



294.308

02347

น.2

วิเศษ





อนฺตรณํ

ในงานพระราชทานเพลิง

ศพ

นาวาตรี หลวงวาริรณชัย

ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม

วันจันทร์ที่ ๔ เมษายน ๒๕๐๙



นิพนธ์

เรื่อง

การขึ้นทะเบียนที่ดิน

ฉบับที่

๒๑๔ ๓๐๘

๐๒๓๔๖

๐ ๒

๐๐๒๒๐๓

เลขที่



เลขที่

2



ชานะ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๓๖
มตะ ๓ กันยายน ๒๕๐๘





ถ่ายภาพร่วมกับเพื่อนนายทหาร เมื่อเป็นต้นเรือประจำกอง ร.ร. ชุมพลทหารเรือ จังหวัดสมุทรปราการ (แถวหน้านับจากคนที่ ๒)

ประวัติโดยสังเขป

นาวาตรี หลวงวารัณชัย (เมฆ เอโกบล) เกิดเมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๔๓๖ ตำบล
แควอ้อม อำเภอมัวพวา จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นบุตรคนแรกในจำนวน ๓ คนของ
ขุนเทพอาญา (แจ็ก เอโกบล) และนางเกลี้ยง เอโกบล เมื่อเยาว์ได้รับการศึกษาและ
สำเร็จจากโรงเรียนบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จังหวัดธนบุรี ได้เข้าศึกษาต่อที่โรงเรียนนายเรือ
แผนกปากเรือ สำเร็จหลักสูตรเมื่อปลาย พ.ศ. ๒๔๕๗ เป็นนักเรียนทำการนายเรือเมื่อ
๑ เมษายน ๒๔๕๘ ได้รับยศเป็นว่าที่นายเรือตรี เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๔๕๘ ต่อมา
ได้ทำการสมรสกับนางสาวทองดี เหมนลินช์ เกิดบุตรหญิงเพียงคนเดียวคือ เรือเอกหญิง
จำลอง เอโกบล ซึ่งปัจจุบันรับราชการประจำการอยู่ในกองทัพเรือ ครั้นเมื่อกรมเจ้าท่าเปิด
กองนําร่องขึ้นเมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๔๗๘ เจ้าพนักงานนําร่องมีจำนวนไม่เพียงพอกับงาน
ที่บังคับการนําร่อง นาวาตรี หลวงวารัณชัย ซึ่งขณะนั้นออกจากประจำการเป็นนายทหาร
กองหนุนเบี่ยงหวัดอยู่ในกองทัพเรือ ได้สมัครเข้ารับราชการเป็นเจ้าพนักงานนําร่อง ทาง
ราชการกรมเจ้าท่าพิจารณาเห็นว่าเป็นผู้สามารถในการนําร่องเรือได้เป็นอย่างดี เพราะเคย
เป็นผู้บังคับการเรือรบมาหลายลำจึงรับเข้า เป็นเจ้าพนักงาน นําร่องของกรมเจ้าท่าเมื่อวันที่ ๑
เมษายน ๒๔๗๙ นาวาตรี หลวงวารัณชัยมีพี่น้องร่วมบิดาเดียวกันอีก ๒ คน

๑. นายบุญมี เอโกบล (ถึงแก่กรรมเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๐๗)

๒. จ่าเอกบุญมา เอโกบล (ถึงแก่กรรมเมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๖)

ยศและบรรดาศักดิ์

๒๕ พฤษภาคม ๒๔๕๙	เป็น	นายเรือตรี
๑๘ พฤษภาคม ๒๔๖๒	,,	นายเรือโท
๒๕ มีนาคม ๒๔๖๔	,,	นายเรือเอก
๑๓ เมษายน ๒๔๖๖	,,	ขุนวาริรณชัย
๑ เมษายน ๒๔๗๐	,,	นายนาวาตรี
๒ เมษายน ๒๔๗๑	,,	หลวงวาริรณชัย

เครื่องราชอิสริยาภรณ์

๒ ธันวาคม ๒๔๕๔	เหรียญบรมราชาภิเศก	รัชกาลที่ ๖
๓๐ กรกฎาคม ๒๔๖๗	เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย	
๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๔๖๘	เหรียญบรมราชาภิเศก	รัชกาลที่ ๗
๖ พฤศจิกายน ๒๔๗๓	เบญจมาภรณ์ช้างเผือก	
๖ พฤศจิกายน ๒๔๗๔	เหรียญจักรมาลา	
๒๐ กันยายน ๒๔๘๓	ตริตาภรณ์มงกุฎไทย	
๒๐ กันยายน ๒๔๘๕	ตริตาภรณ์ช้างเผือก	
๕ พฤษภาคม ๒๔๙๓	เหรียญบรมราชาภิเศก	รัชกาลที่ ๙

ตำแหน่งหน้าที่ในราชการ

๑ เมษายน ๒๔๕๘	สำรวจราชการกรมเสนาธิการทหารเรือ
๔ พฤษภาคม ๒๔๕๘	ประจำ ร.ล. พาสี รังทวีป
๑๕ กันยายน ๒๔๕๘	รังต้นป็น ร.ล. สุกรีพครองเมือง
๑๐ เมษายน ๒๔๕๙	ผู้บังคับการ ร.ล. เทวาสุราราม
๒๓ มกราคม ๒๔๖๐	ประจำเรือปืนสมุทร

๑๕ เมษายน ๒๔๖๑

๘ เมษายน ๒๔๖๒

๔ พฤศจิกายน ๒๔๖๔

๑ มิถุนายน ๒๔๖๕

๑๔ เมษายน ๒๔๖๖

๒๖ มีนาคม ๒๔๖๗

๑ เมษายน ๒๔๖๙

๘ เมษายน ๒๔๗๐

๑๙ สิงหาคม ๒๔๗๐

๑๕ เมษายน ๒๔๗๒

๓ พฤษภาคม ๒๔๗๒

๔ เมษายน ๒๔๗๓

๔ มิถุนายน ๒๔๗๓

๗ เมษายน ๒๔๗๔

๑ สิงหาคม ๒๔๗๔

๑๙ เมษายน ๒๔๗๕

๘ กรกฎาคม ๒๔๗๕

๕ มกราคม ๒๔๗๕

๑ เมษายน ๒๔๗๖

๒ เมษายน ๒๔๗๙

๑ มกราคม ๒๔๙๗

ต้นหนเรือบินสมุทร

ครูสอนวิชาทหารโรงเรียนจำกรมยุทธศึกษาทหารเรือ
รับตำแหน่งเสนาธิการกรมทหารเรือชายทะเล

ต้นเรือกองโรงเรียนจำทหารเรือ

ต้นเรือกองโรงเรียนจำบางพระ

ต้นเรือ ร.ล. เจ้าพระยา

ต้นเรือกองโรงเรียนพลทหารประจำเรือบางพระ

ต้นเรือกองโรงเรียนจำสำรอง

ทำการในหน้าที่ผู้บังคับการกองโรงเรียนจำสำรอง

สำรองราชการกองทัพเรือ

ผู้บังคับการ ร.ล. เสือคำรนสินธุ์

สำรองราชการกองทัพเรือ

ผู้บังคับการ ร.ล. สุโขทัย

สำรองราชการกองทัพเรือ

ผู้บังคับการ ร.ล. รัตนโกสินทร์

สำรองราชการกองทัพเรือ

ผู้บังคับการสถานีฝึกสัตหีบ

สำรองราชการกองทัพเรือ

ออกเป็นนายทหารกองหนุนเบี้ยหวัดสังกัดกรมเสนาธิการ
ทหารเรือ

เจ้าพนักงานนำร่องข้าราชการพลเรือนสามัญชั้นเอก
กรมเจ้าท่า กระทรวงเศรษฐกิจ

ออกจากราชการเหตุสูงอายุ เพื่อรับบำเหน็จบำนาญ

ในหน้าที่ราชการทหารนั้น นาวาตรี หลวงวาริณชัยเป็นผู้ที่ถือความสัตย์ซื่อตรงและมั่นในระเบียบวินัยตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีของทหารโดยมั่นคงและเคร่งครัด ถึงแม้จะเป็นผู้ที่ชอบดื่มสุราก็สามารถรักษาเวลาและไปปฏิบัติในหน้าที่นั้น ๆ ได้ทุกเวลาอย่างเด็ดขาดไม่ว่าจะเป็นเวลาใด และไม่เคยผิดพลาดหรือละทิ้งหน้าที่ ทั้งเป็นผู้ที่พูดจริงและตรงไปตรงมาไม่เกรงกลัวหรือหวาดหวั่นต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ประสพการณ์แห่งชีวิตจึงผ่านมามีด้วยความปลอดภัยทุกประการ สิ่งที่หลวงวาริณชัยเคารพยึดถือเชื่อมั่นว่าถูกต้องตามทำนองครองธรรมแล้วจะไม่มีเปลี่ยนแปลงเลยบางครั้งก็แทบจะเอาชีวิตไม่รอด แต่ก็ผ่านไปได้อย่างปาฏิหาริย์ ในชีวิตของ นาวาตรี หลวงวาริณชัย เป็นผู้ที่มีความดีไม่มีใครค่อยเห็นหรือเรียกว่าปิดทองหลังพระ ตลอดเวลาที่รับราชการทหารอยู่ในกองทัพเรือ ในที่สุดภายหลังเปลี่ยนแปลงการปกครองเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๔๗๕ แล้วจึงได้ถูกพิจารณาให้ออกเป็นนายทหารกองหนุน เมื่อวันที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๖ และได้เข้ารับราชการเป็นเจ้าพนักงานนำร่องของกรมเจ้าท่าตั้งกล่าวมาแล้ว หลวงวาริณชัย ก็ได้ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งเจ้าพนักงานนำร่องด้วยความเข้มแข็งอดทนตลอดมา และเมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๔๘๓ ได้มีจิตศรัทธาลาทางราชการเพื่ออุปสมบทในบวรพุทธศาสนาที่วัดมกุฏกษัตริยาราม ๑ พรรษา โดยมีท่านเจ้าคุณพระสาสนโสภณ (แจ่ม จตุตสฺสโล) เจ้าอาวาสวัดมกุฏกษัตริยารามเป็นอุปัชฌาย์ สมเด็จพระสังฆราชองค์ปัจจุบันเป็น กรรมวาจาจารย์ และได้ลาจากสมณเพศ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๔๘๓ คงรับราชการกรมเจ้าท่ากองนำร่องต่อไปจนครบเกษียณอายุ จึงได้ออกจากราชการเนื่องจากเหตุสูง อายุเพื่อรับ พระราชทานบำเหน็จบำนาญ เมื่อวันที่ ๑ มกราคม ๒๔๘๗ ต่อไป

น.ต. หลวงวาริณชัยร.น. เป็นผู้ที่มีร่างกายสมบูรณ์แข็งแรงและมีกำลังใจดีมาก เข้มแข็งเสมอไม่เคยเจ็บป่วยถึงอยู่โรงพยาบาลหรือรักษาที่บ้านเป็นการใหญ่เลย ภายหลังจากปลดเกษียณอายุแล้ว ได้ไปเป็นกัปตันเรือทำการเดินเรือสินค้าให้กับบริษัทต่าง ๆ เป็นเวลาอีกหลายปี

การปฏิบัติหน้าที่ของหลวงวารีรัชย์ เป็นที่นิยมนับถือเชื่อมั่นของบริษัทเดินเรือสินค้าทั้งในประเทศและต่างประเทศเป็นอย่างมาก หลวงวารีรัชย์เริ่มป่วยเป็นโรคเกี่ยวกับหัวใจ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๖ ได้เข้ารับรักษาตัวเป็นครั้งแรกที่โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า ครึ่งหลังจากออกจากโรงพยาบาลแล้วก็มีอาการหอบและเหนื่อยมากขึ้น แต่ก็ยังมีกำลังใจเข้มแข็งอยู่ตามเดิม จนกระทั่งวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๐๘ ต้องเข้ารับรักษาตัวที่โรงพยาบาลศิริราชอีกประมาณ ๑๐ วันและพักรักษาตัวอยู่ที่บ้านอีกจนกระทั่งเข้าเขตปรกติ ได้ทำบุญวันเกิดอายุครบ ๖ รอบ (๗๒ ปี) ตามประเพณีเมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๐๘ ในระยะนั้นมีอาการเหนื่อยหอบมากขึ้น แต่ก็ยังมีกำลังใจที่จะไปไหนมาไหนได้ตามลำพัง ครั้นถึงวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๐๘ เวลาประมาณ ๑๓.๓๐ น. ได้ออกจากบ้านไปเพื่อธุระส่วนตัว ได้ไปเป็นลมที่หน้าโรงแรมหลานหลวง ได้มีผู้หวังดีพบเข้า และนำส่งโรงพยาบาลกลางแต่นาวาตรี หลวงวารีรัชย์ ได้สิ้นลมในระหว่างทางเสียก่อนแล้ว หมอดูทางที่แพทย์จะช่วยเหลือเยียวยาได้ทัน สิริรวมอายุได้ ๗๒ ปี ๓ เดือน ๑๓ วัน หลังจากนั้นในวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๐๘ ได้อัญเชิญศพจากโรงพยาบาลกลางไปตั้งบำเพ็ญกุศล ณ วัดมกุฏกษัตริยารามรวม ๗ วัน แล้วได้บรรจุศพไว้ในสุสานแห่งวัดนั้น เพื่อรอรับพระราชทานเพลิงต่อไป

ธรรมกถ

นาวาตรี หลวงวาริณชัย เคยอุปสมบทจำพรรษาที่วัดมกุฏกษัตริยาราม เป็นสัทธิวิหาริกของท่านเจ้าคุณพระศาสนโศภน และเป็นอันเฝ้าเสนาสิกของข้าพเจ้า เมื่อเป็นภิกษุ ได้ตั้งใจศึกษาธรรมวินัยโดยเคารพเพื่อ และตั้งใจปฏิบัติชอบตามธรรมวินัยสม่ำเสมอ เป็นผู้เคารพพระเบญจวินัยอย่างเคร่งครัด สมกับที่เคยเป็นทหารผู้เคร่งวินัยมาแล้ว เท่าที่ได้ทราบประวัติมา ปราภฏว่าเป็นตัวของตัวเอง คือทำตนให้เป็นที่น่าฟังแก่คนได้เป็นอย่างดี มีความเที่ยงธรรมในหน้าที่ เป็นที่ไว้วางใจของผู้บังคับบัญชา เป็นที่เคารพยำเกรงของผู้ใต้บังคับบัญชาสม่ำเสมอ จึงเจริญในราชการในสมัยนั้น เมื่อออกจากราชการแล้วไปทำงานในหน้าที่ใด ก็ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่นั้นโดยเคารพสม่ำเสมอ

ข้อนี้แสดงให้เห็นความจริงว่า วินัยเป็นสิ่งสำคัญ เป็นเครื่องควบคุมปวงชนผู้รวมกันเป็นหมู่เป็นคณะให้เป็นระเบียบเรียบร้อย ไม่เป็นภัยแก่สังคม และให้สามัคคีกันบริหารภาระธุระอันเป็นหน้าที่ของหมู่คณะให้สำเร็จลุล่วงไปโดยสวัสดิ์ ทหารที่มีวินัยดี ย่อมเป็นที่เชื่อถือไว้วางใจของประชาชน และเป็นกำลังป้องกันข้าศึกศัตรูของชาติได้เป็นอย่างดี พระสงฆ์ผู้เคารพพระวินัยเคร่งครัด ย่อมเป็นที่ตั้งแห่งความเลื่อมใสนับถือของประชาชนและเป็นเหตุให้พระศาสนาเจริญสถาพร จึงควรยืนยันไว้ว่า ถ้าทุกคนเคารพวินัย ไม่ฝ่าฝืน ไม่ละเมิด ทั้งกฎหัตถ์และบรรพชิตแล้ว ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในทุกคนแต่ละคนในหมู่คณะย่อมมี เป็นเหตุให้เกิดความสามัคคีมีความสงบเรียบร้อยมีความงดงาม โดยนัยตรงกันข้าม ถ้าสังคมมนุษย์ชาติวินัยเสียแล้ว ก็หาความสงบสุข และความเจริญไม่ได้ วินัยในที่นี้

ก็ขอ ขอบังคับ หรือระเบียบที่ตั้งไว้เพื่อให้ทุกคนปฏิบัติสม่ำเสมอ ไม่ลักลั่นก้าวก่าย
นั่นเอง พระสงฆ์ก็มีวินัยของพระบรมศาสดาเป็นเครื่องรักษา ทหารก็มีวินัยของทหารเป็น
เครื่องรักษา ชนทุกหมู่เหล่าที่รวมกันเป็นคณะเป็นพวก ต้องมีวินัยเป็นเครื่องควบคุมจึงจะ
เป็นหมู่ที่ดี มีความเรียบร้อยงดงาม.

สมภพ: อริยวงศาคุณ
(เจริญ)

(สมเด็จพระอริยวงศาคุณ)

วัดมกุฏกษัตริยาราม

๒๓ มีนาคม ๒๕๐๙

คำไว้อาลัย

แต่

นาวาตรี หลวงวารัณชัย

นาวาตรี หลวงวารัณชัย (เมฆ เอโกบล) เป็นมิตรที่รักอย่างยิ่งตั้งแต่เป็นนักเรียนนายเรือ จนออกเป็นนายทหารเรือ ออกมารับราชการรักใคร่สนิทสนมกันตลอดมา จนถึงวันมรณะกรรม เมื่อข้าพเจ้าทราบข่าวมรณะกรรม ทำให้ข้าพเจ้าต้องเสียใจจนถึงต้องออกไปชั่วขณะหนึ่ง ๑๕ ชั่วโมง เพราะนึกไม่ถึง และไม่เคยนึกว่าจะได้รับข่าวนี้อย่างรวดเร็ว เพราะเราพบกันเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง ขณะนั้นยังสดใสและรื่นเริงไม่มีแววเลยว่าจะดับเร็วเช่นนั้น ข้าพเจ้าจะลืมมิได้เลยว่า วันที่ ๓ กันยายน ๐๘ เป็นวันที่ข้าพเจ้าต้องสูญเสียเพื่อนรักที่ได้เคยร่วมชีวิตอย่างโชคโชน มาด้วยกันแต่บัดนี้ นาวาตรี หลวงวารัณชัย สอบได้ห้อง ๕ ออกเป็นนายทหาร ชุดเดียวกันเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ ใน พ.ศ. นี้มีนักเรียนเข้าสอบ ๒๗ คน แต่สอบได้ผ่านออกมาเป็นนักเรียนทำการนายเรือเพียง ๕ คน เท่านั้นมี:-

สอบได้ที่ ๑ นนร. สวัสดิ์ ศราภา (เข้กันเล่น ๆ ว่า “สุราพา”) ท่านผู้นี้ลาออกจากราชการเมื่อรับยศเรือตรีแล้ว จะเพราะเหตุใดไม่ทราบ แล้วหายหน้าไปแต่บัดนั้น จนบัดนี้ไม่ทราบว่าไปอยู่ ณ ที่ใด จะไปเป็นไปตายอย่างไรไม่มีใครทราบ คงจะถึงมรณะกรรมแล้ว เพราะนานถึง ๕๐ ปีมาแล้วก็ไม่ได้รับข่าวเลย

สอบไล่ได้ที่ ๒ นนร. หลี จารุกุม ต่อมาได้เลื่อนยศเรือเอก และมีบรรดาศักดิ์เป็นขุนวารัณชิต นี้อีกคนหนึ่งไม่ทราบว่า หายไปทางใด ทราบภายหลังว่าตายเสียแล้วที่ภาคเหนือ

สอบไล่ได้ที่ ๓ นนร. จำรูญ วรรณาคม ต่อมาได้เลื่อนยศเป็นนาวาตรี มีบรรดาศักดิ์เป็น
หลวงจำรูญตรีรักษ ย้ายสังกัดกระทรวงไปประจำอยู่กรมเจ้าท่า ในตำแหน่งนายตรวจท่า
เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๗ ได้ถึงแก่กรรม เมื่อย้ายหน้าที่ไปประจำอยู่จังหวัดนครพนม

สอบไล่ได้ที่ ๔ นนร. ประยูร ศาสตระรุจิ ต่อมารับยศเป็นจอมพลเรือ มีบรรดาศักดิ์เป็น
หลวงยุทธศาสตร์โกศล ตำแหน่งสุดท้าย เป็นผู้บัญชาการทหารเรือตำแหน่งทางการเมือง
เป็นรองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังดำรง
ตำแหน่งอธิบดีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตร ในระยะเริ่มแรกสร้างเขื่อนยันฮี หรือเขื่อน
ภูมิพล พ.ศ. ๒๕๑๔-๑๕ ซึ่งหม่อมหลวงชูชาติ กำภู อธิบดีกรมชลประทาน เสนอขึ้นมายัง
กระทรวงเกษตรด้วยการกู้เงินธนาคารโลก รัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม รับหลักการ
ตามข้อเสนอและท่านนายก ฯ ยังบอกกับข้าพเจ้าว่ายังจะต้องสร้างอีกหลายเขื่อนในหลายตำบล
และจังหวัดทั่วพระราชอาณาจักร จึงจะบังคับน้ำได้ตามประสงค์ทั้งนี้ตามความเห็นของ
ม.ล. ชูชาติ ซึ่งจะเสนอโครงการเป็นขั้น ๆ ไป ตามโครงการนี้ตรงกับรายงานของข้าพเจ้า
ซึ่งรายงานท่านนายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๔๙๖ เมื่อวันกลับจากดูงานรอบ
โลก เรื่องการไฟฟ้าในประเทศญี่ปุ่น ซึ่งญี่ปุ่นมีคำพังเพยว่า—

- ๑ มีน้ำตกน้ำไหลที่ไหนต้องมีไฟฟ้าที่นั่น
- ๒ มีไฟฟ้าที่ไหนต้องมีโรงงานอุตสาหกรรมที่นั่น
- ๓ มีโรงงานอุตสาหกรรมที่ไหนที่นั่นต้องเจริญ

เรื่องนี้อยู่ในหนังสือ “ความเป็นมาแต่หนหลังของจอมพลเรือหลวงยุทธศาสตร์โกศล”
(หน้า ๗๗) ซึ่งข้าราชการในกองทัพเรือพิมพ์แจกในวันฉลองยศจอมพลเรือ เมื่อ ๑๑
พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ ในโอกาสหนึ่ง นายยู ยี แบล็ค ผู้อำนวยการธนาคารโลก ได้มา
พบกับข้าพเจ้าที่กระทรวงเกษตรได้ปรึกษาหารือถึงการกู้เงิน เขายังบอกกับข้าพเจ้าว่าเขา

เป็นทหารเรือเหมือนกันและมีศนาวาโท ข้าพเจ้าก็แสดงยินดีด้วยมากและกล่าวว่าเรามีเลือด
ทหารเรือเหมือนกันจึงเข้าใจกันง่าย ในที่สุดเลยหวั่วเราอย่างสบายใจตามแบบฉบับทหาร
เรือ และดำรงตำแหน่งอดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงสหกรณ์ในระยะเริ่มสถาปนากระทรวง
ขึ้นใหม่ใน พ.ศ. ๙๕-๙๘ ย้ายจากตำแหน่งผู้บัญชาการทหารเรือ เมื่อ ๑๙ กันยายน ๒๕๐๐
เพราะการปฏิบัติ ๑๖ กันยายน ๒๕๐๐ และพ้นจากตำแหน่งทางการเมืองเพราะการปฏิบัติ
นั้น ต่อมา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๑ ก็ออกจากราชการเพราะเกษียณอายุเมื่ออายุ ๖๕ ปี บัดนี้มี
อายุ ๗๓ ปี ใน พ.ศ. ๒๕๐๘

สอบไล่ได้ที ๕ นนร. เมฆ เอโกบล ต่อมาเป็นนาวาตรี และมีบรรดาศักดิ์ เป็นหลวง
วารินชัย ย้ายสังกัดกระทรวงไปประจำอยู่กรมเจ้าท่า ในตำแหน่งนำร่อง เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๗
ออกจากราชการเพราะเกษียณอายุ เมื่ออายุ ๖๐ ปี ได้ถึงแก่กรรมเมื่ออายุ ๗๒ ปี
รวมแล้วออกเป็นนายทหารในชุดนี้ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ จำนวน ๕ คน ถึงมรณะกรรมเสีย
๔ คน คงเหลือ ๑ คนคือตัวข้าพเจ้า ทั้ง ๕ คนเมื่อออกมาเป็นนักเรียนทำการนายเรือ ก็
แยกย้ายไปประจำในแหล่งต่างกันเพื่อการฝึก และทำดาราศาสตร์เดินเรือ ๕๒ ข้อ เพื่อ
เลื่อนเป็นว่าที่เรือตรี โดยผู้บังคับการเรือเซ็นนามรับรองทุกข้อ ถ้าไม่เสร็จก็ไม่ได้เลื่อน
ส่วนตัวข้าพเจ้า (ประยูร ศาสตระรุจิ) ไปประจำอยู่เรือพาลีรังทวีป ในกองเรือปืน ส่วน
นายเมฆ เอโกบล ประจำฝึกในเรือสุครีพครองเมืองในกองเรือปืนกองเดียวกัน และจอดทุ่น
ใกล้ ๆ กันในขณะนั้น ทั้ง ๒ คน ถ้าจะเปรียบก็เหมือนผ้าขาวสะอาดไม่มีรอยต่างตำอะไร
เลย บริสุทธิ์แท้คือ ปลอดจาก สุรา, นารี, พาสี, กีฬาบัตร แท่นนิจจึงไม่เที่ยง ไม่ทัน
ข้ามปีผ้าผืนดังกล่าวก็ต่างตำไปหมดทั้งผืน ทั้งนี้ก็สังเวทล่อม เราจำเป็นต้องตามผู้ใหญ่ รุ่น
พี่หรือรุ่นอาวุโส แต่จะโทษใครได้เพราะเราเองก็พอใจอยู่แล้ว ทั้งนี้ก็เพราะเราทั้ง ๒ มียศ
เพียงนักเรียนทำการนายเรือเท่านั้น เมื่อได้ร่วมสมาคมกับผู้ใหญ่ทำให้เหลิงจนลืมตัว กระ-
ทรวงทหารเรือในยุคนั้นขึ้นชื่อว่า “เจ้าบุตร - เจ้าลพ” (ชื่อตัวสำคัญในวรรณคดีเรื่องราม-

เกียรติ) ไม่ใช่คนอื่นคนไกลที่ไหนคือคุณประยูรเป็นตัวเจ้าบุตร คุณแม่เป็นตัวเจ้าลพ เพราะทั้งสองมีหน้าตาคล้ายคลึงกัน อ้วนล่ำสูงดำขนาดเดียวกันตลอดจนสีเนื้อ อายุก็ยิ่งเท่ากันเสียอีก เพราะเกิดปีเดียวกัน พ.ศ. ๒๔๓๖ นอกจากนั้นไปเที่ยวผจญภัยต่าง ๆ ชอบไปด้วยกันเสมอไม่เคยแยกกันเลย ดังนั้น พล. ร.ต. พระยาวิชัยสุนทร เจ้ากรมพระธรรมนูญทหารเรือเป็นผู้ตั้งให้ เท่าที่ท่านเจ้าคุณรู้อะไรต่าง ๆ ของ ๒ คนนี้ ก็เพราะท่านเป็นเจ้ากรมพระธรรมนูญนอกจากนี้ท่านเจ้าคุณก็เคยร่วมสนุกกับพวกเราด้วยเหมือนกันในบางครั้ง และบางกรณี ทั้งนักเพราะทหารเรือส่วนมากไม่ถือเรื่องเหลื่อมลาตาสงของยศและตำแหน่ง ขออย่างเดียวกันให้เป็นนายทหารสัญญาบัตรด้วยกันเท่านั้นเป็นร่วมสนุกกันได้เสมอ ตัวข้าพเจ้าเองมียศถึงจอมพลเรือมีตำแหน่งผู้บัญชาการทหารเรือ และเป็นรองนายกรัฐมนตรีด้วย ข้าพเจ้าเปิดโอกาสให้ทหารตั้งแต่พลทหารถึงนายพลเข้าพบข้าพเจ้าได้เสมอจะเป็นที่บ้านหรือที่ทำการ ในโอกาสที่ข้าพเจ้าว่าง (ถามนายธงกก่อน) ไม่มีความรังเกียจเลย แม้ในขณะนี้ ข้าพเจ้าเป็นนายทหารนอกราชการได้ถูกเชิญให้เป็นนายกสมาคมทหารนอกราชการ คณะกรรมการบริหารงานของสมาคมมีตั้งแต่พลทหารถึงจอมพล ไม่จำกัดยศศักดิ์และฐานันดร ทั้งนี้แล้วแต่วิทยากร, ประสพการณ์, สมรรถภาพ, และความเหมาะสมของแต่ละคนและแต่ละหน้าที่

คุณแม่ เอโกบล ได้รับยศเป็นเรือตรี ได้ไม่ถึง ๒ ปี ก็แต่งงานกับนางสาวทองดี เหมมลิษฐ์ ข้าพเจ้าเป็นเพื่อนเจ้าบ่าว ส่วนข้าพเจ้าแต่งงานเมื่อเป็นเรือเอก ตอนคุณแม่แต่งงานแล้วนี้แหละ ห่างกันมาก แต่ก็ไม่นานนัก เพราะโลกมันกลมต่างคนต่างก็ย้ายไปย้ายมา ในที่สุดก็มาร่วมกันจนได้ที่โรงเรียนชุมพลทหารเรือ สมุทรปราการ ตอนนั้นผมเพื่อนเก่ามาร่วมด้วยอีกคนหนึ่งคือ นาวาเอกขุนวรทรัพย์รักษา ท่านผู้นี้ ขณะนั้นชื่อ ทองคำมียศเรือโท มีครอบครัวแล้ว ข้าพเจ้ายังครองความเป็นโสดอยู่เมื่อรวมกันเข้าก็เลยสนุกต่อไป คุณทองคำเป็นคนดีมาก แต่ในตอนท้ายโหงวดีน้อยไปเสียแล้ว เลยสนุกกันใหญ่อีก

พักหนึ่ง อย่างนี้เขาเรียกว่าต่างก็มีสันดานตรงกัน ในที่สุดเลยครองความเป็นใหญ่เหนือ
อัมรินทร์ทั้งหลายในย่านสมุทรปราการ ชาวตลาดตลอดจนร้านค้าแซ่ซ้องสาธุเพราะค่อยอยู่
เป็นสุขน้อยทั้งนี้โดยการปราบด้วยวิธีสันติ ไม่ต้องใช้กำลังเพราะไม่ได้เป็นมหาอำนาจ เรา
มี ๓ คนพร้อมทั้งมีปัญญาดีพอแล้ว ไม่จำเป็นต้องไปให้มหาอำนาจช่วยด้วย เพราะกลัวหนาม
ยอกในอกภายหลัง ในที่สุดบัวไม่ช้ำน้ำไม่ขุ่นด้วยกันทั้งสองฝ่าย และคนที่เลวกลายเป็นคนดี
เพราะกลับตัวได้ ในระหว่างที่อยู่โรงเรียนชุมพลด้วยกัน คุณแม่แต่งงานและมีบุตรแล้วคือ
เรือเอกหญิง จำลอง เอโกบล แต่เพียงคนเดียวขณะนั้นอายุจำได้ว่า ๕ หรือ ๖ ปี ส่วนข้าพเจ้า
ยังเป็นโสดอยู่ก็ได้ฟังพาอาศัยเกี่ยวแก่อาหารการกิน เพราะข้าพเจ้าตัวคนเดียวไม่มีครัวไม่มี
คนใช้ ทั้งคุณแม่และคุณนายทองดีพร้อมทั้งคนในครอบครัวนัดต่อข้าพเจ้าอย่างน่าสรรเสริญ
คำน้อยก็ไม่พูดให้กระทบกระเทือนใจ ทำอาหารกับแก้มดื่มน้ำ อย่างเหลือเฟือมิได้ขาด โดย
ข้าพเจ้าไม่ต้องจ่ายอะไรเลย ข้าพเจ้าได้เคยออกเงินช่วยเหลือ ก็ไม่รับกลับถูกหาว่าถูกรักด้วย
ซ้ำไป ต่อมา พ.ศ. ๒๔๖๖ เมื่อข้าพเจ้าเป็นเรือเอกแล้วก็ได้แต่งงานกับนางสาวประยูร
จันทร์สวัสดิ์ ครูโรงเรียนราชินีล่าง ในขณะนั้นสอนชั้น ม. ๔ ซึ่งเธอผ่าน ม. ๘ จากโรง
เรียนนี้เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๔ ข้าพเจ้าก็ยังประจำอยู่โรงเรียนชุมพลนั่นเอง เรื่องอาหารการกิน
ก็ทำเอง แต่ที่บ้านคุณแม่ก็ยังส่งเสียเพิ่มเติมตามเคย นับว่าเป็นบุญคุณอย่างสูงอย่างลืมไม่
ได้ เราทั้งสองครอบครัวแม้จะอยู่ในบ้านคนละหลัง ก็เหมือนคนในครอบครัวเดียวกัน คุณ
แม่มีนิสัยมัธยัสถ์มาก แต่สำหรับเพื่อนแล้วเท่าไรเท่ากัน การมัธยัสถ์ทำให้คุณแม่เก็บเงิน
เก็บทองได้มาก ถึงกับก่อร่างสร้างฐานะอย่างมั่นคง โดยซื้อที่ดินปลูกบ้านหลังใหญ่ สม
ฐานะที่ชอยร่างน้ำอยู่อย่างสบาย มีสนามหญ้า มีเรือนคนใช้ มีบ้านรับรองแขก คิดว่าราคา
ขณะนั้นไม่น้อยกว่า ๒ ล้านบาท เป็นการตอกกับนโยบายของรัฐบาลท่าน จอมพล ป. พิบูล-
สงคราม ซึ่งสะสมมรดกไว้ให้ลูกหลานตอนปลายอายุมากแล้ว ต่างก็สำนึกในการรับผิดชอบ
ต่างก็มีภาระทั้งส่วนครอบครัวและส่วนราชการมากขึ้น การเที่ยวเตร่สำมะเลเทเมาอย่างเมื่อก่อน

หนุ่ม ๆ อยู่^๕น้อยมาก อาจจะกล่าวได้ว่าไม่มีเลย จึงห่างเหินกันมานาน ๆ จะพบกันสัก
ครั้ง^๕หนึ่ง แต่เมื่อรวมกันครั้งใด ก็อดสนุกไม่ได้เพราะเป็นการ^๕ฟื้นความเก่าเพื่อ^๕กันลืม.

เรื่องที่กล่าวมาแล้วตอนต้นไม่ใช่แต่แม่ค้าชาวตลาด และประชาชนในเมืองสมุทรปราการจะ
นอนตาหลับเท่านั้น แม่แต่นักเรียนในโรงเรียนชุมพลทหารเรือ ซึ่งมีนาวาตรี หลวง
ประพิณพลยุทธเป็นผู้บังคับการ (ต่อมาเป็นนาวาเอก พระประพิณพลยุทธ) และทหาร
ใน ทร. ๔ โรงเรียนพลทหารเรือสมุทรปราการ ซึ่งมีเรือเอก สมิง ดาบเพชร เป็น
ผู้บังคับการ ก็นอนตาหลับไปด้วย เพราะก่อนหน้านี้ข้าพเจ้าคุณเมฆและคุณทองคำ จะ
ย้ายมาอยู่โรงเรียนชุมพล^๕ บรรดานักเรียนและพลทหารทั้ง ๒ แห่ง ถึงวันเสาร์และ
อาทิตย์จะปล่อยเที่ยววันละคราบในขณะกลับกอง ในระหว่างเดินทางกลับมักถูกรุมซ้อม
ถูกตีหัว และถูกฟันไม่เว้นแต่ละคราว ในรายสุดท้ายพลทหารคนหนึ่งถูกฟันคอเกือบขาด
ตายคาที่เลย กระทรวงทหารเรือจึงย้ายให้ข้าพเจ้า คุณเมฆ และคุณทองคำมาประจำอยู่
โรงเรียนชุมพล ขณะนั้นทั้ง ๓ คนมียศเรือโททั้ง ๓ คน ^๕ทั้งนี้เพื่อมาปกครองมาเป็นครูและ
อบรมให้เรียบร้อย ข้าพเจ้าทราบแล้วว่าหน้าที่ให้เราทั้ง ๓ คนมาประจำเพื่ออะไร ในที่สุด
การทำให้เรียบร้อยก็คือทำการปราบกบฏวิธีสันติ ไม่ใช่ยกพวกไปตีกันโดยหักหาญด้วยกำลัง
แสดงอำนาจบาตรใหญ่ ข้าพเจ้ารู้แล้วว่าเหตุที่เกิดขึ้น^๕ พวกอันธพาล (นักเลงโต) อยู่ใต้
อิทธิพลของตำรวจคอยคุ้มกัน ส่วนทหารก็เป็นหมู่นามให้เขาเฉือน ^๕ทั้งนี้เพราะทหารมีวินัย
ซึ่งปฏิบัติตามคำสั่งผู้บังคับบัญชา แต่สารวัตรใหญ่สมุทรปราการ ตำรวจเป็นคนที่ทำ^๕นั่นคือ
หลวงไผ่ไทยพิทักษ์ ต่อมาก็คือเพื่อนร่วมวงศ์^๕ที่บ้านบางสโมสรบ้างเกือบทุกวันจน
สนิทสนมกันยิ่งขึ้น ในที่สุดปรึกษาว่าทำอย่างไรจึงจะให้พวกลูกแถวสนิทกันเหมือนพวกเรา
ข้าพเจ้ากล่าวว่าที่ทหารและตำรวจอยู่อย่าง^๕นี้^๕ก็เพราะตำรวจหย่อน การอบรมหรืออบรมไม่ถึงจุด
หลวงไผ่ ๖ รับว่าจริงอยู่บ้างเพราะมีเวลาอบรมน้อยมีงานต้องปฏิบัติมาก ข้าพเจ้าขอรับอาสา
เป็นผู้อบรมให้หลวงไผ่ ๖ ยินยอมให้ข้าพเจ้าไปอบรมให้โอวาทบนสถานี ตำรวจ ๔-๕ ครั้ง^๕

เหตุที่ยินยอมง่าย ๆ โดยข้าพเจ้าพูดยั่วโมโหเสียพักเดียว และเพราะพวกเราเป็นพวกเดียวกัน
แล้ว ทั้งรักใคร่สนิทสนมกันอย่างเพื่อนร่วมตายในที่สุดพวกเราสามเกลอก็ตั้งตัวเป็นอันธพาล
เสียเอง โดยใช้ตำรวจเป็นลูกมือแต่เราไม่พาลพวกชาวบ้านร้านตลาดเราพาลแต่พวกนักเลงโต
เท่านั้น ต่อมาทหารและตำรวจก็สามัคคีกลมเกลียวทำให้พวกอันธพาลหรือนักเลงโตหมด
ความหมายไปเอง เพราะไม่มีตำรวจคอยคุ้มครอง จะมีอยู่บ้างก็ไม่ออกหน้า ลับ ๆ อยู่หลัง
ฉาก

แผนการในระยะต่อมาเราต้องเอาพวกอันธพาลเข้ามาเป็นสมุนของเราให้จงได้ เห็นว่าไม่
ยากนักในวันหนึ่งถ้ามีโอกาสเราต้องแสดง จุดเด่นให้พวกนั้นเห็น ว่าเราก็มีอะไรดี ๆ อยู่มาก
เหมือนกัน ในวันหนึ่งเวลาประมาณหลังเที่ยงคืนแล้ว พวกเรา ๓ คนไปนั่งดื่มกันในร้าน
อาหารเจ๊กเซ้งในตลาด พวกนักเลงโตเดินผ่านไปผ่านมาที่หน้าร้านที่เรานั่งดื่มอยู่ ๒-๓ เทียว
ข้าพเจ้าสงสัยจึงเดินออกไปดูที่หน้าร้านก็พบกับหัวหน้านักเลงโตพอดี จึงถามว่า “เห็นเดิน
ผ่านไปผ่านมาหลายเทียวจะต้องการอะไรหรือ” เขาตอบว่า “เปล่าครับ” ข้าพเจ้าก็บอกไปว่า
“ดีแล้ว ถ้าไม่รังเกียจก็ขอเชิญมาร่วมวงดื่มกันเพื่อรู้จักกัน คุณเคยสนิทสนมกัน” ผู้นั้น
ไม่รอให้เรียกเป็นครั้งที่ ๒ เดินเข้ามาร่วมวงกันอยู่สักครู่พอมัน ๆ ต่างคนต่างก็อวดเก่งกัน
คนละอย่าง ๒ อย่างตามประสาคนกินเหล้า ทันใดนั้นคุณเมฆชักปืนพกออกมาวางบนโต๊ะ
(ถ้าจะหมั่นไส้) แล้วก็ถือแก้วไปแกว่งมาบนเลยลั่นออกมาหนึ่งนัด เลยบ่อนแตกพวก
เราก็ก่อออกมาจากร้านเดินในย่านนั้นสักพัก แวะกินข้าวต้มปลาคนละสามเรียบริ้วแล้วก็เดิน
จะกลับกองโรงเรียน ระหว่างทางที่เดินกลับกองพอบ้านนายอำเภอบ่นก็ลั่นออกมาหลาย
นัด การที่ต้องยิงปืนก็เพื่อเป็นการข่มขวัญพวกนักเลงโตแสดงว่าพวกเรามีปืนทุกคน เพราะ
กว่าจะเดินถึงกองจำต้องผ่านตงไม้รัก ๆ และมีคมัวตัวยักษ์ก้ามปูใหญ่ ๆ มีเงามีตปดคลุม และ
เป็นเวลาเดือนมืดและผ่านเที่ยงคืนไปแล้วตามถนนเงียบและมีคเหมือนป่าช้า ไม่มีคนเดินแม้
แต่คนเดียว นอกจากพวกเรา ๓ คนเท่านั้น

พอวันรุ่งขึ้นตำรวจพวกเรามาบอกว่าเรื่องเมื่อคืนนี้นายอำเภอเมืองและผู้บังคับการตำรวจไป
รายงานต่อเจ้าเมือง เรื่องเมื่อคืนนี้เรากำลังยืนहतทหารอยู่เลยหมดแรงที่จะหัดต่อไป และ
หน้าซัดตาม ๆ กัน ต่อมาอีก ๒-๓ วัน ก็ได้รับการฟ้องของบ้านเมืองไปยังกระทรวง
ทหารเรือ ๆ แจ้งมายังผู้บังคับการโรงเรียนชุมพลแล้วผู้บังคับการแจ้งให้เรา ๓ คนทราบ จึง
ปรากฏว่าทางบ้านเมืองตั้งกรรมการสอบสวน ฝ่ายทางกระทรวงทหารเรือได้ส่งพลเรือตรีพระ
ยาวิญญ์สุนทร เจ้ากรมพระธรรมนูญมาร่วมเป็นกรรมการสอบสวนด้วย พวกเราทราบว่า
เจ้าคุณวิญญ์สุนทรเข้าเป็นกรรมการร่วมด้วยเท่านั้นทำให้พวกเราดีใจขึ้น และสบายใจเหมือน
กับตายแล้วเกิดใหม่ เพราะท่านเจ้าคุณผู้เป็นคนที่ตรงไปตรงมาจะพิจารณาอะไร
ก็ใช้เหตุผลประกอบ แม้ว่าฟ้าจะผ่าลงมาอย่างไรท่านก็ไม่กลัว ไม่ประจบไม่เอาใจผู้ใหญ่
ด้วยการทิ้งความยุติธรรม และข้อเท็จจริงว่ากันไปตามตัวบทกฎหมาย (ที่ไม่ตามใจผู้
ใหญ่ในทางที่ไม่เป็นธรรมนั้นก็ตาม) พอเจ้าคุณพบหน้าพวกเรา ๓ คน ก็เปรยออกมาว่า
“เจ้าบุตร – เจ้าลพ ก่อเรื่องอีกแล้วนะ” แล้วท่านก็เดินเข้าห้องประชุมไป ตอนนั้นทำให้
เราใจแฉ่วหายใจไม่ทั่วท้อง ในการสอบสวนเราทั้ง ๓ คนก็เข้าไปนั่งในที่นั้นด้วย กรรมการ
การสอบไปถามไปหลายแง่หลายมุม ถึงคราวถามเรื่องยิงปืนในร้านเจ๊กเซ่ง หันไปถาม
เจ๊กเซ่ง ๆ ก็ตอบว่าไม่เห็นใครยิงปืน เป็นแต่มีเสียงเหมือนปืนนั่นคือขวดโซดาในตู้ระเบิด
(เหตุที่ขวดโซดาระเบิดก็เพราะถูกลูกปืน) ต่อมาก็ถามถึงเรื่องยิงปืนในถนนหลวงนั้นจะว่า
อย่างไร ข้าพเจ้าตอบว่าทั้ง ๓ คนจุดประทัดเล่น เพราะวันนั้นเป็นวันสารทจีน อีก
ตอนหนึ่งเป็นตอนสำคัญ เจ้าคุณวิญญ์ถามนายอำเภอและผู้บังคับการตำรวจว่า “เวลานั้น
ท่านอยู่ที่ใด เห็นใครยิงปืนไหม? เวลาเท่าใด และได้จัดการอย่างไรบ้าง” นายอำเภอ
ตอบว่าเวลานั้นเอนหลังอยู่พอได้ยินเสียงปืนเลยตกใจตื่นเวลานั้น ๗ ทุ่มกว่า และไม่ได้จั
การอย่างใด เพราะตึกแล้วโดยคิดว่าตอนเช้าคงได้รับทราบรายงานละเอียด แต่ก็เป็นไป
ที่ตามคาดไว้แล้ว ก็รายงานให้เจ้าเมืองทราบ ผู้บังคับการตำรวจบอกว่า ไม่ได้ยิน
เสียงอะไรหมด เช้าขึ้นนายอำเภอจึงมาแจ้งให้ทราบ จึงทราบเรื่องแล้วก็ชวนกันไป

จวนเจ้าเมือง เจ้าคุณวินัยถามพวกข้าพเจ้าว่ารู้แล้วไม่ใช่หรือว่าการจุดประทัดเล่นในถนน
หลวงเวลาค่ากินตึกกินเช่นนั้น เป็นการผิดกฎหมายหรือไม่ คุณเมฆตอบว่าไม่ไม่ใช่จุด
เล่นแต่จุดเพื่อป้องกันตัว เพราะทางไปกองมียกกลวอันตรายจึงจุด เพื่อแสดงว่ามีปืนพก
มาทุกคน (ความจริงมีปืนอยู่คนเดียว คือคุณเมฆ) เพราะเวลารวมวงดื่มเห็นพวกนัก
เลงโตเดินผ่านหน้าร้านไป ๆ มา ๆ หลายคน ตอนชากลับจะออกจากร้านเลยเอาประทัด
ติดมือมาติดหนึ่ง ต่อจากนั้นเจ้าคุณหนึ่งไม่พูดอะไรหมก แต่เผยให้ทราบว่าเป็นอีก ๔-๕ วัน
จะทราบผล ต่อมาอีกประมาณ ๑๐ วัน พวกเพื่อนคอเดียวกันประจำอยู่กรมพระธรรมนูญ
ทหารเรือ บอกว่าไม่เป็นอะไรแล้ว ท่านเจ้าคุณรายงานทูลเสนาบดีแล้วว่าพวกเรา ๓ คน
ไม่มีความผิดและควรจะมี ความชอบเสียด้วยซ้ำ เพราะได้สืบทอดให้ทหารและตำรวจสามัคคี
กันตามคำสอบสวนปรากฏอยู่แล้ว แต่ทางบ้านเมืองเสียเล็กน้อยเกี่ยวกับเรื่องการปฏิบัติงาน
ในหน้าที่ ทั้งนี้เนื่องจากทหารและตำรวจไม่ถูกอย่างมาก แล้วมีพวกนักเลงโตหนุนหลังใน
ไม่เข้าใจว่าจะเรียบร้อย ตอนนั้นข้าพเจ้า, คุณเมฆ และคุณทองคำสบายใจมาก ความดี
คุณระงับสติอารมณ์เป็นคนดีกว่าเก่ามากและก็เป็นไปพักเดียว ที่กล่าวมานั้นเป็นไปพักเดียว
ที่กล่าวมานั้นเป็นเรื่องหนึ่งในหลายเรื่องที่ เอาเรื่องนั้นมาเขียนในงานพระราชทานเพลิงศพ
นาวาตรี หลวงวาริณชัย นั้นเพื่อเป็นอนุสรณ์ว่าได้เสียตัวเองเพื่อราชการหนักเพียงใด

ในที่สุดข้าพเจ้าขออุทิศผลานิสงส์ทั้งมวลที่ข้าพเจ้าบำเพ็ญมาแล้ว แก่นาวาตรี หลวงวาริณชัย
มิตรที่รักทั้งเคยร่วมทุกข์ร่วมสุขตลอดจนเป็นผู้เคยมีบุญคุณแต่หลังของข้าพเจ้า ขอให้
ดวงวิญญาณอันบริสุทธิ์ของ นาวาตรี หลวงวาริณชัย จงเสวยสุขเกษมสำราญอยู่ด้วยความ
สงบอันนิรันดร์ในสัมปรายภพนั้นเทอญ.

หลวงยุทธศาสตร์โกศล

บ้านสองพระยูง

๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๙

ป.ล.

ตามเรื่องราวที่กล่าวมาแล้วมีอีกท่าน หนึ่งที่พัวพันกับเรื่องนั้นถึงกับตนเอง ถูกลอบยิงอาการ
สาหัสปางตายโดยถูกสงสัยว่าเป็นพวกทหารเรือ คือเป็น พวกของข้าพเจ้าท่าน ผู้ซึ่งพ้นตำรวจ
ตรีบรรยาย จุลกะเขียร ขณะรับเบย์บ้านาญ ซึ่งขณะนั้นเป็นนักเรียนทำการตำรวจภูธรมี
นามว่า “หยงจุลกะเขียร” ประจำสถานีตำรวจสมุทรปราการที่ไม่กล่าวในบันทึกเพราะเพิ่งนึก
ถึงและก็หายไปเสียแล้วเพราะมีเรื่องยาวมาก ยากแก่การที่จะฟื้นความจำเรื่องเมื่อ ๔๐ ปีกว่า
ผ่านมาแล้วและเจ้าตัวอยู่ต่างจังหวัดเสียด้วย จึงยากที่จะเอาเร็ว ๆ ต้องค่อยคิดค่อยนึกหลายๆ
วัน และมีบทบาทเกี่ยวกับสภาพผู้แทนนานาชาติซึ่งเป็นความนึกคิด ก่อนมีองค์การสหประ-
ชาชาติในสงครามโลกครั้งที่ ๒ นี้ด้วย แต่ในวันเวลาต่อไปคงจะมีโอกาสบ้าง

อุปสมบท เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๓



น.ต. หลวงวาริณชัย (เมฆ เอโกบล) เป็นผู้เกิดร่วมอำเภอและจังหวัดเดียวกับข้าพเจ้า คือ
เกิดที่อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม แต่คนละตำบล ข้าพเจ้ากับ น.ต. หลวงวาริณชัย
ได้มารู้จักกันเมื่อมาเป็นนักเรียนนายเรือร่วมกันอยู่ที่โรงเรียนนายเรือ (พระราชวังเดิม) เรา
ได้รักใคร่ชอบพอกันมาก เขานับถือข้าพเจ้าประดุจพี่เขา เรียกข้าพเจ้าว่า พี่ชายบ้าง คุณพี่
บ้าง เสมอมา ตั้งแต่เป็นนักเรียน ฯ เริ่มรู้จักจนถึงวาระสุดท้าย

น.ต. หลวงวาริณชัย เป็นคนตรง จะพูดจะบอกอะไรเป็นที่เชื่อถือได้ เป็นคำพูดที่ตรงไป
ตรงมา ไม่ต้องแปล เป็นคนเปิดเผย ไม่มีลัษณคมในอะไร ข้าพเจ้ามีความรักเขาและเชื่อ
ถือในคำพูดตรงไปตรงมาของเขามาก เขาเคยปรึกษาหารือปัญหาต่าง ๆ อันเกี่ยวแก่ชีวิต
และการทำงานของเข ทั้งเป็นความลับและไม่ลับต่อข้าพเจ้าบ่อยครั้ง เขาให้ความไว้วางใจต่อ
ข้าพเจ้ามาก ทำให้ข้าพเจ้ามีความระลึกรู้ถึงคุณงามความดีนั้นต่อเขาอันจะลืมเสียมิได้

ในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าขออำนาจกุศลเจตนาดีของ น.ต. หลวงวาริณชัย อันมีต่อข้าพเจ้านี้
จงได้รับแต่ความสุขในสัมปรายภพจงทุกประการ.

พ.ต. ร.ต. เจริญ นายเรือ ร.น.

๑๐ มี.ค. ๒๕๖๘

แถวหลังจากซ้าย หลวงวารี รัชชัย พ.ต.อ. พระยาวิชัยประชาบาล (บุญโกย เอโกบล)
นายบุญมี เอโกบล

แถวหน้าจากซ้าย คุณหญิงเอื้อน วิชัยประชาบาล ร.อ. หญิงจำลอง เอโกบล ร.น.
คุณทองดี เอโกบล



คำไว้อาลัย

แด่

นาวาตรี หลวงวาริธรชัย (เหมม เอโกบล)

ข้าพเจ้ารู้จักคุ้นเคย กับคุณหลวงวาริธรชัยมา ตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาเป็นนักเรียนนายเรือใหม่ ๆ
เมื่อกลาง พ.ศ. ๒๔๕๔ ได้อยู่ศึกษาด้วยกันในโรงเรียนนายเรือ ซึ่งเวลานั้นตั้งอยู่ใน
บริเวณพระราชวังเดิม จังหวัดธนบุรี นับเวลาจากนั้นเป็นต้นมาจนกระทั่งหลวงวาริธรชัย
ถึงแก่กรรม เมื่อ ๓ กันยายน จึงมีความผูกพันรักใคร่กันมานานประมาณ ๕๔ ปีเศษ
บัดนี้ เจ้าภาพกำหนด ทำพิธีพระ ราชทานเพลิงศพ หลวงวาริธรชัยใน วันจันทร์ที่ ๔ เมษายน
๒๕๐๙ ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม ได้ขอร้องให้ข้าพเจ้าช่วยเขียนคำไว้อาลัย เพื่อ
เป็นอนุสรณ์แก่ผู้ที่ล่วงลับไปแล้วเป็นครั้งสุดท้ายด้วย ซึ่งข้าพเจ้ารู้สึกเป็นเกียรติและปิติยินดี
เป็นอย่างยิ่ง ที่จะเขียนคำไว้อาลัยให้แก่มิตรที่จากไปด้วยความเต็มใจเป็นที่สุด โดยขอ
แยกออกกล่าวเป็น ๒ สมัย คือ :-

๑. เมื่อเป็นนักเรียนนายเรือร่วมกัน

๒. เมื่อออกรับราชการเป็นนายทหารแล้ว

สมัยเมื่อเป็นนักเรียนนายเรือร่วมกัน คุณหลวงวาริธรชัยเข้าเป็นนักเรียนนายเรือก่อน
ข้าพเจ้า ๑ ปี และสำเร็จหลักสูตรพรคนาวิน ๕ ปีจากโรงเรียนนายเรือ ออกรับราชการ
เป็นนายทหารก่อนข้าพเจ้า ๑ ปีเช่นเดียวกัน ในระหว่างเป็นนักเรียนนายเรือร่วมกันประ
มาณ ๔ ปีนั้นเหตุการณที่ควรยกขึ้นกล่าวถึงนี้

ถิ่นกำเนิด หลวงวารีณชัย มีถิ่นกำเนิดที่จังหวัดสมุทรสงครามส่วนข้าพเจ้ามีถิ่นกำเนิด
ที่จังหวัดสมุทรสาคร นับเป็นหัวเมืองชายทะเลที่มีน้ำจืดต่อกับน้ำเค็มเช่นเดียวกัน เวลา
หยุดเทอมปลายปี มักจะโดยสารรถไฟสายแม่กลอง (ปากคลองสานสมุทรสาคร-สมุทร
สงคราม) ไปพร้อมกันบ้างเป็นครั้งคราว เมื่อเป็นนักเรียนทหารร่วมทุกข์สุขด้วยกัน
มีถิ่นกำเนิดร่วมทางเดียวกันเช่นนี้ ส่วนมากก็ย่อมมีนิสัยรักใคร่ชอบพอกันมากเป็นธรรมดา
การร่วมวงดนตรีและละคร เมื่อข้าพเจ้าเล่นละครในคราววันเรียงประจำปีของโรงเรียนนายเรือ
ใน พ.ศ. ๒๔๕๔ คุณหลวงวารีณชัยได้ร่วมวงแสดงดนตรีเครื่องสายไทย (เป่าขลุ่ย)
เป็นการเบิกโรงและสลับฉากละครตลอดเวลา จึงคุ้นเคยกันยิ่งขึ้น

การเล่นกีฬาฟุตบอล สมัยนั้น นักเรียนนายเรือมักแข่งขันฟุตบอลกับนักเรียนนายร้อย
เป็นครั้งคราวอยู่เสมอ มีอยู่คราวหนึ่ง นักเรียนนายเรือ เมฆ ๖ รับตำแหน่งหน้าที่เล่น
เป็นกองหลัง (แบ็คขวา) ขณะนั้นนายเมฆ ๖ เป็นหนุ่มฉกรรจ์เต็มที่ สนามแข่งขัน
ดูเหมือนจะเป็นสนามเสือป่าหรือสวนมิสกวันจำไม่ได้แน่ ข้าพเจ้าไม่ได้ร่วมลงเล่นในคราว
นั้นด้วย แต่เป็นคนยืนอยู่ข้างสนาม นายเมฆ ๖ ได้แสดงความองอาจกล้าหาญอันเป็น
ปรกติวิสัยประจำตัวให้เห็นทั่วกันทันสนาม คือวิ่งเข้าไปจะเตะลูกบอลทั้งที่เท้าเปล่า (สมัย
นั้นไม่สวมรองเท้าเล่นฟุตบอล บางคนสวมสนับแข้งไว้สำหรับฟาดแข้งกันด้วย) ขณะที่
กองหน้านักเรียนนายร้อยเลี้ยงลูกเข้ามาใน นายเมฆ ๖ เกร็งกล้ามเนื้อวิ่งสวนกั๊กกรามกรอด
เสียงกั๊กกรามนั้นได้ยินไปถึงผู้ยืนชมอยู่ข้างสนาม แล้วเตะลูกบอลเต็มกำลังสุดแรงเกิด
เตะทั้งลูกทั้งคนโดยไม่ผิดกติกาในเวลานั้น ไม่เคยย่อท้อหรือเกรงกลัวต่อฝ่ายตรงข้ามเลย
ซึ่งสมัยนั้น หน้าที่ของแบ็คหรือกองหลัง เเตะลูกให้แรงและไกลที่สุดเท่าที่มันเป็นได้ ดู
เหมือนว่า ถ้าเตะให้ลูกไกลไปถึงโกล์ฝ่ายตรงข้ามได้ยิ่งดี ไม่ต้องคำนึงถึงการเตะส่งให้
กองหน้าฝ่ายเราอย่างสมัยนี้ เป็นหน้าที่ของกองหน้าฝ่ายเราจะต้องเข้าแย่งลูกหรือครองลูก
ต่อไปด้วยความสามารถของตนเอง ที่เขียนเรื่องนี้ขึ้นเพื่อให้ทราบกันว่า เมื่อหลวงวารีณชัย

เป็นนักเรียนนายเรือหนุ่มจกรรจันน์ มีร่างกายแข็งแรงบึกบึน มีนิสัยใจคอไม่เกรงกลัวใคร เป็นการสกดุให้เห็นนิสัยใจคออันเด็ดเดี่ยวของหลวงวารีรัชย์ เป็นเครื่องประกอบความกล้าหาญอดทนซึ่งจะมีบทบาทสำคัญตลอดเวลาที่ออกมารับราชการเป็นทหารแล้ว

สมัยเมื่อออกมารับราชการเป็นทหารแล้ว เมื่อต่างคนต่างออกมารับราชการเป็นนายทหารแล้ว ต่างก็ต้องไปปฏิบัติหน้าที่และรับผิดชอบในตำแหน่งหน้าที่ต่าง ๆ ของทางราชการทหาร หลวงวารีรัชย์ต้องไปปกครองบังคับบัญชานักเรียนจำทหารเรือ ตามโรงเรียนจังหวัดสมุทรปราการบ้าง ที่บางพระจังหวัดชลบุรีบ้าง เป็นเวลานานหลายปี ส่วนข้าพเจ้าส่วนมากรับตำแหน่งหน้าที่ตามเรือรบต่าง ๆ ของราชนาวี และรับตำแหน่งเป็นนายทหารฝ่ายเสนาธิการ ประจำกรมยุทธศาสตร์ทหารเรือเสียเป็นส่วนมาก บางครั้งก็ไปเป็นนายธงประจำพระองค์เจ้านายผู้บังคับบัญชาชั้นสูงของทหารเรือบ้าง จึงไม่ค่อยได้มีโอกาสพบปะวิสาสะกันมากนัก นาน ๆ จะพบปะกันสักครั้งหนึ่ง แสดงว่าชีวิตเมื่อเป็นนายทหารอยู่ในกองทัพอเรือด้วยกันก็จริง แต่ไม่เคยอยู่ร่วมกรมกองหรือเรือรบลำเดียวกันเลย ทั้ง ๆ ที่เป็นนายทหารพรคนาวินด้วยกัน จนกระทั่งหลวงวารีรัชย์ ถูกออกจากนายทหารประจำการเป็นนายทหารกองหนุน ส่วนข้าพเจ้ายังคงรับราชการทหารต่อไปจนถูกโอนไปรับราชการฝ่ายพลเรือนทางกรมเจ้าท่า กระทรวงเศรษฐกิจ ซึ่งต่อมาเปลี่ยนสังกัดเป็นกระทรวงคมนาคมมีเหตุการณ์ที่ควรบันทึกไว้เป็นอนุสรณ์ ดังนี้

รับราชการกรมเจ้าท่าร่วมกัน ข้าพเจ้าถูกโอนตัวจากกองทัพอเรือมาฝึกราชการกรมเจ้าท่าชั่วคราว เมื่อ ๒๐ ธันวาคม ๒๔๗๖ ทำการฝึกนําร่องจนได้รับประกาศนียบัตรแห่งความรู้ความชำนาญ เพื่อทำการในหน้าที่นําร่องแห่งน่านน้ำไทย เป็นเจ้าพนักงานนําร่องหมายเลข ๑๑ ระหว่างนั้นได้พยายามเขียนกฎกระทรวงว่าด้วยการนําร่องออกตามความในมาตรา ๔ แห่งพระราชบัญญัติการเดินเรือในน่านน้ำไทย แก้ไขเพิ่มเติมพุทธศักราช ๒๔๗๗

(ฉบับที่ ๒) นับว่าเป็นบทบัญญัติใช้บังคับการนำร่องในประเทศไทยฉบับแรก โดยทาง
ราชการเริ่มบังคับการนำร่องตามกฎหมายตั้งแต่ วันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๗๘ เป็นต้นมา
ซึ่งได้แก้ไขเปลี่ยนแปลงตามกาลสมัยจนกระทั่งปัจจุบันนี้

ฉะนั้น เมื่อคุณหลวงวารีรัชย์ มาสมัครเป็นเจ้าพนักงานนำร่องได้รับบรรจุและแต่งตั้ง
เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๗๙ จึงเป็นเจ้าพนักงานนำร่อง หมายเลข ๑๕ ทำการนำร่อง
ร่วมกันตั้งแต่บัดนั้นมา ครั้นต่อมาทางราชการกรมเจ้าท่ามีความจำเป็นต้องย้ายข้าพเจ้าไป
รับตำแหน่งหน้าที่เป็นหัวหน้ากองตรวจท่า เมื่อ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๗๙ นับได้ว่าหลวง
วารีรัชย์มาทำงานเป็นเจ้าพนักงานนำร่องร่วมกันประมาณ ๓ เดือนครึ่งเท่านั้น ก็ต้องแยก
งานกันอีก

อยู่บ้านพักอาศัยใกล้เคียงกัน เนื่องด้วยกิจการนำร่องเป็นงานหนักต้องนำร่องเรือทั้งในเวลา
กลางวันและกลางคืน ไม่ค่อยมีเวลาพักผ่อนอยู่กับบ้าน และไม่แน่ว่างานนำร่องเรือจะมา
ถึงตนเมื่อใด แล้วแต่ความประสงค์ของนายเรือหรือเอเยนต์ผู้แทนเจ้าของเรือจะให้ออกเรือ
เวลาใด ก็ต้องสนองความต้องการตามความปรารถนาของเขา เพราะเกี่ยวกับการบรรทุก
สินค้า เวลานั้น^๕ ๕ และเวลาผ่านสันดอนปากน้ำเจ้าพระยาเป็นสำคัญอีกด้วย ข้าพเจ้า
จึงหาบ้านเช่าอยู่แถวถนนสีลม เพื่อสะดวกแก่การงานใกล้ทางกรมเจ้าท่า ต่อมาเมื่อคุณ
หลวงวารีรัชย์เป็นเจ้าพนักงานนำร่องแล้ว เห็นว่าแถวสีลมเหมาะสมก็เลยย้ายครอบครัว
มาเช่าบ้านอยู่ใกล้เคียงกับข้าพเจ้าบ้าง ๕ บ้านอยู่ห่างกันเพียงวาเศษเท่านั้น ระยะนี้เป็น
เหตุให้สนิทสนมกันทางครอบครัวยิ่งขึ้น บ้านของเราอยู่ใกล้เคียงกัน เมื่อทำอาหารพิเศษ
หรือแกงหม้อใหญ่ที่คิดว่ามีรสดี มักจะเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ให้ปันกัน อันเป็นการเพิ่มความ
สมัครสมานสามัคคีและวัฒนธรรมตามประเพณีอันดีงามของไทยโบราณสืบต่อมา เวลา
ทุกข์สุขอย่างใด ก็ปรึกษาหารือกันและช่วยเหลือซึ่งกันและกันเท่าที่จะช่วยกันได้ ประพฤติ
และปฏิบัติตามหลักธรรมแห่ง “มิตรแท้” ตามที่พระพุทธองค์ทรงสั่งสอนทุกประการ ครอบครัว

ครัวของ เราสนิทชิดชอบและนับถือ กันฉันนึกตลอดมาจนปัจจุบันนี้ จนกระทั่งพ้นจาก
ตำแหน่งหน้าที่ทางราชการกรมเจ้าท่าออกมารับบำนาญด้วยกัน แยกย้ายกันไปปลูกบ้านพักอยู่
เป็นหลักแหล่งห่างไกลกัน คือหลวงวารีรัชย์ไปปลูกบ้านเป็นหลักแหล่งอยู่ทางซอยรางน้ำ
ตำบลพญาไท และข้าพเจ้าไปปลูกบ้านเป็นหลักแหล่งอยู่ทางถนนเอกมัย พระโขนง แม้
กระนั้นก็ดี เมื่อพบปะกันหรือมีธุระก็ยังติดต่อปรึกษาหารือกันด้วยความรักสนิทตลอดมา

ความสัมพันธ์แห่งมิตรภาพ มีผู้คุ้นเคยหลายคนที่ไม่รู้ความจริงเกิดความฉงนสนเท่ห์ว่า
เหตุใดคุณหลวงวารีรัชย์จึงมาชอบพอสสนิทสนมรักใคร่ฉันนึกกับข้าพเจ้าได้ เพราะสังเกต
คุณสมบัติใจคอแล้วแตกต่างกันมาก เฉพาะอย่างยิ่งคุณหลวงวารีรัชย์ชอบดื่มสุรานอก
เวลาการงานอยู่เนืองนิตย์ ส่วนข้าพเจ้าไม่ชอบเสพสุราเลย แต่ทำไมจึงคบหาสมาคมรักใคร่
กันได้ ผู้รู้เรื่องสัมพันธ์กันตึงแต่เป็นนักเรียนนายเรือด้วยกันมาหรือผู้ที่ได้อ่านคำไว้อาลัย
นี้แล้ว คงจะคลាយความพิศวงลงได้เป็นแน่ เพราะปรากฏพฤติการณ์ต่าง ๆ ที่ผูกพันกันมา
เป็นเวลานานถึง ๕๔ ปีดังกล่าวแล้ว ความจริง เพื่อนข้าพเจ้าหลายคนทั้งที่เป็นทหารและ
พลเรือนก็เป็นนักดื่ม ไม่มีใครรังเกียจข้าพเจ้าที่ไม่ชอบดื่มเลย เขาเหล่านั้นต่างให้อภัย
แก่ข้าพเจ้าและส่วนมากชอบชวนไปเที่ยวด้วยกัน เพราะข้าพเจ้าไม่เคยทิ้งเพื่อนที่ไปด้วยกัน
ไม่ว่าเพื่อนจะเมาสุราถึงเสียสติอย่างไร กลับคุ้มครองพาตัวเพื่อนนำส่งถึงบ้านพักได้เสมอ
แม้ที่บ้านของข้าพเจ้ามัก จัดหาเครื่องดื่มเตรียม สรรองไว้รับรองเพื่อน ที่ชอบเสพสุราไว้เสมอ
คือโดยปรกติข้าพเจ้าไม่ชอบเสพสุราที่จริง แต่ก็ชอบสมาคมคบเพื่อนที่ชอบเสพสุรา รักใคร่
สนิทสนมกันอยู่หลายคน สำหรับหลวงวารีรัชย์นั้น นอกจากรักใคร่เป็นมิตรที่สนิทแล้ว
ต้องขอชมว่าเป็นผู้ที่เชื่อฟังคำแนะนำนำ ตักเตือนของ ข้าพเจ้าในทางที่ชอบที่ควรเสมอ ทั้งใน
เวลาปรกติและเมาสุราด้วย มีเรื่องที่เคยเล่าไว้สักเรื่องหนึ่ง คือเมื่อคราวที่อยู่บ้านใกล้
เคียงกันในซอยถนนสีลม ขณะนั้นหลวงวารีรัชย์เป็นเจ้าพนักงานนำร่อง ข้าพเจ้าเป็น
รองอธิบดีและรักษาการในตำแหน่งอธิบดีกรมเจ้าท่า ค่ะวันหนึ่งเป็นเวลาตกสัปดาห์ประมาณ

เวลาแปดทุ่มหรือ ๓ น. เศษ ข้าพเจ้ากำลังหลับสนิท ได้ยินเสียงครอกรั่วของหลวงวารี
รณชัยตะโกนเรียกข้าพเจ้าด้วยเสียงตระหนกตกใจ ข้าพเจ้ารีบลุกขึ้นจากที่นอนแล้วเปิดประตู
ใหญ่หน้าบ้านออกไปดู เห็นภาพหลวงวารีรณชัยกำลังขึ้นคร่อมกานายทหารบกซึ่งแต่งเครื่อง
แบบพร้อมแต่ไม่สวมหมวก กำลังนอนหงายอยู่ข้างล่างกลางถนนหน้าบ้าน มีหลวงวารี ฯ
ซึ่งคงจะเมาสุราเต็มที่กำลังไข่มอช้ายคำคอนายทหารบกผู้นั้น และใช้กำปั้นมือขวาชกหน้า
จนปากคอดแตกเลือดสด ๆ ออกมา ไม่มีใครสามารถจะห้ามปรามได้ เพราะในบ้านหลวงวารี ฯ
เวลานั้นมีแต่ครอกรั่วที่เป็นผู้หญิงทั้งนั้น เมื่อข้าพเจ้าประสพภาพเช่นนั้น จึงร้องห้ามให้
หยุดแล้วตรงเข้าจุดกระชากหลวงวารี ฯ ออกจากกานายทหารบกผู้นั้น หลวงวารี ฯ ยอม
เชื่อฟังและดูเหมือนจะรู้สึกตัวได้สติ จึงยอมให้ข้าพเจ้าจุดแยกออกจากกันได้ แล้วส่งตัว
เข้าบ้านมอบให้ครอกรั่วรับไป ส่วนนายทหารบกผู้นั้นยศเพียงร้อยโท ยังหนุ่มแน่นมาก
แต่กำลังเมาสุราอยู่เช่นนั้นก็มีร่างกายบอบบาง สู้กำลังหลวงวารี ฯ ไม่ได้ ข้าพเจ้าได้ปลอบ
โยนและส่งนายทหารบกผู้นั้นขึ้นรถกลับบ้านพักจนเสร็จเรียบร้อยแล้ว สอบถามครอกรั่ว
หลวงวารี ฯ ได้ความว่าไม่เคยรู้จักกับนายทหารบกผู้นั้นมาก่อนเลย ไปพบกันที่ร้านขาย
อาหารราชวงศ์ (ร้านแป๊ะม้อ) เสพสุราอาหารที่ร้านนั้นด้วยกัน เกิดวิสาสะชอบพอกันขึ้น
เพียงครูเดียว หลวงวารี ฯ มีนิสัยชอบคบเพื่อนเป็นปรกติวิสัยอยู่แล้ว จึงเชิญชวนมาบ้าน
เลี้ยงสุราเพิ่มเติมกันอีก สนทนาโต้ตอบกันอย่างสนุกสนานจนตึก เกิดขัดใจความเห็นไม่
ตรงกัน จึงเกิดทะเลาะกันขึ้นถึงกับใช้กำลังกายทำร้ายกันตั้งแต่ภายในบ้านจนออกมานอก
ประตูบ้าน ครอกรั่วของหลวงวารี ฯ ห้ามปรามไม่ไหวแล้วจึงมาปลุกข้าพเจ้าซึ่งอยู่ใน
บ้านใกล้กัน เรื่องซึ่งไม่น่าจะเกิดจึงเกิดขึ้นดังกล่าวนั้น ถ้าข้าพเจ้าออกไปไว้ทัน น่ากลัวจะ
มีคดีฆาตกรรมเกิดขึ้นก็ได้ เพราะนายทหารบกผู้นั้นเมาสุราเสียท่า ลงไปอยู่ข้างล่างหมด
ประตูอยู่แล้ว ทราบภายหลังว่า มีการวิ่งเต้นช่วยเหลือกัน จนระงับเรื่องนั้นไว้ได้ ไม่ต้องถึง
ฟ้องร้องกันหรือไม่ถึงเจ้าหน้าที่ตำรวจ เมื่อเหตุการณ์สงบในคืนนั้นแล้ว ข้าพเจ้าต้อง

รับพลัดเสื่อผ้า เพราะเบือนเลื้อยในขณะที่เข้าไปกอดรัดแยกคู่ต่อสู้ออกจากกัน กว่าจะ
ได้เข้านอนอีกก็เกือบสว่าง กรณีเช่นนี้ถ้าคุณหลวงวารี ๖ ไม่มีความรักใคร่เกรงใจ คงต้อ
คงไม่ยอมพัวเสี่ยงห้ามของข้าพเจ้า และไม่ยอมหยุกทำร้ายร่างกายนายทหารบกผู้นั้นแล้ว
น่าจะลำบากอยู่เหมือนกัน ฉะนั้นความสัมพันธ์แห่งมิตรภาพของเราสองคน จึงผูกพัน
กันตลอดมาด้วยประการฉะนี้

บัดนี้ นาวาตรี หลวงวารีธรรมชัย (เมฆ เอโกบล) มิตรที่รักได้ลาจากไปแล้วตามธรรมชาติของ
การเกิดก็ย่อมมีการดับเป็นธรรมดา สังขารเป็นของไม่เที่ยง แม้กระนั้นเมื่อมีชีวิตอยู่ คุณ
หลวงวารีธรรมชัยก็ได้ตั้งตนไว้ชอบ นับแต่เมื่อเป็นเด็กได้จากจังหวัดสมุทรสงครามอันเป็นที่
กำเนิด เข้ามาศึกษาวิชาความรู้ในพระนคร จนสำเร็จชั้นสูงสุดของโรงเรียนนายเรือตามหลัก
สูตร ๕ ปี ได้รับราชการด้วยความซื่อสัตย์สุจริตจนครบเกษียณอายุออกมารับบำเหน็จบำนาญ ได้
อุปสมบทในพระพุทธศาสนา ๑ พรรษา บำเพ็ญประโยชน์อันดีงามตามอัธยาศัยตลอดมา ฉะนั้น
ขออำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย และอำนาจแห่งผลบุญกุศลทั้งหลายที่ตนเองได้ประกอบ
สะสมไว้ก็ดี ครอบครัวและบรรดาญาติมิตรได้บำเพ็ญและประกอบตลอดมาก็ดี จึงเป็นผล
ดลบันดาลให้ดวงวิญญาณของคุณหลวงวารีธรรมชัยได้รับโมทนาและไปสู่สุคติสถาพร ประสพ
สรรพมิ่งมงคลศุภมณูผลและสันติสุขเกษมสำราญ ในสัมปรายภพนี้จงทุกประการ เทอญ

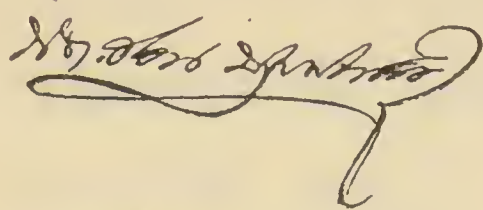
นาวาตรี หลวงตรีเณตการ
(ท่า กาญจนจุฑะ)
๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๙

คำปรารภ

เรือเอกหญิงจำลอง เอโกบล ได้มาปรารภกับข้าพเจ้าว่า จะกราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทาน
เพลิงศพ นาวาตรี หลวงวารีรณชัย ผู้เป็นบิดาในวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๐๙ ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม
ในงานพระราชทานเพลิงศพบิดาด้วยนี้ ใครจะพิมพ์หนังสือบทความธรรมะ เรื่องฟังธรรม เป็นบทความ
ที่ข้าพเจ้าเรียบเรียงออกบรรยายทางวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย และคำสั่งของพ่อ ซึ่งเป็นบท
ประพันธ์ของท่านเจ้าคุณ พระธรรมโกศาจารย์

สำหรับบทความเรื่องฟังธรรม ข้าพเจ้ายินดีอนุญาตให้พิมพ์ได้ตามประสงค์ ส่วนหนังสือเรื่องคำสั่งของ
พ่อนั้นเรือเอกหญิงจำลองได้ไปติดต่อขออนุญาตกับท่านเจ้าของผู้ประพันธ์ ได้ทราบว่าท่านผู้ประพันธ์ก็
ยินดีอนุญาตให้พิมพ์ได้ตามประสงค์เช่นกัน

ในฐานะที่เรือเอกหญิงจำลอง เป็นเพื่อนข้าราชการทหารร่วมราชนาวีเดียวกัน ข้าพเจ้ามีความยินดีที่
ได้มีส่วนช่วยเหลือในงานกุศลครั้งนี้ กุศลใจอันจะพึงบังเกิดดีจากบทประพันธ์เรื่องฟังธรรม ข้าพเจ้าขอ
อุทิศส่วนกุศลนี้ร่วมกับท่านเจ้าภาพ อุทิศแด่นาวาตรี หลวงวารีรณชัย และขอส่วนกุศลนี้จงสำเร็จเป็น
บัตติทานมัย แต่ท่านผู้วายชนม์จงทุกประการ



น.ต. อ่อน บุญญพันธ์ ร.น.

๒๗ บ้านบุญญพันธ์

ถนนพิชัย อ. กุสิต พระนคร

หลานขอน้อมจิตคารวะดวงวิญญาณของคุณลุง ขอให้สู่สัจคติในสัมปรายภพนั้นเทอญ

การเกิด ความแก่ ความเจ็บ และความตาย เป็นธรรมชาติของสัตว์โลกแม้นมนุษย์สัตว์ประ-
เสริฐแห่งโลกตระหนักรู้แล้วก็ตาม แต่เมื่อมีสมาชิกในวงศ์วานญาติใดๆถึงวาระสุดท้ายแห่ง
ธรรมชาตินี้ ก็ไม่วายความโศกเศร้าเสียใจจะเกาะกุมดวงใจของวงศ์วานญาตินั้นให้พากัน
หม่นหมองสลดที่จะพรรณนา ความตายเป็นครั้งแรกและครั้งสุดท้ายของแต่ละชีวิต วงศ์วาน
ญาติผู้ยังมีชีวิตอยู่พากันหม่นหมอง เพราะตระตระหนักรู้ว่าต่อแต่นั้นไปจะไม่พบ ไม่เห็น ไม่
ได้ยิน ไม่ได้สัมผัสอีกแล้ว จะไปเที่ยวลัดเลาะแสวงหาทุกซอกทุกมุมบนพื้นภพนั้นไม่พบ
อีกแล้ว วงศ์วานญาติตลอดจนมิตรสหายที่ใกล้ชิด และผู้ที่คุ้นเคยกันนับถือ จึงได้พร้อม
ใจกันกระทำ ซึ่งเป็นการกระทำเพื่อผู้ที่จากไปเป็นครั้งสุดท้ายเช่นกัน บัดนี้การกระทำ
ต่าง ๆ ได้ผ่านพ้นไปหลายประการแล้ว จนมาถึงวินาทีนี้ วินาทีแห่งการประชุมเพลิง
วงศ์วานญาติ มิตรสหาย และบรรดาผู้ที่คุ้นเคย รักนับถือของคุณลุงหลวงวารีวรรณชัย ได้
มาร่วมกันกระทำเพื่อคุณลุง เป็นครั้งสุดท้ายดังนี้ ผมผู้เป็นหลานขอขอบพระคุณอย่างสูง
แต่บรรดามิตรสหายที่รักของคุณลุง และบรรดาผู้ที่คุ้นเคยรักและนับถือของคุณลุงทุกท่าน
คุณลุงหลวงวารีวรรณชัย (เมฆ เอโกบล) เป็นผู้ที่มีร่างกายสมบูรณ์แข็งแรงมาก เพราะวิชา
อาชีพรของท่าน คือนายทหารเรือแห่งราชนาวีไทย ท่านเคยผ่านชีวิตนักเรียนนายเรือรุ่นเดียวกับ
มิตรรักของท่าน เช่น จอมพลเรือ หลวงยุทธศาสตร์โกศล ฯลฯ และสำเร็จเป็นนายเรือ
พร้อม ๆ กัน ด้วยสุขภาพที่ดีของท่าน ท่านได้ต่อสู้อย่างโชกโชนสมชายชาติทหารในชีวิต
นายทหารเรือแห่งราชนาวีไทย ทั้งภายในและภายนอกราชอาณาจักร เมื่อท่านได้ลาออก
จากราชนาวีไทยแล้ว ได้รับราชการต่อที่กรมเจ้าท่าเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน ก็ด้วยสุขภาพ
ที่ดีมากเป็นทุนนั้นเอง ท่านก็ได้ปฏิบัติราชการ เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติได้อย่าง
สมบูรณ์ที่สุด ประกอบไปด้วยทั้งความแข็ง ความแกร่ง รักศักดิ์ศรีของชายชาติรัก และ

ศกดิ์ศรีของคนไทยอย่างตลึง ไม่เคยลดลาว่าศอกให้คนต่างชาติที่ดูหมิ่นเกียรติของคนไทย
จนเป็นทศร่นคร้ามและรู้จักของคนต่างชาติที่ต้องพึ่งบริการของท่าน สุขภาพของท่านอยู่
ในสภาพที่สมบูรณ์ตลอดมา แม่จันกระทั่งถึงหวังอายุที่พอก่อนอยู่กับบ้านของท่าน คือ
ภายหลังที่รามือจากกรมเจ้าท่าแล้ว คุณลงเป็นผู้ทศมเพอการสงคมจัดเลกน้อย และสบบหรี
ปริมาณก่อนข้างมากในวันหนึ่ง ๆ ท่านเริ่มป่วยเป็นหลอดลมอักเสบเมื่อประมาณอายุได้ ๖๕ ปี
แล้วต่อมากลายเป็นหลอดลมอักเสบเรื้อรัง เพราะคุณลงยังสบบหรีอยู่บ้าง เมื่อหลอดลม
อักเสบนาน ๆ เข้า ก็มีอาการแทรกของโรคหัวใจขึ้นเมื่ออายุใกล้ ๗๐ ปี พอมาถึงตอน
นี้ธรรมชาติของโรคก็ค่อย ๆ งอมตัวของมันเองตามธรรมชาติของร่างกายที่อายุค่อย ๆ มาก
ขึ้น มีอยู่หลายครั้งที่คุณลงเกือบเป็นอันตรายถึงชีวิต เพราะอาการไอของหลอดลมอักเสบ
แล้วก็หมดสติไป มีอยู่หลายครั้งที่ต้องเข้าป่วยในโรงพยาบาล ภายหลังออกจากโรงพยาบาล
แล้ว คุณลงก็ถูกระงุมกระช่วยแข่งแรงเหมือน ๆ ปกติแต่ผลสุดท้ายคุณลงก็หนีธรรมชาติ
ของชีวิตไปไม่พ้น คุณลงก็จากวงศาคณาญาติ และบรรดามิตรสหาย ตลอดจนผู้ที่คุ้นเคย
รักนับถือไป

คุณลงจากไปแล้ว จากไปตามธรรมชาติแห่งชีวิตบนพื้นภัพ ขอตวงวิญญาณของคุณลงสุด
ที่รักและเคารพของหลาน จงไปสู่สุคติในสัมปรายภพนั้นเทอญ.

พ.ท. สำเนียง พุ่มแก้ว

รองผู้อำนวยการ โรงพยาบาลมณฑลทหารบกที่ ๑

อุบลราชธานี



รูปเต็มยศ ถ่ายเมื่ออายุ ๔๐ ปี

บ้านพัก น. ๑๙ สน. สส. คุณพ่อที่เคารพรักของคุณ

คืนวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๐๘ ลูกได้เข้านอนแต่หัวค่ำ เนื่องจากจะต้องออกเดินทางไปส่ง น.อ. วีระ วรรณสูตร (ปลาฯ สน. สส.) ไปต่างประเทศที่สนามบินดอนเมืองในเวลา ๐๓.๐๐ ลูกยังไม่ทันหลับก็ได้ยินเสียงของผู้หญิงเรียก เร่งให้เปิดประตูรับโดยเร็ว เวลานั้นประมาณ ๒๓.๐๐ ลูกจึงให้หลานชายซึ่งได้มาพักอยู่ด้วยเปิดประตูรับ สิ่งที่ลูกได้พบก็คือ หลานสาว เปิดพร้อมตัวสามีของเขา หลานเปิดเร่งให้ลูกไปพบคุณพ่อด่วน คุณพ่อต้องการพบและ กุญกับลูก ประกอบกับการมาของหลานเป็นเวลาวิกาลผิดปรกติทำให้ลูกสังหรณ์ในใจอย่าง ที่สุด และคิดว่าลูกคงจะไม่ได้พบกับคุณพ่ออย่างแต่ก่อนเสียแล้ว คุณพ่ออาจจะต้องจาก ลูกไปแล้วก็ได้ ลูกคิดได้เท่านั้นรู้สึกใจหายมีอาการแน่นในอก เข่าอ่อนและทรุดตัวลงทันที ลูกเศร้าโศกเสียใจที่สุดอย่างไม่เคยประสบมาเลยในชีวิต ลูกไม่ได้คาดฝันมาก่อนเลยว่าจะ ต้องพบกับการสูญเสียอย่างใหญ่หลวง หลานทุกคนที่อยู่ในบ้านเดียวกันพยายามปลอบใจลูก และยืนยันว่าคุณพ่อยังมีชีวิตอยู่ ขอให้คุณน้าไปพบโดยเร็วเถิด ลูกสังเกตคิ้วหน้าของหลาน ตลอดจนเครื่องแต่งกายเห็นเป็นปกติดี จึงทำให้ลูกเชื่อและใจชื้นขึ้นมาบ้าง แต่ก็ยังไม่ วายกังวลใจ ทำให้ลูกมีกำลังใจขึ้นบ้างพอที่จะกลับบ้าน พร้อมกับครอบครัวของแปดและ หลานชายที่มาพักอยู่ด้วย ลูกถึงบ้านซอยรางน้ำเวลา ๐๓.๐๐ พอตี

ทุกคนที่บ้านยังไม่ได้หลับนอนกันต่างคนต่างนั่งนิ่งเงียบไม่ปรากฏเสียงใด ๆ ทำให้รู้สึก เจ็บเหงาและวังเวง เท่าที่สังเกตลูกเข้าใจว่าทุกคนพากันระงับใจเพื่อลูก แต่คิ้วหน้าของ ทุกคนดูเศร้าสลดเหมือนผ่านการร้องไห้กันมาลูกจึงได้ถามคุณแม่ว่าคุณพ่ออยู่ที่ไหน เสียง ที่คุณแม่ตอบลูกนั้นเป็นการฝืนใจพูดเพื่อไม่ให้ลูกเสียใจมาก “ขอให้ลูกทำใจให้ดี มันเป็น

กฎธรรมดาของมนุษย์เรา เวลานี้ท่านยังอยู่ที่โรงพยาบาลกลาง” ทั้ง ๆ ที่ลูกพยายามระงับ
ใจ แต่ท่านเป็นพ่อของลูก ลูกระงับไม่ได้ ลูกแทบหมดสติได้แต่นั่งตึงพูดไม่ออก มัน
เป็นวาระที่ต้องประสบในการสูญเสียคุณพ่อที่เคารพรักอย่างรวดเร็ว ในขณะนั้นเหมือนขาด
หมดสิ้นแล้วทุกอย่างในชีวิต ลูกเสียใจเศร้าใจสุดที่จะพรรณนา ลูกอยู่ห่างไกลกับคุณพ่อ
จึงไม่ได้ดูแลปรนนิบัติรักษาพยาบาลและเห็นใจครั้งสุดท้าย ลูกเกิดมาแต่การจากคุณพ่อ
และคุณแม่ ตั้งแต่เด็กเริ่มรับการศึกษาก็ต้องอยู่กับคุณตาคุณยาย สำเร็จการศึกษาแล้ว
ได้เข้ารับราชการ ก็ต้องโยกย้ายอยู่ตลอดเวลา จะได้อยู่กับคุณพ่อบ้างเป็นครั้งคราว ครั้ง
สุดท้ายนี้ลูกมีความหวังว่าจะได้อยู่พร้อมคุณพ่อคุณแม่ แต่แล้วคุณพ่อก็มาจากไปโดยไม่มี
วันได้กลับมาพบลูกตลอดชีวิต ลูกเคยคิดว่าลูกไม่ยากเห็นความทรมานเกิดแก่คุณพ่อคุณ
แม่ของลูก ลูกไม่เคยคิดว่าจะมีประสบการณ์อย่างรวดเร็วย่างนี้ มันทำให้ลูกแทบจะ
ขาดใจตามคุณพ่อ ลูกยังไม่ได้สนองพระเดชพระคุณอันสูงสุดเหลือที่จะคนนานับได้

ฉะนั้นการสูญเสียครั้งนี้ ลูกจึงรู้สึกว่เหวที่สดุ เหมือนอยู่โดดเดี่ยวคนเดียวในโลกลูกต้องเป็น
ตัวของตัวเองทุกสิ่งทุกอย่าง ถึงแม้ว่าคุณพ่อจะสูญเสียชีวิตไปจากโลกนี้แล้วแต่ความดีของคุณ
พ่อ ความซื่อสัตย์ตรงไปตรงมา มีความเมตตาจิตต่อเพื่อนมนุษย์และรักญาติมากที่สดุ เป็น
สิ่งที่ไม่ดับสูญ วิญญาณจะต้องไปสู่สุคติ คุณพ่อเคยอบรมสั่งสอนลูก เพราะลูกเป็นลูกหญิง
คนเดียวของคุณพ่อท่านจึงเป็นห่วงมาก ไม่ว่าลูกจะอยู่แห่งใด คุณพ่อจะคอยเตือนอยู่เสมอ
ว่า “ลูกจะต้องรักษาศักดิ์ศรีของตระกูลและตัวเองให้มาก ถ้าพลาดพลั้งเมื่อใดควรจะตายเสีย
อย่าพาตระกูลให้เสื่อมเสีย” อีกประการหนึ่ง “ลูกต้องมีความอดทนเข้มแข็งและเด็ดเดี่ยว
เพราะลูกเกิดมาเป็นลูกของพ่อคนเดียว ให้มีความซื่อสัตย์สุจริตเป็นชีวิตของตนและมีความ
กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ให้รู้จักกินรู้จักใช้ นั่นแหละจะสร้างตนเองได้” คำสั่งสอนทุก
ประโยคลูกไม่ได้ลืมเลย คุณพ่อท่านเป็นผู้ที่มีความละเอียดถี่ถ้วน ท่านจะบันทึกเหตุการณ์
ประจำวันทุกอริยาบถเป็นประจำ และการบัญชีรับจ่ายประจำวัน ท่านจะต้องจดทุกบาททุก

สทงค้ ความกัของท่านทุกประการท้งกล่าวมาแล้วนี้ ค้อมรตก่อนล้าคามหาศาลของคูนพ่อ
ลูกขอปฏิญาณรับและจะปฏิบัติตามคำของคูนพ่อที่ไต่อบรมไว้ทุกสิ่งทุกอย่าง ตราบจนสุดสิ้น
ชีวิตของลูก

บัดนี้คูนพ่อได้จากทุกสิ่งทุกอย่างอันเป็นที่รักและที่ซ้งไปแล้ว ร่มโพธิ์ร่มไทรซ้งเคยแผ่
ก้งก้านปกคลุมย้งความสุขสบายและอบอุนให้ทุกชีวิตในครอบครัว บัดนี้ย้งแต่ความ
เศร้าโศกอาลัยอย่างสุดซ้งแก่ลูกและญาติทุก ๆ คน

คำพรรณาทุกวรรคทุกตอนของลูก ขอจงเป็นสิ่งที่สนองความกตัญญูกตเวทิตา ซ้งลูก
ได้ปฏิญาณทางจิตใจของลูกน้ขอได้ส่งไปถึงย้งวิญญาณ ของคูนพ่ออยู่ ณ ภพใดที่ลูกไม่
ทราบ จงโปรดได้รับทราบไว้ด้วยเถิด ด้วยผลบุญกุศลใด ๆ ที่คูนพ่อได้ประกอบไว้
กดี ผลบุญกุศลที่ลูกได้ประกอบแล้ว และที่จะประกอบต่อไป ขอให้ผลบุญกุศลนั้น ๆ
จงบันดาลส่งให้วิญญาณของคูนพ่อ จงประสบความสุขในสัมปรายิกภพนั้นเทอญ.



๕๖๗
 เกิดขึ้นแล้วย่อมดับเป็นธรรมดา

Birth inevitably leads to death

“ของมหาวิทยาลัย”

พื้นแผ่นดิน	หินธาร	ละหานห้วง	ตลอดดวง	จันทร์-อาทิตย์	สถิตเสถียร
ใช้ธารง	คงค่า	อยู่อาเกียรณ	เน่นจำเนียร	นิรันดร์	มีผันแปร
ในวันหนึ่ง	ถึงคราว	ต้องดำดับ	ละลายลับ	แหลกหลด	สุดกระแสน์
มีแข็งขึ้น	ยืนหยด	อยู่อดแ	เป็นของแท้	เที่ยงสัจ	ในวิภูฏา
ก็ไฉน	โยชีวิต	ขงนตหนึ่ง	จะมีพง	ผู้พง	เล่าสังขาร
แต่ละวัน	มวลงับต	อันพลัดพา	เป็นเส็นกา	เกิด-ตาย	แห่งสายชนม์

ล. สุนทรวิภาต

คบบคนใดก็^๔เป็น^๔เช่น^๕คน^๕นั้น

Birds of a feather usually flock together.

“ของหม่อมกุฎราชวิทย์”

“คบบคนใด	^๔ ก็ ^๔ เป็น	เช่น ^๕ คน ^๕ นั้น”
มัก ^๕ ให้ ^๕ บน	เปลื่อง ^๕ ปลิด	บ่อน ^๕ นิน ^๕ สัย
คบบคนดี	ด ^๕ รับ	มา ^๕ ฉับ ^๕ ไว
คบบคนไร	เร ^๕ อน ^๕ ธรรม	จะ ^๕ ตำ ^๕ ห ^๕ ราม
จึง “ครู ^๕ เก่า”	เจ้า ^๕ บท	กำ ^๕ หนด ^๕ ถ้อย
ท่าน ^๕ สรรค ^๕ สร้อย	ภา ^๕ ษิต	ให้ ^๕ ค ^๕ ิด ^๕ ข ^๕ าม
แม่น ^๕ คบบ ^๕ พาล	พาล ^๕ จะ ^๕ พา	ไป ^๕ หา ^๕ ความ
จะ ^๕ ตำ ^๕ ตาม	ตรง ^๕ คน	ท ^๕ ต ^๕ น ^๕ ค ^๕ บ
คบบ ^๕ บัณฑิต	ค ^๕ ิด ^๕ ข ^๕ อบ	ประ ^๕ ก ^๕ อบ ^๕ กิจ
ดี ^๕ ข ^๕ อบ ^๕ ช ^๕ ิด	เข ^๕ ิด ^๕ ข ^๕	ไม่ ^๕ รู้ ^๕ จบ
จึง ^๕ ระ ^๕ วัง	บัง ^๕ คว ^๕ ร	ให้ ^๕ ท ^๕ วน ^๕ ท ^๕ บ
การ ^๕ จะ ^๕ ค ^๕ บ	ใคร ^๕ ค ^๕ ิด	จะ ^๕ ผิ ^๕ ด ^๕ พล ^๕ ง

ผู้ใดไม่ผูกอาฆาตว่า เขาได้คำ ได้ฆ่า ได้ชนะได้ลักของเรา

ผู้ชนะย่อมระงับแค้น

He insulted me injured me defeated me robbed me
In those who do not harbour such thoughts hatred does cease

“ของมหาเมฆราชวิทยาลัย”

อันถ้อยคำ

ธรรมพุทธ

พิศุทธิ์นิก

ให้เพิกพัก

ผูกกรรม

๘๕
เป็นชาสอง

อย่าตอบต่อ

ก่อเกณท์

เอาแวรจอง

แวรจะพอง

พาพบ

ไม่จบแวร

“เพียงผกา”

(จาก “ศรีสัปดาห์” อันเนื่องแสงกายสิทธิ์)

ยศ — เสื่อมยศ

ยามเรามีอำนาจวาสนา
ใครก็มายกย่องหน้าผ่องใส
คอยรับใช้ใกล้ชิดไม่ห่างไกล
แม้ทำผิดอย่างไรก็เชิดชู

บริวารคงอยู่ทุกทิวหน้า
เปล่งวาจาออกไปดุดัน
บอกให้ตายเหมือนจะตายน่าเอ็นดู
ยึดมั่นอยู่เหมือนเงาของเราจริง

ยามหมดยศหมดศักดิ์ศรี
บริวารหันหน้าพาดศ
กรรมภายหลังไม่น่ามกคลิด
ฝูงศัตรูใกล้ไกลได้ก่อการณ

สุนทรภู่ครู่เก่าท่านกล่าวไว้
ควรใส่ใจคิดให้แตกฉาน
พินิจดูให้รู้ นัยทุกกิจการ
จะเบิกบานใจสุขทุกเวลา

อันข้าไทเมื่อได้พึ่งเขาจึงรัก
เมื่อนถอยศักดิ์สนอำนาจวาสนา
เขาหน่ายหนีมิได้อยู่คู่ข้า
แต่วิชาช่วยกายจนวายปราณ ฯ

คำสั่งของพ่อ

โกศลพ่าย

สมัยเมื่อพระเจ้ากาสิ พระนามว่าพรหมทัตต์เถลิงราชสมบัติในพระนครพาราณสี เป็นพระ-
มหากษัตริย์มหาศาล พระราชทรัพย์ศฤงคารโกศสมบัติสมบัติสมบัติ ทั้งมีกำลังทัพคับคั่งด้วย
ช้าง ม้า รถ อันเป็นราชพาหนะที่ทรงกำลัง มีประเทศราชขึ้นเป็นอันมาก ทั้งนางข้า
และเรือนคลังก็บริบูรณ์ พระเกียรติปรากฏทั่วไปในทิศน้อยใหญ่ เป็นที่เกรงขามทั่วไปใน
ประเทศใกล้เคียงทั้งหลาย

เมื่อความสันโดษมิใช่นิสัยของพระมหากษัตริย์ เหมือนความคลายกำหนดมิใช่นิสัยของ
บรรดาหนุ่ม ๆ สาว ๆ ดังนั้นพระเจ้าพรหมทัตต์จึงไม่วางพระแสง เรืองรัตให้ฝึกหัดทหาร
และสั่งสมยุทโธปกรณ์ทุกประการ โดยทรงมุ่งจะได้โกศลรัฐ ซึ่งสมบัติด้วยทรัพยากรมา
เป็นประเทศราชของกาสิอีก

ความจริง ๑ ความตั้งใจ ๑ ความสามารถ ๑ ความพยายาม ๑ และกำลัง ๑ ทั้ง ๕ อย่าง
นี้มีอยู่ในผู้ใด ผู้ใดเป็นเจ้าแห่งงานทั้งหลายเหนือเจ้าแห่งงานทั้งปวง.

พระมหากษัตริย์ย่อมเป็นจอมนักรบโดยตำแหน่ง ดังนั้น พระองค์จึงต้องบำรุงพลรบไว้ให้
เพียบพร้อม

เมื่อพลรบของพระองค์สามารถเผด็จศัตรูได้ทุกขณะแล้ว พระองค์ก็แผดพระสุรเสียงแข่งกับ
ฟ้าร้องได้.

ถ้าพระมหากษัตริย์สนทนารแล้ว ก็เสี่ยงไม่กล้าเผชิญศึก เหมือนดังราชสีห์ที่สนเขี้ยวเล็บแล้ว ก็ไม่หาญสู้แม่แต่สัตว์จิ้งจอก.

พระมหากษัตริย์ที่ยังไม่ยกแสนยากรเข้าทำศึก ไม่ใช่เพราะไม่ประสงค์ ที่จริงเพราะรอเวลาเหมือนหนุ่มสาวที่ยังไม่เสน่หาก้เพราะรอโอกาสเท่านั้น.

เมื่อเวลาให้หรือได้โอกาส กษัตริย์พระองค์ไหนจะทิ้งเล่า หรือหนุ่มสาวคู่ไหนจะเสี่ยง อย่าเลย ต่อให้เสี่ยงพาลันห้ามก็หาได้ยินไม่.

เรื่องเล่าท่านว่าเป็นโชคของเขา แม่ทัพเจ้าก็พลอยอวยชัย หากฤกษ์กับโหรคราวใด โหรต้องทำนายให้ว่าดีทุกทีนี้แหละเวลาของเราละ ต่อมาไม่ช้า พระเจ้าพรหมทัตต์ก็จัดทัพใหญ่ ประกอบด้วยจตุรงคเสนา กริธาทัพเข้าชิดแดนชานพระนครโกศลรัฐ โดยมุ่งพระทัยจะยึดเอาโกศลรัฐเข้าไว้ในพระราชอำนาจ.

“น้ำน้อยย่อมแพ้ไฟ” ใคร ๆ ก็รู้ ใคร ๆ ก็พูดและก็ไม่มีใครค้าน เพราะเป็นความจริง ถ้าฝ่ายละเท่า ๆ กันไฟก็แพ้ น้ำด้วยน้ำมีอิทธิพลเหนือไฟอยู่โดยธรรมชาติ ถ้าไฟจำช้าน้ำน้ำไฟจะต้องเพิ่มกำลังให้เหนือกว่า.

ธรรม ก็เช่นเดียวกัน ถ้าน้อยก็แพ้ธรรม ถ้าเท่า ๆ กันก็แพ้ธรรมเหมือนน้ำ ดังนั้น ถ้ารักจะให้ธรรมเป็นที่เคารพเหนือธรรมเพื่อสันติสุขแล้ว จะต้องร่วมมือ เคารพอธรรม ใฝ่ธรรม ประพฤติธรรมให้หนัก.

การต่อสู้กับศัตรู ผู้ร้ย่อมพิจารณากำลังของตนเสียก่อน หากผลุนผลันทำไปด้วยกำลังโทสะหรือมานะ ก็พลันพินาศหมดแม้ชีวิตก็ยากที่จะรักษา.

ดังนั้น พระเจ้าทมิติ ราชาแห่งโกศลรัฐนครก็ยอมพ่ายโดยไม่ต้องเสียทหารหรือไพร่ฟ้าแม่แต่ ๑ คน ทั้งนี้เป็นด้วยพระองค์ทรงทราบกำลังข้าศึกดีแล้ว.

แม่ราชเสวกที่จงรักภักดี ยอมสละชีวิตของตนเข้าสู่ศัตรู เพื่อรักษาเศวตฉัตรของพระองค์ไว้ กราบทูลให้ออกต่อสู้กับศัตรูให้พ่ายไป แต่พระองค์ก็ไม่ทรงคล้อยตาม ทรงส่ายพระพักตร์ รับสั่งอย่างหมดหวังว่า.

“ดูก่อนเสวก ฉันเห็นว่าเปลืองชีวิตเปล่า ๆ ไม่ได้ผลอันใดสนองเลย.

ท่านทั้งหลาย เมื่อรักฉัน จงฟังฉันก่อน ขณะที่อันตรายคุกคามชีวิตอยู่ใกล้ ๆ เช่นนี้ จงทำใจให้หนักแน่นอย่าควั่นได้ จะทำให้ผู้อื่นพลอยพินาศไปด้วย”

นักปราชญ์กล่าวว่า “ควรสละทรัพย์ เพื่อรักษาอวัยวะ เพื่อรักษาชีวิต และถ้าจะรักษาธรรมแม้ชีวิตก็ควรสละ แต่ทั้งนี้ต้องแน่ใจว่าจะรักษาไว้ได้ หากสละแล้ว รักษาไว้ไม่ได้ จงยอมเสียหนึ่งดีกว่า

สุเจ้าทั้งหลายเอ๋ย เราชอบใจเจ้าที่รักเรา ภักดีต่อเรา ยอมสละชีวิตเพื่อรักษาเรา สุเจ้าเอ๋ย ศักดิ์ศรีนี้เป็นศักดิ์ใหญ่ แม้มวลเจ้าพากันสละชีวิตออกต่อสู้ทั้งหมดก็ไม่สามารถจะเอาชนะข้าศึก ไม่อาจจะรักษาเราไว้ได้ เสียชีวิตเปล่า แปลว่า “เสียชีวิตทั้งเจ้ากับข้าอย่างเสียตาย”

“เอาอย่างนี้ดีกว่า ราชเสวก” พระเจ้าที่ซื่อสัตย์รับสั่งอย่างหนักแน่น สุเจ้าทั้งหลายได้ร่วมใจกันรักษาแผ่นดินให้ข้า รักษาราชสมบัติ รักษาเกียรติยศ ตลอดจนรักษาชีวิต ที่สุดจนน้ำใจของข้าก็ยังช่วยกันรักษาน่าชอบใจเจ้านัก.

บัดนี้เกิดอันตรายแก่แผ่นดินอย่างร้ายแรง เหลือกำลังที่พวกเจ้าจะรักษาได้แล้ว แม้ชีวิตของเจ้าเองก็ยากที่จะรักษา ดูเหมือนจะเป็นโอกาสอันเดียวของข้าแล้ว ที่จะได้ช่วยรักษาชีวิตและสมบัติของมวลเจ้าตอบแทน.

ดังนั้น เราขอกะมวลเจ้าเป็นครั้งสุดท้าย ซึ่งเจ้าทั้งหลายจะต้องปฏิบัติตามโดยไม่ขัดแย้ง หรือร้องขอแต่ประการใด คือ ให้ข้าสละแผ่นดิน สละราชสมบัติ และเกียรติยศแห่งเศวตฉัตรทั้งมวล เหลือไว้แต่ข้าและพระมเหสี โดยให้ข้าทั้งสองหนีจากพระนครไปเสีย เมื่อ

ข้าพ้ณภัยแล้ว มวลเจ้าจงพร้อมกันเปิดประตูพระนคร กราบทูลอัญเชิญพระเจ้าพรหมทัตต์ผู้
ไม่อ้อมในราชสมบัติให้เสด็จขึ้นประทับ ณ ภายใต้เศวตฉัตร แล้วพร้อมกันทูลถวายแผ่นดิน
และราชสมบัติทั้งมวลที่ข้ามอบให้แก่พวกเจ้า ท่านข้าก็คิดว่าพระเจ้าพรหมทัตต์ก็จะปลาบปล้ม
ถวายสมพระทัย ก็จะมีพระราชทานอภัยชีวิตและสมบัติแก่พวกเจ้า สำหรับข้าทั้งสองก็จะขอไป
ตามบุญตามกรรมของข้า”

ครั้นทรงรับสั่งมาเพียงนี้แล้ว ทรงสังเกตเห็นข้าราชบริพารทั้งมวลพากันเศร้าโศกแสดงอาการ
ว่าไม่ปรารถนาจะให้ทรงปฏิบัติเช่นนั้น ก็ตรัสเล่าโลมใจว่า “สุเจ้าจงอยู่กันเถิดจงอยู่ให้ดี
อย่าอยู่ให้มียัย โดยไม่กระทำการใด ๆ ขัดขึ้นผู้บังคับบัญชา จนต้องได้รับโทษเพราะเหตุ
แห่งข้า ถ้าบุญวาสนาของข้าและพระมเหสียังมีอยู่ ข้าอาจได้มานั่งภายใต้เศวตฉัตรนี้ ข้า
คิดว่าพวกเจ้าคงจะดีใจ ในเมื่อโอกาสอันดีของข้าเช่นนั้นมาถึง

เมื่อตรัสแล้ว ก็ชวนพระมเหสีเสด็จหนีจากพระนครในเปลารাত্রี ทั้งความวิปโยคโศกเศร้า
เปล่าใจไว้แก่มวลราชบริพารที่จงรักภักดีอย่างสุดซึ้ง ครั้นรุ่งเช้าเสนาบดีผู้รักษาพระนคร ก็
เรียกประชุมข้าราชการทั้งมวล แจ้งข่าวภายในราชสำนัก ในกรณีนี้ที่พระเจ้าที่มิตทรงสละ
ราชบัลลังก์พร้อมด้วยพระมเหสี เสด็จหนีจากพระนครไปแล้วแต่เปลารাত্রี ทั้งมีพระกระแส
รับสั่งไว้มิให้ต่อสู้ เพื่อมิให้ไพร่พลต้องเดือดร้อนโดยไร้ประโยชน์ ดังนั้นจึงพร้อมใจกัน
เปิดประตูพระนครยอมพ่าย ทูลอัญเชิญพระเจ้าพรหมทัตต์ให้เสด็จขึ้นเถลิงราชสมบัติทั้งพระ—
ราชประสงค์.

ส่วนพระเจ้าที่มิต เมื่อเสด็จออกจากพระนครไปแล้วก็ทรงดำริว่า เราเป็นกษัตริย์ทั้งมเหสีก็
มาด้วยการจะหลบหนีเข้าป่าเป็นการลำบาก ทั้งก็ไม่สู้ปลอดภัย แม้จะเปลี่ยนสภาพอย่างไร
ก็ยากที่จะเปลี่ยนนิสัยและมารยาท ทำความสนเท่ห์ให้แก่ผู้พบเห็น ด้วยแปลกตาแปลกหูต่าง
จากชาวป่า อันนี้เป็นทางนำตัวข้าหาตะแลงแกงโดยไม่นาน.

เหตุตังนั้น พระเจ้าที่ซัดจึงพาพระมเหสีมุ่งไปแฝงอาศัยอยู่ยังพระนครพาราณสี อันเป็นพระ
นครที่ประทับอยู่ของพระเจ้าพรหมทัตต์ราชศัตรูของพระองค์โดยทรงแน่วพระทัยว่า ใครจะ
ไปคิดไปฝันว่า พระเจ้าที่ซัดได้ลุลอตามอยู่พระนครพาราณสี ซ่อนเป็นทางให้พระองค์
หลบอยู่อย่างผาสุก โดยไม่มีใครสงสัย และเพื่อพรางตาประชาชนมิให้ใส่ใจ จึงปลอม
พระองค์และพระมเหสีเป็นปริพพาชก ปริพพาชิกา อยู่ในสภาพนักขวชพวกหนึ่งในเวลานั้น^๕ *
แล้วพากันไป อาศัยอยู่ใน บริเวณบ้านของช่างหม้อที่ห่างจากชุมนุมไปไกล และก็ทรงอยู่
สุขใจ ด้วยไม่มีวี่แววว่าจะมีภัยอันใดมาบีบคั้น

ต่อมาไม่นาน พระมเหสีของพระเจ้าที่ซัดก็ทรงพระครรภ์ และทรงแพ้ท้องอย่างประหลาด
อันทำให้พระเจ้าที่ซัดถึงหนักพระทัยอย่างยิ่ง เนื่องจากพระนางเป็นสตรีที่รับสั่งน้อยและมี
วาจาน่าเชื่อถือ โดยไม่เคยตรัสอะไรๆ เล่นเลย วันหนึ่งทรงรับสั่งกับพระราชสวามีว่า
“พระเจ้าพี่ หม่อมฉันประหลาดใจที่โรคประจำเดือนได้หยุดไป ๒ เดือนแล้ว และมีอาการ
คล้ายจะแพ้ท้อง ส่อว่าจะมีครรภ์ขึ้น เพราะรู้สึกอยากเสวยของประหลาดๆ ซึ่งเป็นของ
หายากในถิ่น แม้หม่อมฉันจะพยายามข่มใจเพื่อลบลความระทมความอยากนั้นเสีย ก็ล้มได้ชั่ว
ขณะหนึ่ง แล้วก็พลันอยากขึ้นอีกอย่างรุนแรง ถึงกับระงับไว้มิได้ ต้องทูลพระเจ้าพี่ขอ
ประทานพระบารมีเป็นทิพย์”

พระเจ้าที่ซัดยังไม่เคยมีพระราชโอรส ทั้งพระองค์ก็ปรารถนาพระโอรสมานานแล้ว ครั้น
ได้ฟังคำพระมเหสีรับสั่งเช่นนั้น ก็ทรงโสมนัสเป็นที่ยิ่ง ตรัสเล่าโลมพระทัยพระมเหสีว่า

* เรื่องกษัตริย์หนีจากพระนครโดยเพศนักบวชทำนองนี้ดูเหมือนจะถือกันเป็นเนติ ๖ ในประเทศไทยสมัยพระร่วง
เจ้าเสด็จหนีราชภัยจากลพบุรี หลบไปอยู่สุโขทัย ก็ทรงอยู่ในสมณเพศ โดยผนวชเป็นภิกษุ ในเวสสันดรชาดก
เมื่อพระเวสสันดรถูกขับไล่จากพระนคร ก็ทรงผนวชเป็นอยู่ตาบส เพื่อหลบภัยและรอเวลาของพระองค์ด้วยแม้ใน
สมัยรัตนโกสินทร์นี้เอง ตอนพระจอมเกล้าฯ ทรงผนวชเป็นภิกษุอยู่ตลอดรัชกาลที่ ๓ ก็มีส่วหลบราชภัยในทำนอง
นี้ ทั้งสงบรอกการวอสมัยอันงามของพระองค์ อันจะถึงวันข้างหน้าอันหนึ่ง ทั้งนี้ปรากฏตามพระบรมวาทะ
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ พระปิยมหาราชเจ้า ตรัสสอนพระโอรสธิดาว่า รัชกาลที่ ๓ ปรากฏตามพระบรมวาทะ
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ พระปิยมหาราชเจ้า ตรัสสอนพระโอรสธิดาว่า รัชกาลที่ ๓ ปรากฏตามพระบรมวาทะ

“ถ้าทรงพระครรภ์จริงก็นับว่า เป็นบุญของพี่และพระนางด้วยพระนางต้องประสงคฺสิ่งใด บอกมาเถิด ไยจะต้องเกรงใจพี่ให้ทรमानานไปเล่า”

พระนางเจ้าทรงประนมพระหัตถ์ กราบลงบนตักพระเจ้าที่ซัดอย่างน่าเอ็นดู พร้อมกับทูลว่า “เป็นพระคุณหาที่สุกมิได้แก่หม่อมฉัน ที่ทรงพระกรุณาประทานดังที่ทูลขอ” แล้วรับสั่งต่อไปว่า “หม่อมฉันใคร่จะเห็นจตุรงค์เสนา สวมสอดเกราะพร้อมด้วยสรรพาวุธ กริธาทัพ ในยามอรุณรุ่ง และทั้งใคร่จะคืบหน้าขึ้นสู่ขบวนเสด็จพระขรรค์ราชศัตรา ซึ่งหม่อมฉันแนแนใจว่า จะเป็นศิริมงคลแก่ครรภ์ของหม่อมฉันอย่างไม่มีอันใดเหนือ”

พระเจ้าที่ซัดจินพระทัย พลาบรับสั่งว่า “จะได้ที่ไหนเล่าพระเทวี เมื่อพี่อยู่ในฐานะประหนึ่งว่าทุกข์เช่นนี้ ก็สุดวิสัยอยู่เอง อันจตุรงค์เสนาดังที่พระน้องนางประสงค์จะทอดพระเนตร นั้นเว้นพระราชนุภาพแล้วจะหาได้ที่ไหน”

พระราชเทวีทรงน้อยพระทัย เมื่อได้สดับพระราชโองการเช่นนั้น ก็โศก และตรัสพ้อว่า “ฝ่าพระบาทสิ้นรักแล้วหรือ ? ฝ่าพระบาทไม่กรุณาดังแต่ก่อน แสดงว่าฝ่าพระบาทไม่อาลัยหม่อมฉันแล้ว หม่อมฉันจะมีชีวิตอยู่เพื่อประโยชน์อันใด”

พระเจ้าที่ซัดจินพระทัย ต้องรับสั่งเล่าโลมเอาใจพระราชเทวีให้สร้างโศก พรางตรัสว่า “พราหมณ์ราชบุโรहितของพระเจ้าพรหมทัตต์ในพระนครพาราณสีนี้ เป็นมิตรที่ดีของพี่คนหนึ่ง พี่จะลองออกปากขอความช่วยเหลือดูสักครั้ง” ครั้นเพลารাত্রีพระเจ้าที่ซัดก็เสด็จไปยังบ้านพราหมณ์บุโรहित เมื่อได้รับปฏิสันถารสนทนาปราศรัยแสดงว่ายังเป็นมิตรที่รักใคร่ดังแต่ก่อน ก็ทรงโสมนัส แล้วทรงเล่าเรื่องพระมเหสีของพระองค์ทรงแท้พียงอย่างประหลาด พร้อมกับขอความช่วยเหลือท่านบุโรหิตอาจารย์ไปด้วย.

“เป็นถึงอย่างนั้นเจียวหรือ ? ฝ่าพระบาท “ท่านราชบุโรहितทูลถามด้วยความฉงน

“เป็นอย่างนั้นแน่นอนสหายรัก” ทรงรับสั่งตอบด้วยพระสุระเสียงหนัก
แม้อย่างนั้นแล้ว ท่านราชบุโรหิตก็ยังกริ่งใจ ถึงกับทูลว่าพระเจ้าที่ซิติว่า “ถ้าไม่ขัดข้อง
ขอให้ข้าพระองค์ได้เห็นพระราชเทวีเพื่อตรวจดูพระลักษณะ และพระอาการประกอบด้วย
เกศพระย่ะค่ะ”

“ได้! ได้! สหายรัก ไม่เป็นการลำบากเลย” ทรงรับสั่ง “ถ้าเป็นความประสงค์
ของสหายแล้ว ฉันและพระเทวีนิตีพบกับสหายทุกเมื่อ จุดสำคัญอยู่ที่ว่า ขอให้พระเทวีได้
เห็นจตุรงคเสนากรีฑาทัพในเวลาอรุณรุ่ง และได้ดื่มน้ำชุบพระขรรค์ตามที่พระนางประสงค์
เท่านั้น”

“นั่นเป็นธุระของข้าพระองค์ที่จะจัดถวาย ในเมื่อข้าพระองค์ได้พบพระเทวีแล้ว
ขอให้พระองค์วางพระทัยเถิด”

ครั้นพระเจ้าที่ซิติได้ฟังพราหมณ์ราชบุโรหิตผู้เป็นสหาย ตกปากตกคำแข็งแรงถึงนั้น ก็ทรง
โสมนัสรีบเสด็จกลับและทรงพาราชาเทวีมาพบราชบุโรหิตในราตรีนั่นเอง.

พอพราหมณ์ราชบุโรหิตของพระเจ้าพรหมทัตต์เหลือบเห็นพระมเหสีของ พระเจ้าที่ซิติแต่ไกล
ก็รีบประณมมือทูลอันเชิญให้พระนางเจ้าประทับยังพระที่นั่งสมควร ด้วยความเคารพอย่าง
สูง ทั้งนี้เพราะพราหมณ์บุโรหิตได้เห็นลักษณะของพระนางเจ้าผู้แรกทรงครรภ์ ก็ประจักษ์
ตามพยากรณ์ศาสตร์ก็ดีใจ เปล่งอุทานล้นออกมาว่า “ข้าแต่พระองค์ผู้ประเสริฐพระเจ้ากรุง
โกศลปฏิสนธิแล้วพระเจ้าข้า”

ก่อนนั้น ท่านราชบุโรหิตก็เข้าเฝ้าพระนางเจ้า แล้วทูลว่า “ขอพระราชเทวีจงวางพระทัยเถิด
ด้วยความสามารถของข้าพระองค์ และด้วยบุญญาภพของพระกุมารในพระครรภ์ เฝ้าพระ
บาทจะได้ทอดพระเนตรทุกสิ่งที่มีบาทต้องประสงค์ในเร็ววัน” เมื่อกราบทูลให้พระ—
เจ้าที่ซิติและพระมเหสีเฝ้าพระทัยแล้ว ก็จัดส่งขัตติยราชทั้งสองกลับยังที่พำนัก.

กรณพระเจ้าทศกัณฐ์กับพระมเหสีเสด็จกลับแล้ว ราชบุโรहितก็ตรองหาอุบายในอันจะให้พระ—
มเหสีของพระเจ้าทศกัณฐ์ได้ทอดพระเนตรจากตุงคเสนา ซึ่งเป็นข้อสำเรจยากกว่าข้ออื่น เมื่อ
เห็นช่องแล้วก็เข้าเฝ้าพระเจ้าพรหมทัตต์กราบทูลว่า “บัดนี้นางรายอันเกี่ยวด้วยนักขัตติประจำ
พระนครผ่านใกล้เข้ามา ฉะนั้น เพื่อเป็นความสวัสดิแก่พระนครและเสวตฉัตรของพระองค์
สมควรจะจกกองทัพประกอบด้วยจากตุงคเสนา พร้อมด้วยสรรพาวุธกรีฑาออกจากพระนคร
ในเวลารุ่งอรุณ เพื่อรับกับนักขัตตินั้นให้พลันกลับเป็นศิริมงคลขึ้นเถิดพะย่ะค่ะ”

“ขอบใจมาก ท่านอาจารย์” พระเจ้าพรหมทัตต์ตรัส “ทุกสิ่งทุกอย่างถ้าจะเป็น
ความสวัสดิแก่พระนครแล้ว ขอมอบให้เป็นธุระของท่านอาจารย์ช่วยทำให้เป็นเป็นผลดชน
เถอะ และความจริงก็เป็นการฝึกซ้อมทหารของเราไว้ด้วย ไม่เป็นความยากใดๆ กลับเป็น
คุณประโยชน์ที่พลอยได้ เหมือนยิงที่เดียวได้นกสองตัว”

เมื่อราชบุโรहितได้รับพระราชโองการมอบหมายเช่นนั้น แล้วก็ทูลลามาจัดตามโครงการที่ตน
นึกไว้ทุกประการ ที่สุดพระมเหสีของพระเจ้าทศกัณฐ์ก็ได้ทอดพระเนตรจากตุงคเสนาสวมสอก
เกราะพร้อมด้วยสรรพาวุธกรีฑาทัพในเวลารุ่งอรุณรุ่ง พร้อมกับได้ทรงคิมน้ำชุบพระขรรค์
ราชศัตราเร่งับความแพ้วทองได้สมประสงค์ ทำให้พระนางเจ้าทรงสำราญยิ่งนัก”

ต่อมา พระมเหสีของพระเจ้าทศกัณฐ์ ก็ประสูติพระโอรสเป็นชายลักษณะของพระกุมารน่ารัก
น่าเอ็นดู เป็นที่โปรดปรานของพระชนกชนนีอย่างยิ่ง พระเจ้าทศกัณฐ์จึงประทานพระนามแก่
พระโอรสว่า “ท้าว”

เนื่องจากท้าวกุมาร เป็นที่เสนาหาของขัตติยราชบัลลังก์ทั้งสองอย่างยิ่ง จึงทำให้พระเจ้า
ทศกัณฐ์เฝ้าแต่ทรงรำพึงถึงอนาคตของพระโอรสยิ่งกว่าของพระองค์เอง ซึ่งเป็นวิสัยของบิดา
ของบุตรทั่ว ๆ ไป ประการแรกก็ทรงหาอุบายที่จะให้พระโอรสพ้นจากราชภัย โดยทรงดำริ

ว่า การที่พระองค์และพระมเหสีที่หลบราชภัยอยู่ในบัดนี้ ก็ไม่แน่ว่าจะปลอดภัยตลอดพระชนม์ชีพ ถ้าหากความจริงประจักษ์แก่พระเจ้าพรหมทัตต์เมื่อใดแล้ว อวสานแห่งพระชนม์ชีพของพระองค์ก็จะพึงมีในบัดนี้ แต่ที่เฝ้าว่าพระโอรสอันเป็นที่รักของพระองค์ก็จะพลอยเคราะห์ร้ายกับพระองค์ด้วย ควรจะแยกที่เฝ้าให้เสียในที่อื่นเพื่อความปลอดภัย.

ครั้นทรงดำริแล้ว จึงทรงหารือกับพระมเหสี เมื่อได้รับความเห็นพ้องต้องกันกับพระมเหสีแล้ว ก็พาที่เฝ้ากุมารให้ไปอยู่ภายนอกพระนคร กับให้เข้าศึกษาวิทยาการในสำนักต่าง ๆ ที่ทั่วเขตทรงเห็นว่าจะจะเป็นทางเจริญความรู้ความสามารถแก่พระโอรส.

ที่เฝ้ากุมารมีนิสัยเด็ดเดี่ยว อดทน และรักการศึกษา ประกอบด้วยมีพระปรีชาเฉลียวฉลาด ก็สามารถศึกษาวิชาการทุกอย่าง ที่ทรงประสงค์ให้ลุล่วงไปได้โดยไม่นาน ในบรรดาวิทยาการที่ทรงรอบรู้นั้น นอกจากอักษรศาสตร์ ยุทธศาสตร์และรัฐศาสตร์ ยังทรงชำนาญในทางดนตรีเป็นพิเศษด้วย แต่วิชาการที่ที่เฝ้ากุมารทรงโปรดอย่างขึ้นหน้าขันทันทีคือวิชาขับรഥมา ซึ่งสมัยนั้นถือว่าเป็นวิชาสำคัญ ทั้งในยามปกติและยามสงคราม เพราะความรักและความพยายามที่จะให้คนอื่น ที่เฝ้าจึงทรงฝึกพระหัตถ์ในเชิงขับรഥเป็นเยี่ยมไม่มีมือใดถึง.

อาศัยที่ที่เฝ้ากุมารเจริญด้วยความรู้ และความเรียบร้อยตามพระนิสัยที่ทรงรัก ประกอบด้วยได้รับการอบรมแต่พระชนกชนนีทั้งสองมาแต่แรก จึงเป็นที่เสน่หาอาลัยของพระชนกชนนีเหนือสิ่งใด ๆ เพราะเหตุที่พระเจ้าที่มิตเกรงราชภัยจะมาถึงที่เฝ้ากุมารพระโอรสของพระองค์ จึงทรงพรางความมิให้ใคร ๆ รู้ว่าเป็นโอรสกษัตริย์แห่งรัฐโกศล ภายหลังเมื่อที่เฝ้าทรงเจริญด้วยอายุ สามารถจักรรักษาตัวดีแล้ว พระเจ้าที่มิตจึงทรงเล่าประวัติของราชวงศ์ในรัฐโกศลให้พระโอรสทรงทราบโดยเฉพาะทุกประการ.

พระเจ้าทมหดงมาต

ต่อมาชตากรรมของพระเจ้าทมหดงมาต บังเอิญให้ช่างกลบของพระองค์อันเป็นมนุษย์ชาติชั่ว อุบาทว์ ด้วยความกตัญญู ซึ่งหนีภัยสงครามจากรัฐโกศลสมัยที่พระเจ้าพรหมทัตต์กรีธาทัพไปตีครั้งนั้น หลบมาอยู่ยังพระนครพาราณสี ไปร่อยู่ยังบ้านของนายช่างหม้อ ซึ่งเป็นที่หลบอยู่ของพระเจ้าทมหดงมาต

เมื่อช่างกลบเห็นแล้ว แทนที่มนุษย์ผู้ใจสัตว์เดียรฉานตัวนี้ จะมีความสงสารพระองค์ในฐานะที่เป็นเศวตฉัตรร่วมเกล้านันมาแต่ก่อน แล้วเข้าไปทำความจงรักภักดีในพระองค์อย่างต่ำก็ในฐานะคนแคว้นเดียวกันเปล่าเลย และยิ่งกว่านั้นมันยังเห็นเป็นโชคลาภของมันอย่างประเสริฐ ปลื้มอกปลื้มใจตั้งปลาได้น้ำ รีบออกจากบ้านนายช่างหม้อตรงไปยังพระราชวังขอเฝ้าพระเจ้าพรหมทัตต์ทูลความลับเรื่องนี้ให้ทรงทราบ เพื่อขอรับพระราชทานรางวัลในการนำข่าวนี้มากราบทูล ซึ่งเป็นข่าวที่พระองค์ต้องประสงค์ และยินดีพระราชทานรางวัลอย่างงาม.

เมื่อพระเจ้าพรหมทัตต์ทราบแล้ว ก็พระราชทานรางวัลให้ช่างกลบจนเป็นที่พอใจ พร้อมกับมีพระราชโองการให้ราชบุรุษไปล้อมจับพระเจ้าทมหดงมาตและพระมเหสีและนำตัวมา ในทันใดนั้นเองเหล่าราชบุรุษที่ช่างกลบเป็นนำทาง ก็พากันไปล้อมบ้านช่างหม้อ และจับตัวได้พระเจ้าทมหดงมาตพร้อมด้วยพระมเหสีแล้วนำตัวมาเฝ้าพระเจ้าพรหมทัตต์ ซึ่งประทับร่อยู่ยังท้องพระโรง.

ครั้นได้พระเจ้าทมหดงมาตและพระมเหสีสมพระทัยแล้ว ก็รับสั่งให้ราชบุรุษผูกพาหนะทั้งสองไพล่หลังด้วยเชือกอย่างมั่นให้กล่อนพระสกให้เหียนเกรียนทั่วพระเคียร แล้วนำตัวตระเวนไปตามถนนต่าง ๆ ด้วยฆ้องกลอง ประจานโทษประหนึ่งว่าโจรผู้ร้าย แล้วนำไปยังกะแสงแกง โดยประตูทันทักษิณ สำเร็จโทษเสียที่จตุรัส (ทางสี่แพร่ง) แห่งพระนครด้านทักษิณ (แล้วเอาพระศพทั้งสองไว้ในช่องเก็บศพ)

เมื่อราชบุรุษได้รับพระราชโองการแล้ว ก็เร่งรัดให้จัดการตามพระราชประสงค์ ที่เมืองกลอง
นำพระเจ้าที่มัตติและพระมเหสีออกประจานโทษ ตระเวนไปตามถนนใหญ่ในพระนคร
เพื่อเข้าสู่ตะแลงแกงทำการสำเร็จโทษต่อไป.

เวลานั้นประจวบกับที่ท้าวกุมาร ซึ่งกำลังศึกษาวิทยาการอยู่ภายนอกพระนคร ราล์กถึงพระ
ชนกพระชนนีทั้งสองว่าเป็นเวลานานแล้วมิได้เข้าเฝ้าเยี่ยม นึกสังหรณ์พระทัยเกิดความใคร่
จะเข้าเฝ้าเยี่ยมพระชนกชนนีอย่างแรง จึงรีบออกจากสำนักของพระองค์เข้าไปยังพระนคร
พาราณสี ขณะที่ท้าวกุมารเดินไปตามถนนหลวงก็พอดีสวนกับขบวนราชบุรุษกองเพชฌฆาต
ซึ่งกำลังตระเวนพระเจ้าที่มัตติและพระมเหสีมาแต่ไกล เสียงคนสองฟากถนนโจษจันกันแซ่ง
แซ่ประสานกับเสียงฆ้องกลอง และเสียงตระโกนของเพชฌฆาตว่า “ผู้ใดเป็นศัตรูต่อราช
สมบัติด้วยการคบคิดก่อกบฏ หรือเพียงพอใจให้การสนับสนุนในการนั้นก่อกบฏ ผู้นั้นจะต้องถูกประ
หาร ๗ ชั่วโมง” ทั้งพระเจ้าที่มัตติและพระมเหสีทั้งสองพระองค์นี้.

ด้วยเสียงประกาศนั้น กับเสียง ฆ้องกลอง ประสานกัน ได้เร้าใจ ให้ผู้คนวิ่งไปตุนักโทษ ที่
เพชฌฆาตนำมาอย่างยัดเยียดที่ท้าวกุมารตลึงในเสียงนั้น อำนาจของเสียงนั้นทำให้เข้าไปทั้ง
กายและสันสะท้านไปทั้งร่าง โดยไม่ทรงได้นึกว่าจะทรงได้ยินเสียงนั้นในพระชนม์ชีพของ
พระองค์ ประทับยืนนิ่งงันเหมือนถูกสะกดด้วยมนต์ จนกองเพชฌฆาตใกล้เข้ามาจึงรู้สึก
พระองค์ และจนพระทัยไม่ทราบว่าจะทำอย่างไรดี เมื่อยังไม่เห็นในทางใด ๆ พระองค์ทรง
แหวกคนเข้าไป เข้าไป! ให้ใกล้ที่สุดที่จะใกล้ได้ เพื่อให้รู้แน่แก่ใจว่า นักโทษทั้งสองนั้น
เป็นพระชนกชนนีของพระองค์แน่.

เมื่อท้าวกุมารได้พยายามเข้าใกล้ก็ได้ประจักษ์แก่พระองค์อย่างแน่ชัดแล้วว่า “พระชนก
พระชนนีถูกจับไปปลงพระชนม์” ที่ท้าวกุมารตกพระทัยแทบชีวิตจะออกจากร่าง หากแต่มี
พระสติยับยั้งอยู่ ไม่กล้าเข้าไปกอด พระบาทพระชนกพระชนนี และก็ประจวบกับ พระเจ้าที่มัตติ

พระเนตรไว ถลิ่งพระเนตรห้ามพระโอรสไว้มิให้เข้าไปใกล้ เกรงราชภักจะตกแก่พระโอรส
อีกด้วย พร้อมกับตะโกนรับสั่งเป็นพระโอวาทเตือนพระโอรสเป็นครั้งสุดท้ายว่า.

“ทีฆา วุ พ่อย่าเห็นยาวดีกว่าสนั่นเลย ทีฆา วุ พ่อย่าเห็นสนั่นดีกว่ายาวหนา
ทีฆา วุ เวนะ เวย่อมไม่ระงับก้วยเวร ทีฆา วุ แต่เววย่อมระงับได้ด้วยไม่ผูกเวร”

เวลานั้นบรรดาประชาชนที่ติดตามห้อมล้อมดูพระเจ้าทีฆิตรวมทั้งเพชฌฆาต แม้จะได้ยิน
กระแสรับสั่งพระเจ้าทีฆิตกัหาเข้าใจความไม่ พากันคิดไปต่าง ๆ แต่แล้วก็เอ่ยว่า พระเจ้า
ทีฆิตเสียพระทัยถึงกับบ้าแน่จึงไต่ตะโกนลั่นอย่างนั้นฟังดูไม่รู้เรื่อง ดูซิใคร! ใครเป็นทีฆา
อะไรวา! อะไรรสนั่น! ไม่ได้เรื่องใครระงับเวรกับใครที่ไหน? ไม่ได้ความ ถ้าบ้าแน่ น่า
สงสารท้าวเรอนัก.

พระเจ้าทีฆิตรับสั่งเตือนพระโอรสเช่นนั้นถึง ๓ ครั้ง ต่อนั้นก็ถูกเหล่าเพชฌฆาตนำไปทาง
ประตูด้านทักษิณ ทำการปลงพระชนม์ชีพเสียที่จตุรัสของพระนครด้านทักษิณทิศ และ
เอาพระศพทิ้งไว้ในช่องเก็บศพ พร้อมกับตั้งยามรักษาไว้กองหนึ่งแล้วก็พากันกลับเข้า
พระนคร

ทีฆา วุ กุมารแทบจะ ล้มในขณะที่เพชฌฆาตปลงพระชนม์พระชนกพระชนนี ทรงเสียพระ
ทัยเป็นที่สุดในชีวิตของพระองค์ และสุดที่จะให้พระสรีระพระชนกพระชนนีถูกทิ้งไว้ให้น่า
ทุเรศเช่นนั้น ด้วยความเคารพในพระชนกพระชนนีผู้บังเกิดเกล้า ฯ ประกอบด้วย พระ
วิสัยที่หนักในความกตัญญู พร้อมด้วยพระปรีชาสามารถ ทีฆา วุ กุมารก็ข่มความน้อยใจ
นั้นเสีย วางอุบายเข้าสนิทสนมกับยามเฝ้าศพจ่ายเหล้าและอาหารเลี้ยงดูอย่างบริบูรณ์ ครั้น
ยามเหล่านั้นเมามึนเมาล้มลงหลับไหลไปตาม ๆ กันแล้ว ก็ทรงพอพระทัยรับจัดหาพี่เมามากอง
ขึ้นเป็นจิตถาวร สำหรับภักษัตริย์ผู้เคราะห์ร้ายปานนั้น แล้วทีฆา วุ ก็ระทำความเคารพ
อภิวาทก้วยเบญจางประดิษฐ์ จัดการถวายพระเพลิงมิได้ชักช้า เพราะจำกัดเวลา ซึ่ง

ราชย์คุกคามอยู่รอบ ๆ ด้วย ขณะเพลิงขึ้นเผาพระศพอยู่นั้น พระราชกุมารประนมพระ
หัตถ์ เสด็จดำเนินประทักษิณจิตถาร ๓ รอบ ด้วยความการเวอย่างสูง ครั้นทรง
จัดการแก่พระสรีระศพพระชนกและพระชนนีเรียบร้อยแล้ว ก็รีบเสด็จหนีไปจากที่นั้น.

ขณะที่พระราชกุมารทรงกระทำประทักษิณจิตถารอยู่ บังเอิญพรหมทัตต์เสด็จขึ้นประทับ
ณ ปราสาทชั้นบน เปิดพระเกลททอดพระเนตรไปทางทักษิณ ก็ได้เห็นที่ฆาตุมารอยู่ใน
พระอากรเช่นนั้น ก็ทรงแน่พระทัย มานพหนุ่มน้อยจะต้องเป็นญาติใกล้ชิด หรือ
สายโลหิตที่สนิทกับพระเจ้าที่ขีตโกศลเป็นแม่นมั่น บุรุษผู้นี้แหละจะทำความพินาฏให้แก่
เรา และก็ช่างกระไรเลยจะหาใครสักคนบอกเราสักหน่อยก็ไม่ได้.

พระเจ้าพรหมทัตต์ทรงพิโรธ รับสั่งให้เรียกราชบุรุษเข้ามาเฝ้า แล้วทรงคาดโทษราชบุรุษ
เหล่านั้น พร้อมกับรับสั่งให้ติดตามพระกุมาร กับให้สืบเรื่องทั้งหมดมาให้พระองค์ทราบ.

กว่าราชบุรุษจะเข้ามา และกว่าจะรับพระราชโองการที่ทรงตรัสพ้อจบเรื่อง ทั้งกว่าจะ
เรียกประชุมให้พร้อมกันออกติดตามจับพระกุมาร ซึ่งทำประทักษิณจิตถารอยู่ก็เท่ากับ
เปิดโอกาสอันงามให้พระกุมารหลบหนีไปโดยสวัสดิ.

เมื่อราชบุรุษติดตามพระกุมารไม่ได้ ก็แยกออกค้นคว้า สืบหาบุคคลที่สนิทสนมกับพระ
เจ้าที่ขีต คงได้ความชัดจากบ้านข้างหม้อว่า พระเจ้าที่ขีตมีพระราชโอรสเป็นชายพระองค์
หนึ่ง ประมาณอายุก็เป็นหนุ่มแล้ว และหลบหนีไปอยู่นอกพระนคร และแน่ใจว่าบุรุษผู้
อัญเชิญพระสรีระศพของพระเจ้าที่ขีตโกศลกับพระมเหสี ไปถวายพระเพลิงศพนั้นต้อง
เป็นราชโอรสของพระองค์โดยไม่ต้องสงสัย ครั้นได้ความแน่นอนเช่นนั้นแล้ว ก็นำความ
ขึ้นไปกราบทูลแก่พระเจ้าพรหมทัตต์ให้ทรงทราบ.

ครั้นพระเจ้าพรหมทัตต์ทรงทราบดังนั้นแล้ว ก็รับสั่งให้ประกาศจับ มานพผู้เป็นพระ
โอรสของพระเจ้าที่ขีตทันทีจะจับเป็นหรือจับตายก็ได้แล้วแต่ความสามารถ และโอกาสจะอำนวย
ให้ผู้จับได้ จะได้รับพระราชทานบำเหน็จรางวัลอย่างสูง.

แม้ข้าวประกาศจับ พระโอรสของพระเจ้าที่ผิด จะแพร่สะพัดไปเท่าใด ๆ ที่สุดเรื่อง
ก็ละลายหายไปตามอากาศไม่มีคนสนใจ เพราะพระโอรสของพระเจ้าที่ผิดไม่มีใครรู้จักไม่มี
ใครเคยเห็น แม้แต่เพียงชื่อทางราชการก็บอกไม่ได้ด้วยในเวลาทีพระราชมารเสด็จไป
ศึกษาอยู่นั้น ก็เสด็จอยู่อย่างไปรเวทพระนามแท็กก็หาได้ทรงบอกแก่ใครไม่แม้แต่ครูผู้สอน
ก็ไม่รู้ความจริง ดังนั้นข้าวประกาศจับ ที่ฆาตุกรรมจึงเป็นข่าวเหลวไหลเหมือนคว้าน้ำใน
ลำธาร ส่วนพระราชมารเมื่อเสด็จหนีเข้าไปป่าแล้ว ก็ทรงพระกันแสงรำไรมากมายใน
ฐานะเป็นกำพร้าพระชนกพระชนนีโดยเหตุร้ายในเวลาเฉพาะหน้า ซึ่งพระองค์ไม่สามารถ
ช่วยได้ เฝ้าแต่รำพันอาลัยอาวรณ์แสนสาหัส ครั้นสร้างโศกแล้ว ก็ทรงคุมแค้นพระ
เจ้าพรหมทัตตอย่างยิ่ง ที่ทรงแย่งราชบัลลังก์ของตน แล้วชายังปลงพระชนม์ชีพพระชนก
พระชนนีอีก เมื่อนึกเหตุนั้นแล้วทำให้พระกุมารฮึกฮักมากด้วยความอาฆาต ทรงแหว่ง
พระพักตร์ขึ้นสู่ท้องฟ้าสลัดความเศร้าโศกเสียแล้ว อุทานออกมาด้วยความแค้นว่า

“ดีละ พระเจ้าพรหมทัตต วันนี้เป็นวันของท่าน แต่วันหนึ่งข้างหน้าจะต้อง
เป็นวันของเราพรหมทัตตเราจะต้องทำความพินาศให้แก่ท่าน ให้สาสมกับที่ที่ท่านใจร้าย
ล้างผลาญเราจนสิ้นเนื้อประดาตัว”

กรรมดาปัญญามิได้มีไว้สำหรับหุงต้มเท่านั้น ความจริงปัญญาย่อมมีไว้เพื่อความเจริญของ
มนุษย์ และปัญญาเท่านั้นที่เป็นรัตนอันมีค่าอันสูงของคน

ความจริงมนุษย์ที่ได้รับยกย่อง ว่าเป็น ผู้สูงกว่าสัตว์ทั้งหลาย ก็เพราะปัญญา หากวัน หนึ่งปัญหาเสีย
แล้ว ราคาของมนุษย์ก็จะตกต่ำกว่าวัวควายเสียอีก.

เพราะฉะนั้นเราจักอาศัยปัญญาของเรา พร้อมกับความบากบั่น ซึ่งปราชญ์กล่าวว่า เป็นคุณ
ทำให้บรรลุถึงความปรารถนา ดำเนินขึ้นสู่บัลลังก์ของเราในวันข้างหน้า หากไม่สำเร็จ
แล้ว ที่ฆาตุเจ้าจงตายเสียเถอะ ตายไปอยู่กับพระชนกพระชนนีของเจ้า ซึ่งผู้บังเกิด

เกล้าของเจ้าจะพอพระทัยยิ่งไปกว่าให้อยู่ในโลกนี้ ในเมื่อจะไม่สามารถกู้เกียรติและแก้แค้นแทนท่านได้.

เมื่อพระกุมารแนพระทัยในอุบายที่ทรงดำริห์แล้ว ก็เสวยพระกระยาหาร แล้วเดินทางเข้าสู่นครพาราณสี ตรงไปที่โรงช้างต้น ซึ่งอยู่ใกล้พระราชมณเฑียรของพระเจ้าพรหมทัตต์ ครั้นเข้าไปพบนายหัตถาจารย์ทำความทราวะเป็นอันดีแล้วกล่าวว่า

“ท่านอาจารย์ ถ้ากรุณารับข้าพเจ้าไว้เป็นศิษย์เพื่ออยู่ศึกษาวิชาการแผนก^๕สักคนหนึ่งก็จะเป็นพระคุณอันสูงแก่ข้าพเจ้าผู้รกรักวิชาแผนก^๕อย่างยิ่ง”

“พ่อหนุ่มน้อยเอ๋ย ข้าพเจ้าพอใจในความปรารถนาของท่าน” นายหัตถาจารย์กล่าวว่า “หากท่านรกรักวิชาอย่าง^๕นี้ ก็จงอยู่ศึกษาในที่^๕อย่างใดเถิด”
แต่นั้นมา ที่มา^๕ ก็ทำตนให้เป็นที่รักของนายหัตถาจารย์ ด้วยจริยานุวัตร^๕ ๕ ประการคือ

๑. เคารพ อ่อนน้อมเป็นอันดี

๒. พยายามรับใช้สรวอยอยู่เสมอ

๓. เชื้อ^๕ ฟัง ตั้งอยู่ในโอวาท

๔. ปฏิบัติบำรุงท่านตามเวลาและสามารถ

๕. ตั้งใจศึกษาศิลปวิทยาโดยเคารพ

อันจริยานุวัตร^๕ ๕ ประการนี้ ย่อมเป็นประหนึ่งมนต์มหาเสน่ห์^๕ของศิษย์ ที่จะบริกรรมผูก
น้ำใจครูอาจารย์ให้เสน่หาอาลัยรักใคร่ไม่จิตจาง ที่สุดจะช่วยเหลือเกื้อกูลทุก ๆ กรณีที่ท่าน
จะสามารถช่วยได้ก็ได

เพราะฉะนั้น ท่านจึงบอกอานิสงส์บท^๕นั้นไว้ว่า เป็นเสน่ห์ทำให้ครูอาจารย์รักใคร่เอ็นดู^๕ ๕
ประการทั้ง^๕นี้คือ

๑. ตั้งใจแนะนำสั่งสอนไม่หลกเสียง
๒. ใส่ใจในการเรียนของศิษย์ ไม่ดูดาบ
๓. บอกศิษย์ให้สิ้นเชิง ไม่ปิดบังอำพราง
๔. ยกย่องให้ปรากฏในเพื่อนฝูง
๕. ช่วยบอกรักกันทุกขกัณฑ์ให้ทุกทิศทุกทาง.

เมื่อเป็นดังนี้ ความเบาใจในการทำงานก็ดีขึ้นในการอยู่ร่วมกันก็ดี ระหว่างศิษย์กับอาจารย์เกิดขึ้นโดยเวลาไม่นาน และเป็นความเบาใจที่ศิษย์กับอาจารย์ทั่ว ๆ ไปประสงค์ ทั้งเป็นคุณที่หาไม่ได้ง่ายนักจึงเป็นคุณที่มีค่าและยิ่งสำหรับที่ชาวซึ่งอยู่ในสภาพเช่นนั้น ในเวลานั้นด้วยแล้ว ที่ชาวกุมารกรูสึกเป็นที่พึงพอใจเป็นอย่างยิ่ง.

ความจริงขึ้นชื่อว่าวิทยาการทุกอย่างที่บุคคลมีความพอใจได้สละเวลา สละกำลังกาย และกำลังทรัพย์ศึกษาค้นคว้าวิทยานั้น ๆ จะเปล่าไปจากประโยชน์ไม่ได้ จะต้องให้ผลสนองในวันหนึ่งข้างหน้า คือในวันที่มีเหตุจำเป็นต้องใช้วิชานั้นขึ้น และในวันที่บุคคลประสงค์วิชานั้น วันนั้นแหละ วันนั้นแหละ เป็นวันและเวลาที่เจ้าของจะได้ผลสนอง.

เรื่องเช่นนั้น บางครั้งก็เป็นโดยบังเอิญที่เจ้าตัวผู้ทำมุ่งผลไปอย่างหนึ่ง แต่วิชานั้นปรากฏขึ้นเป็นที่พอใจของผู้อื่น กลับเป็นผลอันวยแก่ผู้ทำอย่างคาดไม่ถึงก็มี ผลที่เกิดขึ้นเช่นนั้น คนที่ถือโชคก็ชวนให้คิดไปในทางโชค.

ส่วนผู้ที่มีความรู้ดีในความปรากฏการณ์ของวิทยาแล้วก็เห็นว่าเป็นเรื่องของ “จิ้งหะ” หรือ “เวลา” โดยแท้ สำหรับวิทยานั้นจะต้องที่อยู่เสมอ จะต้องไม่คลายและไม่ตายไปจากจิตตลอดชีวิตของมัน แต่เมื่อไปทำในที่ไม่ควร หรือเวลาไม่ควร ซึ่งหมายถึงความผิดจิ้งหะก็ยังไม่เกิดผล แม้ผู้ทำจะต้องตั้งใจอย่างก็ตาม เพราะเหตุนี้แหละแม้แต่การไหว้ อันเป็นความดีที่นิยมมาแต่ไหน แต่ไรแล้วท่านก็สอนให้ไหว้ข้างหน้า อย่าไหว้ข้างหลัง ถ้าไม่เชื่อขึ้นทำ ก็ผิดจิ้งหะ และผลที่ได้รับก็เหมือนปิดทองหลังพระ.

ผู้ที่ประสบผลเช่นนี้ ก็มักจะน้อยใจในโชคชะตาของตน บางครั้งก็เสียใจในวิชาที่ตนเรียนว่า
ตนไม่ควรจะเรียนวิชานี้ ความจริงเป็นความผิดของตัวเองที่ใช้วิชาไม่ถูกแก่เวลาหรือแก่
จังหวะทั้งกล่าวมาแล้ว สมมุติว่าเราไปไหว้เขาไม่เห็น ครั้นเขาจะตำหนิเราว่าเป็นคนจอง
หองอวดดี จะไหว้สักทีก็กลัวจะเสียมือแล้วครวนี้ เราจะโทษว่าการไหว้ไม่ดีหรือ

ความจริงแล้ว เราก็คงเห็นว่า เป็นเพราะไหว้ไม่ถูกเวลา การไหว้นั้นดีแน่ แต่เวลาไหว้
นั้นแหละไม่ได้จังหวะกันเมื่อได้วิจารณ์ให้เห็นว่าอะไรผิด อะไรถูก เราก็คงจะไม่เสียใจ ทั้ง
จะเป็นเยี่ยงอย่างอันดีสำหรับเราต่อไป และในเมื่อไปประสบผลดีเข้าภายหลัง เราจะ
ได้ผลดีเป็นทวีคูณค่า ๑ วิชาของเราที่ดี ๒. เวลาเราทำที่ดี ได้จังหวะจึงเกิดผลดีดังที่มุ่ง
หมาย ขอให้อุทิศคติในข้อนี้บทหนึ่งว่า

ขณ^๕ ๔ ข^๕ ว่าวิชา

ศึกษาให้เข้าใจ

แต่อย่าอย่าพึงใช้

ชีวิตและเวลา

จะใช้วิชาใด

ทำใดต้องใจคน

ควรศึกษาทุกคนอย่างไป

เป็นคุณเครื่องเรื่องบุญญา

ทุกอย่างไปที่ปรักษา

เป็นปัญหาให้จำนน

จงใส่ใจในเหตุผล

นั้นเป็นผลของวิชา

ที่ฆราวาสนิกโดยทำนองนี้เหมือนกัน ประการแรกดีใจในโชคของตน ที่ได้รับความ
เอ็นดูรักใคร่จากนายหัตถาจารย์มีความสุข และแล้วก็เลยเสียใจว่า วิชาที่ตนอุตสาหะเรียน
เช่น วิชาหนังสือ วิชาขี่ม้า วิชารบตลอดจนวิชาดนตรีอย่างนี้ เป็นวิชาเลวทราม พึงไม่
ได้ เตะจะไม่หนักเหมือนเข้าเหมือนของ ถ้าไม่เช่นนั้นแล้วจะเป็นคนเคราะห์ร้ายที่สุด ที่ต้อง
แบกวิชาเยี่ยงอยู่ตลอดชีพเพราะโทษของเราเรียนมากรู้มาก.

ต่อมาวันหนึ่ง ที่มาวเสร็จจากธุระเรียบร้อยแล้ว อยากจะร้องเพลงเล่น แต่ถ้าจะร้องอย่าง
เดียวก็รู้สึกว่าจะแก้เหงาไม่ได้ อาศัยที่ตนศึกษาวิชาดนตรีมาแต่ครั้งอยู่โรงเรียน ดังนั้น
จึงไปหยิบพิณคู่มือ ซึ่งเอาติดมาก้วยนำมาเช็ดฝุ่นละอองที่จับให้สะอาด ตรวจดูสายพิณยัง
เห็นบริบูรณ์ก็ดีใจ ลุกออกไปนั่งบนตั่งที่หน้าโรง ช่างต้น แล้วก็ขับเพลงพรรณนาถึงความ
สุขของมนุษย์ที่มีบุญซึ่งเป็นอยู่อย่างสกลชื่น เสมือนเทพยเจ้าในสรวงสวรรค์ ต่างกันมนุษย์
ที่มีได้ทำบุญไว้ในปางก่อน ย่อมอาภัพอัปโชคเหมือนสัตว์นรกที่มากด้วยความเดือดร้อน
ในอบาย ตะเกียตะกายชะเง้อเหงนทุกข์คนมีบุญมีความสุข เหมือนกระต่ายจ้องมองดูพระ
จันทร์จันนั้น.

พร้อมกับขณะที่ยับนั้น มือซ้ายก็ทำหน้าที่ถือพิณให้กระชับอยู่กับตัว มือขวาก็ดีดสายให้ส่ง
เสียงอันไพเราะ คลอไปกับเสียงเพลงขับ เมื่อเสียงพิณและเสียงเพลงกลมกลืนกันล่องลอย
ไปตามสายลม ลอยไกลออกไปตามกำลังเสียงและกำลังพิณจะส่งไปได้ ไซ้แต่เท่านั้นเท่าข้าง
หนึ่งขับเสียงได้จังหวะผสมกับเสียงเพลง เสียงพิณอีกด้วย ผู้ขับผู้ร้องขับร้องตามอารมณ์ที่
พอใจ เป็นสุข มิได้คำนึงถึงผู้ฟังว่าจะต้องขับร้องให้ต้องใจเขา ผู้ฟังใจตน ดังนั้นเสียง
เพลงที่ขับร้องจึงไพเราะยิ่งนัก.

เพลงที่ที่มาวขับร้องในคืนวันนั้นใคร ๆ ก็คาดไม่ถึงทั้งผู้ขับด้วยว่า เสียงเพลงที่ไพเราะนั้น
ได้ล่องลอยไปถึงในพระราชมณเฑียรสถานที่ประทับตากลมของพระเจ้าพรหมทัตต์ ซึ่ง
กำลังทรงสำราญอยู่กับพระมเหสีและสนมนางในยังพระแท่นที่ ถึงกับพระองค์เอียงพระคอ
ให้พระโสดได้ระยะกับกระแสนเสียงเพลงที่ล่องลอยมาจากสายลม พร้อมกับทรงพระดำริที่ว่า
เสียงใครขับเพราะนักทั้งพิณและเพลง และกำหนดพระทัยไว้ว่าจะต้องพบนักร้องผู้นั้นให้
จงได้.

รุ่งขึ้นทรงรับสั่งถามราชเสวกคนสนิทว่า “เมื่อคืนนี้แกลไ้ยินเสียงดนตรีที่คลอไปกับเสียงเพลงขับของใครคนหนึ่ง ที่ลอยลอยมาตามสายลมค่านทิวแถวหลังตำหนักน้อยโน้นหรือเปล่า.

“ไ้ยินพระเจ้าข้า” ราชเสวกทูล

“ของเขาคือไ้ไหน” ทรงรับสั่งติดไป “แกล้ไ้ใหม่ว่าคนที่ร้องนั้นคือใคร”

“ศิษย์นายหัตถาจารย์ พระเจ้าข้า” ราชเสวกทูลความ “เขามาเรียนวิชาคล่องช้างกับนายหัตถาจารย์ และได้พำนักรอยู่ที่โรงช้างต้นนั้นด้วย พระเจ้าข้า”

“ฉนั้นอยากรู้จักเขา” ทรงรับสั่ง “แกล้ไปบอกนายหัตถาจารย์ไ้ให้กร้อคนนั้นมาพบกับฉนั้นเถยวัน”

ครู่เดียวเท่านั้น ด้วยพระราชนุภาพ ราชเสวกก็พาที่ฆาตุผู้มีใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใสออกจากโรงช้างเข้าเฝ้าพระเจ้าพรหมทัตที่ทันที.

เนื่องจากที่ฆาตุเกิดในชาติยราช พุตสน ๆ ก็คือเป็นเลิศกษัตริย์ทั้งเนื้อทั้งตัว ทั้งอยู่ในวัยรุ่น และประกอบด้วยรูปลักษณะของชายงาม คือมีรูปเป็นเสน่ห์ อยู่ในตัว ยิ่งที่ฆาตุไ้รับการศึกษาดีมาจากสำนักครู และอบรมชัตติยประเพณีเป็นอันดีมาจากพระชนกพระชนนี ด้วยแล้วอย่างไรที่ฆาตุกุมารจะสะกึ่ง ไม่กล้าเผชิญพระพักตร์พระเจ้าพรหมทัตได้ และยิ่งการเผ่านั้นเป็นกายไมตรีตามกระแสพระราชโองการ ก็ยิ่งทำให้ฆาตุกุมารดีพระทัย เพราะเข้าอยู่ในแนวทางของปณิธานที่ตั้งไว้ด้วย.

พระเจ้าพรหมทัตทอดพระเนตรเห็นที่ฆาตุแต่ไกล ก็ทรงพอพระทัยในรูปร่างของเขาทันที ครั้นไ้ทอดพระเนตรเห็นท่วงท่ามารยาทที่เขาเฝ้า ก็ทำไห้รักเอ็นดูเพิ่มขึ้น เมื่อที่ฆาตุกุมารนั่งเรียบรอยแล้วจึงรับสั่งถามขึ้นว่า.

“ที่ฆาตุแกล้ร้องเพลงเป็นหรือ ?”

“เป็นพะยะค่ะ” ที่ฆาตุกราบทูล

“พินละ ตักเป็นไหม ?”

“เป็นพะยะค่ะ”

“ฉันอยากจะฟังเพลงและพินของแก” ทรงรับสั่งต่อ

“ได้พะยะค่ะ ถ้าต้องพระประสงค์” เขาทูล เมื่อกราบทูลแล้วที่ฆาตุก็หยิบพินคู่มือของเขามาขึ้นสาย เมื่อเห็นว่าสายถึงตามความต้องการแล้ว ก็ขับเพลงสรรเสริญพระบารมีถวายด้วยเสียงอันไพเราะ พร้อมกับคลอเสียงพินคู่ไปด้วย.

เสียงพิน และเสียงเพลงของที่ฆาตุกุมาร มีอำนาจประหนึ่งมนต์มหาจินดา ได้กล่อมพระทัยพระเจ้าพรหมทัตต์ พร้อมข้าทาสบริวารฝ่ายหน้าและฝ่ายใน บรรดาที่มาประชุมเฝ้าแห่นพลอยฟุ้งอยู่ ณ ที่นั้นทั้งหมดให้เคลิบเคลิ้มปลื้มอกปลื้มใจทั่วกันหมด

เมื่อสุดเสียงเพลงและพินแล้ว ที่ฆาตุก็วางพินลงข้างกายแล้วถวายบังคม คอยสดับกระแสรบราชโองการต่อไป

“ดีมาก ที่ฆาตุดีมาก เพลงของแกก็เพราะ เสียงพินเสนาะกลมกลื่นไปกับเสียงเพลง แกควรอยู่วังมากกว่าที่ฆาตุ”

“สุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดพะยะค่ะ”

“บิตามารดาของแกเล่า ? ถ้าแกจะมีภาระเลี้ยงดูก็จะเป็นความลำบากสักหน่อย ที่ฆาตุ” “พระพุทธเจ้าข้า หาบิตามารดาไม่แล้ว” ที่ฆาตุทูล “ถ้าฝ่าพระบาทจะทรงพระกรุณาชุบเลี้ยง ก็จะขอพึ่งพระบารมีคุ้มเกล้า ฯ ไปจนตลอดชีวิต”

“ถ้าอย่างนั้นก็เหมาะมาก” ทรงรับสั่ง “น่าสงสารแกจริงกำพร้าบิตามารดาตั้งแต่ยังไม่เป็นฝาเป็นฝั่ง แต่ไม่เป็นไร ฉันจะเลี้ยงอยู่ในวังนี้แหละ”

ที่ฆาวุถวายบังคม แสดงความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณต่อพระเจ้าพรหมทัตต์ ด้วย
อาการที่น่าเอ็นดู อากัปกริยาของที่ฆาวุ ได้เพิ่มความเมตตาของพระเจ้าพรหมทัตต์ขึ้น
เป็นลำดับ

ทันใดนั้น พระเจ้าพรหมทัตต์ก็เห็นพระพักตร์มาทางขุนวังพลางรับสั่งว่า “ฉันฝากนักดนตรี
กำพร้าคนนั้นให้อยู่ในความอนุเคราะห์ของท่านด้วย และให้มารับราชการในกองสังคีตยังพระ
ราชวังสถานทุกวัน”

“อึ่ง ถ้าเห็นว่าที่ฆาวุมีความสามารถจะรับราชกิจอันใดในส่วนตัวฉันอีก ก็จง
บรรจุเข้าประจำได้ทันที”

สี่หะ ขุนวัง ถวายบังคมรับสนองพระบรมราชโองการแล้วพาที่ฆาวุ कुमार ออกไปจากที่เผ่า
และจัดสถานที่ให้ที่ฆาวุพำนักตามกระแสพระราชโองการ และแนะนำให้เข้าใจการปฏิบัติ
ราชการในพระราชการในพระราชมณเฑียร ตลอดถึงพระนิสสัยอันราชเสวกที่ปฏิบัติใกล้ชิดจะ
พึงรู้เป็นทุน ด้วยความรักใคร่อีกด้วย.

ที่ฆาวุ รู้สึกขอบพระคุณท่านขุนวังเป็นอย่างมาก ทำความเคารพแล้ว เรียนท่านว่า
“ข้าพเจ้าจะพยายามรับราชการให้ถูกต้องพระราชประสงค์ และให้เป็นไปตามระเบียบของ
ราชสำนัก กับอนุวัตรตามโอวาทของท่านเสนาบดีจนสุดความสามารถ

เนื่องจากที่ที่ฆาวุอยู่นั้นอยู่ในคุณสมบัติของราชเสวก ๕ ประการคือ:—

๑. ปุพพภูฐานี ตื่นก่อน อธิบายว่า ไม่นอนนาน ไม่นอนสาย ลุกก่อนผู้บังคับ
บัญชา ไม่ต้องถูกผู้ใหญ่ปลุก นอนไว ไม่นอนชบเซา เมื่อตื่นแล้วรีบลุกกระวีกระวาด
จับงานไม่งัวเงีย

๒. ปจฺจนินฺปาติ นอนทีหลัง อธิบายว่า ไม่นอนก่อนผู้บังคับบัญชา เมื่อ
ท่านนอนแล้ว ตนจึงนอนทุกครั้งที่ท่านอยู่ปฏิบัติงานยังไม่หลับ ท่านจะไม่เห็นตนหลับ.

๓. ก็การปฏิเสธสาวิ คอยรับใช้ อธิบายว่า ไม่เถลไถลไปไหนหรือแม้แต่ส่งใจไปไหนหรือแม้แต่ส่งใจไปที่อื่น คอยคุดคอยเงี้ยวพ้องว่าท่านจะต้องการอะไรหรือท่านจะให้ทำอะไร ก็ปฏิบัติงานสนองตามประสงค์.

๔. มนาศุภายี ทำถูกใจ อธิบายว่า รู้จักน้ำใจท่านแล้วอนุวัตรตามใจท่าน พยายามเกี่ยยกกันอารมณ์ทุกอย่างที่จะทำให้ชักใจ หรือไม่สบายใจ และนัยตรงกันข้ามก็พยายามทุกวิถีทาง ที่จะให้ท่านได้รับแต่อารมณ์ที่เจริญตา เจริญหู เจริญใจ ให้ท่านเป็นสุข

๕. ปิยวาที พุดเพราะ อธิบายว่า พุดถูกหูทุกประโยค ถ้อยคำที่จะหลุดออกจากปากจะต้องใคร่ครวญ เลือกเฟ้นดีแล้วว่าชอบด้วยเหตุผล ควรด้วยเวลาและไฟเพราะด้วยเสียงและสำนวนตนจึงจะพุด.

ที่ฆามุน้อยอยู่ในคุณสมบัติ ๕ นี้ รับราชการอยู่ไม่นานก็เป็นทีโปรดปรานเจ้าพรหมทัตต์และและขุนวังเป็นอันมาก ดังนั้นไม่ว่าราชการการตำแหน่งใด เมื่อที่ฆามุน่าสามารถและมีเวลาพอจะเจียดทำได้ เช่นวิชาหนังสือ วิชาการ และวิชาขับรถรบ หรือรถพระที่นั่ง (รถม้า) ที่ฆามุน่าก็ได้รับแต่งตั้งให้เป็นราชเสวกและราชสารี เพิ่มตำแหน่งชั้นอีก.

ที่ฆามุน่า รัชทายาทกำพร้า ผู้เริ่มจะแลเห็นโชคในอนาคตเป็นราวๆ ปลื้มใจในอุปนิสัยของวิชาที่ทรงศึกษามากดีแล้ว สามารถนำพระองค์ผ่านยามรักษาพระนครผู้มีร่างกายกำยำเข้าพระราชวังได้สะดวกผ่านคนห้ามทุก ๆ แห่ง เข้าภายในพระราชมณเฑียรได้ ที่สุดก็ได้ถือดาบยืนข้างเคียงพระที่นั่งอันมีเกียรติยศอย่างที่ไม่ถึงว่าตนจะได้ในเวลาอันเล็กน้อย.

“อา เเดชของวิชา ของความพยายาม” ที่ฆามุน่าทำพียง “ความปรารถนาของเราจะต้องสำเร็จ” เมื่อครุ่นคิดต่อไปความน้อยใจในพระราบัลลังก์ของตนที่ถูกพระเจ้าพรหมทัตต์ช่วงชิงเอามาเกิดขึ้น ความแค้นใจที่ตนต้องกำพร้า โดยที่พระชนกและพระชนนี

ถูกปลงพระชนม์ชีพเพราะพระเจ้าพรหมทัตต์กรุนแรงขึ้น ความพยายามที่ตึงพระทัยไว้ก็
โหมหนักขึ้น ที่ฆาตุครางออกมาด้วยความแค้นว่า “ต้องฆ่า ! ต้องฆ่า ! ฆ่าเพื่อล้าง
แค้น เราไม่ต้องการเกียรติยศเหล่านั้น เราจะเอาราชบัลลังก์อันเป็นสมบัติของพระชนก
พระชนนีของเราคืนมา พระเจ้าพรหมทัตต์จะต้องเอาชีวิตของพระองค์ใช้หนี้ชีวิตของพระ
ชนกพระชนนีในเร็ววันนี้”

ความพยายาม

ความพยายามย่อมมีกำลังเหนืออารมณ์ร้ายทั้งหลาย ดังนั้นเมื่อที่ฆาตุตกลงไปยังกระเสธาร
น้ำเดือดที่ไหลเชี่ยวเช่นนั้น โฉนจะยังตัวอยู่ไม่ลอยไปตาม ทุกครั้งที่ไปยืนใกล้ราชบัลลังก์
ที่ฆาตุก็ครุ่นคิดว่าแม้บัลลังก์เราก็คorrจะได้ เมื่อที่ฆาตุวางอารมณ์เช่นนั้นไม่ได้ ความ
พยายามที่จะทำตามใจก็แรงขึ้นเป็นลำดับ ในอันที่จะให้ได้สมประสงค์

คติธรรม

ถ้าจะอ่อน

เอาไว้ใช้

แม้จะแข็ง

เอาไว้เจียน

ให้อ่อนเป็น

ผูกเสื่อโคร่ง

ก็ให้แกร่ง

ตัดกระจก

ดั่งเส้นไหม

ขึ้นโยงเมียน

ดั่งวเชียร

เจียรระนัย ฯ

ต่อมาไม่นาน โชคก็เข้าข้างทีมาว คือวันหนึ่งพระเจ้าพรหมทัตต์ว่างราชกิจ จึงรับสั่งกับ ทีมาวว่า “ฉันอยากจะไปเที่ยวป่าล่าเนื้อหาความเพลิดเพลินสักวันหนึ่ง ทีมาวเตรียมรถเกะ แล้วจัดหาทหารแม่นธนูและชำนาญทางพร้อมกับเชิ่วในเชิงฝีเท้าสัก ๕๐ ไปด้วยนะ” รับสั่ง แล้วเสด็จขึ้นพระที่นั่งใน เตรียมพระองค์

เพียงครู่เดียว ทหารแม่นธนูที่ถูกคัดเลือกว่า มีฝีมือเป็นเยี่ยมก็มารออยู่หน้าสนามใน พระเจ้าพรหมทัตต์เสด็จขึ้นรถพระที่นั่ง ทีมาวสารภีคนโปรดก็ชักบังเหียน ม้าตัววิ่งเลิศในเชิงฝีเท้า ก็สะบัดอย่างจากพระราชนิเวศน์เข้าสู่ไพร ตามพระราชประสงค์ ครั้นถึงกลางไพร แล้ว ทหารที่ตามเสด็จก็ถูกให้แยกย้ายออกเป็นหน่วยย่อย เทียวค้นคว้าหาเนื้อ ต่อมาให้ รับลูกธนูของพระเจ้าพรหมทัตต์ ซึ่งกำลังใคร่ประลองฝีมือพระหัตถ์ ขณะนั้นมีละมั่งผ่านมาแต่ ยังไกล ไม่เหมาะที่จะนำวธนูยิงได้ พระเจ้าพรหมทัตต์ก็ทรงรับสั่งว่าเร็ว ! ทีมาว ขับละมั่ง ตัวโน้นเห็นไหม ?

ทีมาวคอยโอกาสเช่นนี้มานานแล้ว นับตั้งแต่ได้รับกระแสพระราชโองการให้จัดกองทหาร ประพาสาไพร ดังนั้นมิทันให้พระเจ้าพรหมทัตต์ต้องตรัสเป็นครั้งที่สอง ทีมาว กระตุกบังเหียนให้สัญญาณเร็วแก่ม้าแสนรู้ของพระองค์ ทันใดนั้นม้าก็ห่อเหียบติดตามละมั่งตะบึงไป สุดแต่กำลังม้าจะให้ความเร็วเท่าใด ทีมาวก็เร่งเท่านั้น ประเดี๋ยวเดียวก็ถึงทหารคนสนิท หน่วยหนึ่งที่รักษาพระองค์ ไกลเกินกว่าจะรู้ว่า รถพระที่นั่งไปทางไหน ?

แม้ละมั่งจะหลีกหลบเข้าดงดิบแล้ว ทีมาวก็ยังพยายามขับไปในที่นั้น จนสุดกำลังของม้า เนื่องจากทางในป่าไม่เสมอ รถจึงวิ่งไม่เรียบ เป็นการลำบากพระกายแก่พระเจ้าพรหมทัตต์ มาก เพราะรถชว่นไปเซมาด้วยทางเอียง ซ้ำยังต้องกระดอนจากพระที่แทบจะพลัดตกก็ หลายครั้ง เพราะล้อตกหลุมบ้าง สะตุตราบไม่ในไพรบ้าง ทำให้พระเจ้าพรหมทัตต์ทรง รบอบชำพระกายเหน็ดเหนื่อย จึงรับสั่งว่า “ทีมาวหยุดพักสักทีเถอะ ฉันเพลียจะแย่แล้ว”

กรณเมื่อหยุดไต่ต้นไม้มืดทึบแน่นด้วยกิ่งใบ พอบังแสงพระอาทิตย์ได้แล้ว ท้าวเธอก็เสด็จ
ลงจากรถพระที่นั่ง พลากรับสั่งว่า “แหม ! มาตัวนี้พ่อก็พอใช้ และเธอก็ใช้ได้ดีมาก
แต่ทางในป่าสะท้อนเหลือเกินที่ขาว จันนี้อาจจะเอนระงับกายเสียสักหน่อย เอาที่ร่มไม้
นี้แหละ ยืนดี”

ที่ขาว รีบลากพระภูษาเป็นบังนุญจรด ถวายพระเจ้าพรหมทัตต์ เพื่อรองพระองค์เอน
ระงับพระกาย แล้วตนเองนั่งขัดสมาธิถวายตักต่างพระเชณยทันที พระเจ้าพรหมทัตต์เอน
องค์ลงกับพระภูษาที่ที่ขาวลากไว้ แล้วก็ทรงวางพระเศียรลงบนตักที่ขาวกุมาร อย่างพอ
พระทัย หาทราบไม่ว่า พระองค์กำลังวางพระเศียรลงที่คมดาบแห่งพระยามัจจุราช ผู้ติดตาม
ตามล้างพระองค์ด้วยความอาฆาตเป็นเวลานานแล้ว อา ! มนุษย์ผู้ไม่รู้จากความตายที่จะมาถึง
ไฉนจะไม่สบายใจ ในเมื่อได้รับความสบายเช่นนั้น หลับพระเนตรเพื่อระงับความเหน็ด
เหนื่อยกรูเดียวก็ทรงหลับสนิท

นับแต่เวลาแรกที่พระเจ้าพรหมทัตต์วางพระเศียรลงบนตัก และหลับพระเนตรพักพระกาย
ที่ขาวรำพึงในพระทัยว่า เอละครานี้เป็นเวลาของท่านแล้วพระเจ้าพรหมทัตต์ เป็นเวลา
ที่ท่านจะต้องรับผลกระทบอันร้ายแรงที่ท่านทำไว้แก่เราทั้งหลาย ถึงกาละของท่านบ้างแล้ว
บัดนี้ และก็เป็นที่โอกาสอันดีของเราเหลือเกิน ที่เรากอยประสบโอกาสเช่นนี้อยู่ โอกาสเช่น
นี้แต่กาลไหน ๆ มากก็ไม่เคยมี และแม้ในกาลต่อไปก็คงจะหาไม่ได้เป็นแน่ ด้วยเป็นโอกาส
ที่ให้เราล้างความแค้นที่ค้างคั่งอยู่ในหัวใจของเรามาแรมปี และเป็นโอกาสที่เราจะสนอง
ความเจ็บแค้นแทนพระชนกพระชนนีด้วย

ที่ขาวจึงพระเนตรจับพระพักตร์พระเจ้าพรหมทัตต์ไม่วาง พิชความแค้นที่ท่วมพันขึ้นมา
เป็นลำดับและรำพึงต่อไปด้วยความขึงเคียด ตามวิสัยของความแค้นที่ผูกใจเจ็บมาแต่แรกว่า
ตายเสียเถอะ พระเจ้าพรหมทัตต์ เราจะช่วยส่งวิญญาณท่าน ให้ไปสู่สำนักเจ้าพระยามัจจุราช

โดยเร็ว ราพึงพลางพระหัตถ์ก็จับตามพระแสงซึ่งวางข้างพระกาย ค่อย ๆ ถึงออกจากฝัก
ด้วยมันพระทัยว่าจะตักกันศอพระเจ้าพรหมทัตต์ให้สมกับความแค้น แล้วราพึงราพันต่อไป
พระเจ้าพรหมทัตต์ ท่านได้ปล้นราชบัลลังก์ของเราสิ้นเชิง จับพระชนกพระชนนีของเรา
ฆ่าท่านยังได้ประหารพระชนม์ชีพของท่านทั้งสองเสียด้วย โอ ! พรหมทัตต์ท่านร้ายกาจมาก
พระชนกพระชนนีของเราต้องตาย เพราะน้ำมือของท่าน เราเกือบไม่ได้เห็นพระพักตร์ของ
ท่านทั้งสองในครั้งสุดท้าย บังเอิญวาสนาของเราให้พบท่าน จนได้รับพระโอวาทของทูล
กระหม่อมเป็นอนุสรณ์

โอวาททูลกระหม่อม

เมื่อราพึงมาถึงตรงนี้ ที่ฆาตุกรรมก็รู้สึกระงอว่า ทูลกระหม่อมได้ทรงพระกรุณาให้โอวาทแก่
เราไว้ว่า

“ที่ฆาตุ อย่าเห็นยาวดีกว่าสั้น
ที่ฆาตุ อย่าเห็นสั้นดีกว่ายาว
และเวรย่อมไม่ระงับด้วยการผูกเวร
แต่เวรจะระงับได้ ด้วยไม่ผูกเวร”

ด้วยอำนาจพระโอวาทของพระเจ้าที่มิตี ซึ่งประทานแก่ที่ฆาตุกุมาร คราวใกล้จะถูกประ
หารแต่ครั้งโน้น ได้รั้งหัวใจที่ฆาตุกุมารซึ่งร้อนแรงด้วยความแค้น พระแสงถูกชักออกมา
พ้นฝักอยู่แล้ว ให้หยุดชงักลงด้วยความเคารพอันแรงกล้าในพระชนกผู้บังเกิดเกล้า ที่ฆาตุ

สงบพระทัยลงทันที และในทันใดนั้นก็ยกสายพระเนตรทอดเหม่อมองลงไปเบื้องหน้า เหมือน
จะมองเห็นพระพักตร์พระเจ้าที่ซิติ ขณะที่ตรัสสอนปรากฏอยู่เฉพาะหน้าว่า “ทีฆาวุ อย่า
เห็นยาวดีกว่าสนั่น” ทรงหยุดการรำพึงลงเพียงนั้นอย่างสนิท ประหนึ่งว่าถูกสะกดให้หยุด
นิ่งด้วยมนตรา

และด้วยอานุภาพพระโอวาทของพระเจ้าที่ซิติ ทำให้ทีฆาวุลดความแก่นลง ลดความเข้มแข็ง
ในการเคียดพระชนม์ชีพของพระเจ้าพรหมทัตต์ลง และพร้อมกันนั้นพระหัตถ์ก็ดันพระแสงขึ้น
เข้าฝากให้สนิทดังเดิม

ตามปกติวิสัยของสามัญชนอย่างทีฆาวุกุมาร ผู้ต้องประสบศัตรูผลาญอย่างย่อยยับ และศัตรู
ผู้นั้นก็ปรากฏอยู่เฉพาะหน้าทั้งตนมีกำลังและโอกาสพอที่จะตอบแทนได้ด้วย อย่างไรก็ตามจะไม่คิด
ไม่แค้น อย่างไรก็ตามจะไม่มุ่งตอบแทน แม้ทีฆาวุจะข่มลงได้ด้วยความเคารพในพระโอวาทของ
พระชนกนาถ แต่ไม่ช้า เมื่อพระพักตร์ของพระเจ้าพรหมทัตต์ปรากฏอยู่เฉพาะหน้าเพียงนั้น
พระเศียรก็พาดอยู่บนตักของทีฆาวุทำนองนั้น โฉนทีฆาวุจะอดไม่ให้คิดได้ เหมือนไฟใกล้
เชื้อ ก็ต้องลุกโพล่งขึ้นในบัดดลโดยไม่ต้องสงสัย ดังนั้น แม้ทีฆาวุจะข่มพระทัยให้สงบลง
ได้ก็เพียงครู่เดียวเท่านั้น ไม่ช้าความพยายามที่ก่อความโกรธให้คุกรุ่นแรงขึ้นอยู่ในลักษณะ
ร้ายเช่นเดิมอีก แต่ด้วยอานุภาพพระโอวาทของพระเจ้าที่ซิติ และความเคารพในพระชนก
พร้อมด้วยความข่มใจอันเป็นคุณสมบัติประจำพระองค์ที่ทีฆาวุก็เก็บพระแสงเข้าฝากเป็นครั้งที่สอง
ความเกิดตัณยาอันเป็นปกติของพระองค์ก็เกิดกับจิตทั่วไป ดังนั้น แม้เจ้าชายทีฆาวุจะทรงข่ม
พระทัยให้สงบลงได้ด้วยอานุภาพแห่งพระโอวาทของพระชนก และความเคารพในพระ
ชนกในฐานะที่ดำรงอยู่ในตำแหน่งบูรพาจารย์ แต่วิสัยของหนุ่มเยาว์วัยเช่นทีฆาวุกุมาร ก็
ย่อมเล็ดร่อน เเท่าที่จะระงับได้ดังนั้นก็ดูจะหาได้ยากอยู่ ฉะนั้น พออารมณ์แห่งความโกรธ
ในความเป็นใหญ่ ต้องสูญเสียผ่านเข้ามาเตือนอีก พระทัยก็ฮึดฮัดขึ้นมาตามกำลังแห่งความ

พยายาม ฝึกน้อยพระทัยในความอาภัพของโชคชะตา ทำให้ทรงเข้มนมอมพระพักตร์พระเจ้าพรหมทัตต์อย่างถมึงทั้งอีก พระกายสั่นรัวด้วยความโกรธ แล้วพระแสงก็ถูกชักออกจาก
๕ ๗ ๕ ๗
ฝักเป็นครั้งที่สาม

ช่างเป็นความจริงเหลือเกิน ที่กล่าวว่า “งานทุกอย่างเป็นแล้วไม่ยาก” ถึงความจริงสิ่งนั้นจะยาก แต่ก็ยากสำหรับผู้ไม่เป็น หรือไม่เคยทำ สำหรับผู้เคยทำและเป็นค้แล้ว ก็หายากไม่ตั้งจะเห็นได้จากการข่มใจของทีฆาวุฑุมาร โดยที่พระองค์หาโอกาสจะปลงพระชนม์ชีพของพระเจ้าพรหมทัตต์ ด้วยความอาฆาตเป็นเวลาช้านาน แล้วที่สุดก็สมพระประสงค์ แต่แล้วก็ทรงข่มพระทัยไว้เสียได้แต่ครั้งแรก ซึ่งยากแก่การระงับอย่างยิ่ง ถึงความอาฆาตจะคุ้ขึ้นให้คุ้มแค้นอีก ก็หาแรงเหมือนครั้งแรกไม่ ด้วยมีเวลารุนแรงน้อย ที่สุดก็จ้านต่อการข่มของเจ้าชายอีก และเมื่อครั้งที่ ๑ ที่ ๒ ทรงข่มได้แล้ว ครั้งที่ ๓ ก็ทรงข่มได้อีก เพราะเคยข่มมาแล้ว จึงไม่เป็นการยาก เป็นอันว่าพระแสงที่ถูกชักออกแล้วก็ถูกเก็บเข้าฝักได้อีกเช่นเคย.

คติธรรม

อยู่คนเดียว

ให้ระวัง

ยังความคิด

อยู่ร่วมมิตร

ให้ระวัง

ยังคำขาน

อยู่ร่วมราช

เคารพต่ง

ระวังการ

อยู่ร่วมพาล

ให้ระวัง

ทุกอย่างเอย ฯ

“ธรรมสารก”

๕๘๘ ความฝันเป็นจริง

ตลอดเวลาที่พระเจ้าพรหมทัตต์ ทรงบรรทมหลับสนิทโดยวางพระเศียรลงบนพระเพลา
ที่ท้าว कुमार ผู้เป็นศัตรูของพระองค์ และกำลังจะเกิดพระชนชีพของพระองค์อยู่นั้น เสมือน
หนึ่งว่า พระองค์ทรงพทมอยู่ในปากเสือร้าย โดยมีได้รู้สึกพระองค์แม่แต่น้อย จนเจ้า
ชายที่ท้าว ทรงเก็บดาบเป็นครั้งที่ ๓ ตูเถอะชีวิตของคนเราจะเข้าตาดีตำรายไม่มีอะไรบอกให้
รู้เลย อย่างนี้ถ้าตายอย่างไม่รู้เรื่องเข้าหลักว่านอนหลับไม่รู้นอนคู้ไม่เห็น อนิจจา ! แต่
ก็เป็นด้วยบุญของพระเจ้าพรหมทัตต์ ตลอดที่ท้าว कुमार ด้วย ไม่เช่นนั้นเรื่องที่ท้าว कुमार
ก็คงเป็นรูปใหม่ ไม่ใช่รูปนี้.

ความจริงถ้าจะว่าเป็นบุญวาสนาของเจ้าชายที่ท้าว ติดตามมาสนองก้น่าฟัง จะว่าเป็นความดี
ที่ท้าว कुमार มากด้วยความรักในพระชนก ก้น่าคิด หรือจะว่าด้วยความข่มใจของ
เจ้าชายที่ท้าว ที่ผจญต่อความอาฆาตและสามารถเอาชนะได้ ก็ชอบ ที่สุดท้ายบันดาลให้พระ
เจ้าพรหมทัตต์ ทรงพระสุบินร้าย ขณะที่ท้าว कुमार เริ่มชักพระแสงในวาระที่ ๓ ได้.

พระสุบินนั้นบอกให้พระองค์ทราบชัดว่า ที่ท้าว कुमार ผู้เป็นมหาตเล็กคนสนิท ที่พระองค์
ทรงหลับอยู่บนตักนั้นแหละคือพระโอรสของพระเจ้าที่มิตโกศล ปลอมตัวเข้ามารับใช้ลวง
ให้พระองค์มาหลับอยู่ในป่า กำลังจะตัดพระกายของพระองค์ให้ขาดเป็นสองท่อน ด้วย
พระแสงอันคมกล้า ซึ่งกำลังเงือดเงืออยู่ในขณะนี้.

ใคร ๆ คงจะไม่ปฏิเสธว่า ร่างกายของคนที่กำลังโกรธและอาฆาตมุ่งประทุษร้ายพระเจ้า
แผ่นดินของตนอย่างท้าว कुमार เช่นนั้น จะไม่สั่งไม่สะท้าน จะไม่แข็งถึงด้วยเส้นเอ็นก็
ผิวกวีสัยไปเมื่อเป็นเช่นนั้น โฉนพระเจ้าพรหมทัตต์ ถ้าไม่ทรงบอบช้ำเมื่อยลำจริง ๆ แล้ว
จะทรงหลับสนิทได้ และยังถูกพระกุมารเพ่งดูพระพักตร์ด้วยพระเนตรทั้งสองที่ลุกโพลง

ด้วยความอาฆาตอย่างสุดขีด ก็ยังเป็นนางร้ายให้พระองค์ได้เห็นในยามหลับ ถึงกับให้
พระองค์สะดุ้งพระทัยและพระกายจนสุดพระองค์ พอสิ้นพระเนตรก็ทรงเห็นพระพักตร์ของ
ท้าวกุมาร ซึ่งอยู่ในลักษณะมิใช่มิตรง พร้อมกันทรงเห็นพระหัตถ์ที่ท้าวกุมารกุมพระ
แสงดาบ ซึ่งเพิ่งสอดเข้าฝักในทันใดนั้น ก็ตกพระทัยสุดกำลัง มีทันจะบิดพระกายให้
ไถ่แรง ในยามตื่นจากหลับ ก็ทรงรวบรวมกำลังรีบพลุกพล่าน และโลดขึ้นให้ห่างไปจาก
ท้าวกุมารทันที พร้อมกับทรงจ้องพระเนตรดูอาการปฏิกิริยาของท้าวกุมาร และค้นหา
ความจริงจากความฝันในพระกุมารสืบไป.

เมื่อพระจริยาของพระเจ้าอยู่หัวแปลกตาเช่นนั้น ท้าวก็ประหลาดพระทัย รีบลุกขึ้น
ทูลถามทิดไปว่า “เพราะเหตุไรพระเจ้าข้า พระองค์จึงทรงผจญผจญโลกขึ้นเช่นนั้น
ประหนึ่งว่าพระองค์จะทรงหวาด หรือระแวงภัยอันใดหรือ”

“ฉันหวาดเธอ ท้าว ! ฉันระแวงเธอ ท้าว ! สะดุ้งไปว่าเธอเป็นศัตรูร้าย
ต่อฉัน” เสียงพระเจ้าพรหมทัตตรับสั่งยังสน้อยด้วยความกลัว.

“สิ่งใดทำให้พระองค์ทรงหวาด และระแวงไปเช่นนั้นเล่าพระเจ้าข้า ?”

“ฝัน ! ท้าว ! ฉันฝันไป ฝันว่า เธอนี้แหละคือโอรสของพระเจ้าที่ผิด
ปลอมตัวเข้ามาเป็นมหาตเล็กและตามฉันมามุ่งจะฆ่าเพื่อแก้แค้น และเพื่อชิงราชสมบัติ และ
ฝันว่าเธอกำลังเงือกเงือพระแสงจะสังหารฉันอยู่ด้วย”

สังเกตดูพระอาการ และพระสุรเสียงที่รับสั่งประกอบแสดงให้เห็นว่าพระทัยว่า เป็น
ความจริงของความฝัน.

เทพเจ้าสังหรณ์ให้พระเจ้าอยู่หัวทรงทราบเสียแล้ว ท้าวรำพึงในใจ เราบิตไว้ไม่อยู่
เสียแล้วและยังไม่สายถ้าจะเปิดไหน ๆ ก็ทรงระแวงเราเป็นศัตรูเสียแล้ว เหตุการณ์ได้
ล่วงเข้ามาถึงขั้นนั้นแล้ว ขอให้เราได้เปิดความจริงให้ประจักษ์ โดยเฉพาะพระพักตร์

เสียแต่ขณะนั้นเกิด เมื่อตัดสินใจพระทัยแล้วก็ไม่ปล่อยเวลาให้พระเจ้าพรหมทัตต์ขยับเขยื้อน
พระกายหนีแม้แต่ก้าวเดียว เพราะทรงกำลัง และความเชี่ยวชาญในเชิงอาวุธเหนือพระ
เจ้าพรหมทัตต์อยู่แล้ว เพียงพริบตาเดียวก็กระโดดเข้าประชิดองค์พระเจ้าพรหมทัตต์ พระ
หัตถ์ซ้ายจิกพระเศียรพระหัตถ์ขวาชักพระแสงเงื่อนสูดพระพาหา พลังรับส่งด้วยเสียอัน
คงว่า.

“พระเจ้าพรหมทัตต์ เป็นความจริงอย่างที่พระองค์ฝัน หม่อมฉันนี่แหละ
คือที่ฆาตุ์ โอรสองค์เดียวของพระเจ้าที่ศัศิกโกศล และเป็นความจริงดังที่พระองค์ระแวง
กัวยหม่อมฉันตั้งใจจะล้างพระชนม์ชีพของพระองค์เสีย เพื่อแก้แค้นที่พระองค์ปลงพระชนม์
ชีพพระชนกพระชนนีของหม่อมฉันคืน พระองค์ได้ทรงร้ายกาจต่อหม่อมฉันมาก และ
คงไม่เกินควรมิใช่หรือ ? ถ้าหม่อมฉันจะตัดพระกายของพระองค์ออกเป็นสองท่อนใน
ขณะนี้.

พระเจ้าพรหมทัตต์ ตกพระทัยกลัวแทบพระชนม์จะออกจากพระกาย ทรงฟุบพระองค์
ลงที่พระบาทของที่ฆาตุ์กุมาร พร้อมกับทรงร้องขอชีวิตอย่างน่าสงสาร “ที่ฆาตุ์พ่อจงให้
ชีวิตแก่ฉันเถิด”

“ที่ฆาตุ์ทูลว่า “อย่างไรหม่อมฉันจะอาจถวายชีวิตแก่เจ้าชีวิตได้ พระ
องค์ผู้เป็นเจ้าชีวิตนั้นสืชอบที่จะทรงประทานชีวิตแก่หม่อมฉันด้วยพระเมตตา”

“พ่อที่ฆาตุ์ ถ้าเป็นความประสงค์ของเธอ” ทรงรับสั่ง “ฉันก็ยินดีให้ชีวิต
แก่เธอ และเธอจงให้ชีวิตแก่ฉันด้วย”

เมื่อที่ฆาตุ์พอพระทัย ในกระแสน้ำของพระเจ้าพรหมทัตต์ พร้อมด้วยอากัปกริยาที่ทรง
แสดงประกอบเช่นนั้น ก็ลดพระหัตถ์วางพระแสงลงบนพื้น ย่อมพระกายลงถวายบังคม
ขอพระราชทานอภัยโทษที่ได้ทรงล่วงเกิน.

ครั้นพระเจ้าพรหมทัตต์ และท้าวกุมารเข้าพระทัยกันดีแล้ว ก็ถวายเป็นชีวิตกันและกัน และเพื่อสมานความไมตรีในระหว่างกันให้แน่นแฟ้น พระเจ้าพรหมทัตต์ทรงยื่นพระหัตถ์ ให้ท้าวสมมิตด้วยความรักใคร่หนักแน่น และยิ่งกว่านั้นทั้งสองพระองค์ยังทรงให้สัญญา ในอันที่จะไม่รุกรานกันสืบไปอีกด้วย เป็นอันว่ากษัตริย์ทั้งสองพระองค์ ซึ่งเป็นศัตรูกัน ในกาลก่อน ได้กลับเป็นมิตรที่สนิทสนมยิ่งขึ้นอย่างน่าอัศจรรย์ เพราะเหตุไม่ทรงเห็น สันติกว่ายาวเป็นปฐม.

ก่อนที่ทหารม้าแม่ธนุ พร้อมทั้งนายทหารและพลห้าสิบนาย จะติดตามมาถึงที่ประทับ ท้าวกุมารก็ทรงถือโอกาสเล่าชีวประวัติของพระชนนีจำเดิม แต่เสียพระนครตลอดจนเสีย พระชนม์ชีพ พร้อมด้วยชีวประวัติของพระองค์ ต้องทรงฝ่าอันตรายและความยากลำบาก ตลอดมา ถวายพระเจ้าพรหมทัตต์เป็นการฆ่าเวลาที่รอกองทหารติดตาม

เรื่องชีวประวัติที่ท้าวกุมารเล่าถวายทั้งสองตอนนั้น ได้เรียกร้องเอาความเห็นใจและความ สงสารจากพระเจ้าพรหมทัตต์ ซึ่งทรงนั่งสลับอยู่ด้วยความสนพระทัย ถึงกับหลั่งน้ำพระ เนตรด้วยความสงสาร พร้อมกับระลึกถึงความเห็นแก่พระองค์ ซึ่งได้ทำรุนแรงแก่พระ ราชวงศ์ที่ผิดในภายหลัง จนพระทัยอ่อนและทรงนึกเอ็นดูที่ท้าวกุมาร ทายาทโทนใน ราชวงศ์นี้ กับทรงรักใคร่ในคุณสมบัติของท้าวกุมารอีกหลายประการ พลาญเอื้อมพระหัตถ์ ออกโอบพระองศาเจ้าชายท้าว รุ่งให้เข้ามาชิดพระองค์แล้วรับสั่งเบา ๆ ว่า “ท้าว ! อาคิคว่า ตราบใดที่อาตวยังไม่ได้สถาปนาเกียรติของหลาน และของเจ้าพี่ที่ผิดให้สมกับเกียรติ ของกษัตริย์ขัตติยราช อันควรจะได้แล้ว ตราบนั้นอาตอคงไม่สามารถจะล้างบาปช้อนนี้ได้ และก็คงจะนอนไม่หลับตลอดชีวิต”

“เอาเถอะ หลานท้าว ไว้เป็นธุระของอาเอง” ทรงรับสั่งด้วยความเอ็นดู อย่างสนิทสนม “อาจะให้สถาปนาหลานขึ้นเถลิงราชสมบัติในโกศลรัฐเสียในเดือนหน้านี้แหละ

ด้วยโกศลรัฐยังเป็นพระนครที่ว่างกษัตริย์อยู่ เพียงแต่อาให้อำมาตย์ผู้ใหญ่อยู่รักษาเท่านั้น
ก่อนนั้นอากับหลานจึงค่อยหารื้อกัน จัดสร้างอนุสาวรีย์สำหรับพระเจ้าที่มิตให้สง่างามเป็น
เกียรติสำหรับราชวงศ์สืบไป”

ที่ฆาตุกรรมประณมพระหัตถ์ ถวายอภิวาทลงที่ยุกลบาทพระเจ้าพรหมทัตต์ด้วยความเคารพ
สำนึกในพระคุณที่ทรงพระกรุณา พลาญทูลว่า “จะเป็นพระคุณหาที่สุดมิได้ ถ้าจะทรงพระ
กรุณาแผ่ไปถึงพระชนนีของข้าพระองค์เพียงชนอีกพระองค์หนึ่งด้วย.”

พระเจ้าพรหมทัตต์ ทรงเอื้อมพระหัตถ์ตบหลังเจ้าชายเบา ๆ พร้อมกับรับสั่งว่า “ก็ด้วย
กันนั้นแหละอาจะแยกท่านออกเสียอย่าง คุณหลานเป็นห่วงท่านมาก เสด็จแม่เห็นจะทรงรัก
ใคร่อาลัยหลานมากนะ”

“ก็พอ ๆ กับพระชนกนั้นแหละ พระเจ้าข้า” เจ้าชายทูล “เพราะข้าพระองค์
เติบโตอยู่ในอุ้งพระหัตถ์ของทูลกระหม่อมทั้งสองพระองค์เท่านั้นแท้ ๆ ด้วยกำลังอยู่ในสมัย
ตกยาก เคารพรักจึงหนักในพระคุณทั้งสองอยู่มิรู้วาย”

“ดีมาก” พระเจ้าพรหมทัตต์ทรงรับสั่ง พลาญทูลหลังเจ้าชายที่ฆาตุ “ความ
กตัญญูเป็นเครื่องหมายของคนดี และเป็นมงคลสำหรับคนที่รู้จักคุณคนทั่วไป”

ในทันใดนั้น เสียงฝีเท้ามาของทหารแม่นธนูทั้ง ๕๐ ซึ่งออกเดินทางตามก๊ไกลเข้ามา พระ
เจ้าพรหมทัตต์ทรงรับสั่งกับที่ฆาตุว่า “คุณเหมือนเสียงทหารม้าของเราใช่ไหม ?”

“ใช่พระเจ้าข้า”

“ถ้าอย่างนั้นหลานต้องแสดงละครเป็นตัวละครไปพลาญ ๆ ก่อนนะ” ทรง
รับสั่ง เจ้าชายที่ฆาตุทรงยิ้มละไม พอพระทัยในกระแสน้ำรับสั่ง พลาญถวายบังคมแล้วทูลว่า
“ข้าพระองค์จะแสดงถวายให้ดีที่สุดในงานนี้”

“อาเชื่อเหลือเกิน ที่ฆาตุ” พร้อมกับทรงพระสรวล

พร้อมกับเสียงฝีเท้ามาสิ้นสุดลงในที่ใกล้ร่มไม้ ซึ่งพระเจ้าพรหมทัตต์ประทับอยู่ ร่างของ
สราวุธผู้บังคับของทหารม้าแม่ธนุกีปรากฏในท่าโค้ง ถวายการว้พระเจ้าพรหมทัตต์อย่าง
เกรงขามราชภัย แล้วทูลว่า “ทเวะ อาชญาไม่พ้นเกล้า ข้าพระพุทธเจ้าได้พาหน่วยทหาร
ม้าที่ติดตามเสด็จมารับฝ่าพระบาทพร้อมแล้ว” แม่เือกภาพแห่งความเหน็ดเหนื่อยจะโทรม
หน้าโทรมตัวอยู่อย่างชุ่มโชก เขาก็หารู้สึกตัวไม่ เพราะเผชิญอยู่กับพระราชภัยเฉพาะหน้า
เขาตั้งใจสดับพระบัญชาของเจ้าเหนือหัว จะทรงพระราชทานอภัยโทษอยู่อย่างเดียวตลอด
เวลา

พระเจ้าพารานสี ทรงพอพระทัยในงานติดตามของทหารม้า ที่พยายามค้นจนพบ จึงรับสั่ง
“ขอบใจสราวุธ ขอบใจทหารทุกคน ที่พยายามติดตามจนจนพบ จนปลอดภัยในความ
อารักขาของทีฆาวุทุกประการแล้ว”

“โน่นแน่ ! สราวุธ” พร้อมกับทรงยกพระหัตถ์ชี้ไปทางขาว “ธารน้ำตก
ใสสะอาดไหลรินไม่ขาดสาย พวกเจ้าเหนือมาจงพากันไปดื่มน้ำดับกระหายเสียก่อนเถอะ
ไปถึงม้าเพื่อนยากของเจ้าก็เชื่อว่ามันคงต้องการน้ำดื่มดับร้อนเช่นกัน”

กระแสน้ำได้ยินทั่วกันหมด ทุกคนพากันขึ้นอกขึ้นใจในโชคคี่ของตัว ที่ได้รับมหากรุณา
ถึงสองชั้น ประการหนึ่งไม่ต้องรับโทษเพราะติดตามรักษาพระองค์ไม่ทัน ประการที่สอง
ยังทรงขอบใจเห็นความพยายามติดตามของตน ๆ ที่ต้องเหน็ดเหนื่อยมาแทบจะดับจิต ซ้ำยัง
ทรงกรุณาตรัสบอกธารน้ำให้ไปดื่มดับกระหาย พากันทราบซึ่งในพระมหากรุณาของเจ้า
เหนือหัวของตนเป็นกำลัง.

มีทันที่สราวุธจะห่างออกมา พระเจ้าพรหมทัตต์เฉลี่ยถึงเวลาได้ จึงรับสั่งด้วยความปราณี
ว่า “สราวุธอย่าพากันเพลินพราเวลาให้มากนักนะ เหลือไว้ให้แก้ระยะทางยามกลับของเรา
ด้วย” แล้วทรงหันพระพักตร์มาทางทีฆาวุพร้อมกับรับสั่งว่า “ดูเหมือนระยะทางกลับของ
เราต้องใช้เวลามากมิใช่หรือ ? ”

ทิมวูกราบทูลว่า “ถ้ากลับเวลานี้ ก็จะถึงพระราชวังราวพระอาทิตย์ตก เพราะทางไกล
มาก” “ถ้าอย่างนั้นก็อย่าให้ช้านักซินะ สราวุธ” ทรงรับสั่ง “รีบไปค้มน้ำเสียเถอะ
ทิมวูเชื่อว่าทางกลับของเรายังไกล ขอให้เรารีบวิ่งก่อนอย่าล่าช้าจะดีมาก”

สราวุธ หน้าบานออกมาด้วยความชื่นใจ หายเหนื่อยพาทหารม้าออกไปยังธารน้ำ ไม่ยอม
เสียเวลาไปในเรื่องอันพากันค้มน้ำดูหน้าค้บร้อนคับกระหายทั้งคนทั้งม้า แล้วพากันรีบ
มาเฝ้าเจ้าเหนือหัวของตนซึ่งทรงพระกรุณาอยู่.

ทิมวู สารถึงคนไปรคของพระเจ้าพรหมทัตต์ นำมาคู่ใจเทียบราชรถเข้าเทียบคอยที่อยู่แล้ว
ถึงนั้นพอทหารมาพร้อมแล้ว ก็ทูลอัญเชิญให้เสด็จขึ้นประทับรถพระที่นั่ง ขับรถป้ายหน้า
มุ่งไปยังพระนครทันที อาศัยม้าฝีเท้าดี และประกอบด้วยความชำนาญในลู่ทาง ทั้งเขียว
ในเชิงขับอยู่ด้วย จึงมีทันทีแสงสว่างของพระอาทิตย์จะถูกความมืดกลืนไปหมด ก็นำรถ
พระที่นั่งเข้าเทียบเชิงบันไดพระราชมณเฑียร สมดังเวลาที่ทูลไว้.

พระเจ้าพาราณสีทรงนึกชมเชยความพยายามและความสามารถ ตลอดจนความเฉลียวฉลาดของ
ทิมวูมาตลอดทาง ถึงนั้นพอพระองค์เสด็จลงจากรถพระที่นั่งแล้ว จึงรับสั่งด้วยความเอ็นดู
ว่า “ทิมวู หลานนำรถเข้าเก็บแล้ว คืนวันนี้เข้าไปนอนในพระราชมณเฑียรกับอานะ”

“เป็นพระคุณหาที่สุดมิได้” ทิมวูทูล “ถ้าไม่เป็นการขัดพระราชประสงค์
ข้าพระองค์ใครจะให้จะบังพระกรุณาไว้มาก่อน ด้วยเกรงว่าจะประสพเสียงซุบซิบซึ่งเกิดจาก
ความสงสัย แล้วโจษจันกันให้มีฉาวให้รำคาญฝ่าพระบาท”

“ถ้าเป็นความต้องการของหลาน อากไม่ขัด แต่พรุ่งนี้หลานจะต้องเข้าพบอา
ก่อนต้องออกพระโรง” รับสั่งแล้วก็เสด็จขึ้น

รุ่งขึ้นก่อนเสด็จออกขุนนางยังท้องโรง พระเจ้าพรหมทัตต์พาทิมวูกุมารไปพักไว้อย่างห้อง
ลับหลังพระแท่น รอเวลาจนกว่าจะรับสั่งเข้าเฝ้า เมื่อเสด็จออกขุนนางแล้ว ทรงรับสั่ง
ราชการกับเสนาบดีและอำมาตย์พอสมควรแล้ว ก็ทรงรับสั่งปรารภถึงพระนครโกศล และ

รับสั่งเรื่อยไปถึงประกาศจับตัวพระโอรสของพระเจ้าทีฆติ ซึ่งเป็นประกาศเก่ามากจนไม่มีใครระลึกถึง ถึงกับจำหน้าเป็นคนสูญเสียแล้ว ที่สุดก็ทรงรับสั่งว่า “ถ้าโอรสของพระเจ้าทีฆติปรากฏตัวขึ้นในขณะนี้ ท่านทั้งหลายจะทำอย่างไรกับเขา”

อำมาตย์บางท่านก็ทูลว่า ต้องจับไปประหาร บางท่านก็ทูลว่า ต้องจับพันธนาการตระเวน ตักมือ เท้า ปาก จมูก บางท่านที่เป็นเจ้าหน้าที่ทูลว่า จะมีตัวขึ้นไม่ได้ เพราะค้นคว้าสืบหาจนสิ้นทุกแห่งแล้ว ไม่มีโอรสของพระเจ้าทีฆติแน่ ถ้ามีก็หนีไปเมืองไกลหรือลี้ภัยเสียแล้ว.

พระเจ้าพรหมทัตต์ ทรงฟังอำมาตย์ทั้งหลายแล้ว ก็ทรงพระสรวลน้อย ๆ แล้วรับสั่งให้เรียกทีฆาวุกุมารให้เข้ามาเฝ้า พลาตรัสแก้อำมาตย์ทั้งหมดว่า “ทีฆาวุ ท่านทั้งหลายรู้จักเพียงในเครื่องแบบสารถีบ้าง นักดนตรีบ้าง คนสนิทของฉันท้าง หรือคนเลี้ยงช้างบ้างเท่านั้น แต่คงไม่มีใครสักคนรู้จักทีฆาวุ ในฐานะเป็นเจ้าชายเลยมิใช่หรือ ?”

พอขาดคำสั่ง นัยน์ตาทั้งคู่อของอำมาตย์ราชเสวกทุกคนได้มุ่งตรงไปจับใบหน้าที่ฆาวุกุมารหมด พร้อมกับรำพึงในใจว่า เจ้าชายทีฆาวุ เจ้าชายทีฆาวุ เป็นไปได้เจียวหรือ ? โฉนเจ้าเหนือหัวจึงรับสั่งเช่นนั้น.

“ไม่น่าจะเป็นไปได้เลย พระเจ้าข้า” อำมาตย์ผู้หนึ่งทูล “อย่างไรเจ้าชายจึงต้องไปเลี้ยงช้างจะเป็นความอัศจรรย์ยิ่ง ถ้าเป็นไปได้ดังพระราชโองการ”

“ถ้าเป็นไปได้” พระเจ้าพรหมทัตต์ทรงทวนคำ “พวกท่านนี้กว่า ทีฆาวุ เล่นตลกอย่างนั้นหรือ ต้องเป็นไปได้อย่างนั้นพูด เพราะเป็นความจริง แต่เพื่อให้ประจักษ์แก่ตาแก่หูพวกท่าน จะขอให้ทีฆาวุตอบคำถามยืนยันต่อไป.

“ทีฆาวุ เธอเป็นใคร ?”

“ข้าพระองค์เป็นเจ้าชาย”

“เป็นโอรสของใคร ?”

“เป็นโอรสองค์เดียวของพระเจ้าที่พิชิตพระเจ้าข้า”

“กษัตริย์แคว้นอะไร ?”

“แคว้นโกศล พระเจ้าข้า”

“เกิดที่ไหน ?”

ในพระนครพาราณสีนี้ ที่โรงช่างหม้อ อันเป็นที่อยู่ของพระบิดาพระมารดา
คราวเมื่อเสียเมืองแก่พระองค์และปลอมพระองค์หลบมาอยู่ จนถูกสำเร็จโทษ”

“ใครเอาศพของพระเจ้าที่พิชิตไปถวายพระเพลิงและเอาไปได้อย่างไร ในเมื่อ
มีเจ้าหน้าที่รักษาอยู่ ?”

“ข้าพระองค์เองเป็นผู้เอาไปถวายพระเพลิง ด้วยความสงสารพระศพ และ
ด้วยความกตัญญูในทูลกระหม่อมทั้งสอง ข้าพระองค์มอมเหล้าเจ้าหน้าที่รักษาพระศพ ซึ่ง
ล้วนเป็นผู้ชอบดื่มให้เขามึนเมาจนหลับแล้ว จึงเปิดเอาพระศพมาถวายพระเพลิงได้สม
ประสงค์”

พระเจ้าพรหมทัตต์ชำเลื่องพระเนตรเห็นภักทรมานเจ้าหน้าที่นครบาล ลดสายตาลงไม่กล้าสพ
สายตามองดูที่ขามูกุมารสับไป ก็ทรงไหวทัน จึงรับสั่งว่า “ยังงี้ ภักทรมานโดนแกลบอกฉัน
ว่ายามหลับ ไม่รู้ว่าใครลอบเอาพระศพกษัตริย์ทั้งสองพระองค์ไปเผา โกหกสิ้นดี เห็นแก่กิน
จนเสียงานเช่นนั้น แล้วยังมาบ่นหน้าเป็นทัวหลอกให้หลงเชื่อได้ เอาเถอะ เอาไว้พิจารณา
โทษกันภายหลัง”

พระเจ้าพรหมทัตต์รับสั่งถามที่ขามูกุมารต่อไปว่า คณะที่เจ้าพนักงานไปล้อมจับพระชนกและ
พระชนนีของพ่อที่ฆ่าได้อย่างไรเขาจึงไม่เห็นพ่อเล่า หรือพ่อเอาเงินยัดเจ้าพนักงานให้ปลอม
ตัวหนีไป เรื่องมันชอบกลอยู่” พร้อมกับทรงพระสรวล “น่าสงสัยจริง”

“มิไ้พระเจ้าข้า บังเอิญขณะนั้น ข้าพระองค์มิได้อยู่ร่วมกับทูลกระหม่อม
เป็นเหตุด้วยทูลกระหม่อมเกรงภัยจะมีมาเช่นเดียวกัน จึงทรงแยกให้ข้าพระองค์ออกไปอยู่
เสียนอกพระนคร ทั้งเพื่อให้ได้รับการศึกษาในที่นั้นด้วย”

“เออ ไหน ? เล่าให้อาฟังจนตลอดหน่อยที” พระเจ้าพรหมทัตต์ทรงรับสั่ง
เมื่อพระเจ้าพรหมทัตต์ทรงพระราชทานโอกาสเช่นนั้น ที่ฆาตุกรรมก็นำเอาชีวประวัติของตน
ซึ่งปิดเป็นความลับมาแต่เยาว์วัยออกมาบรรยาย ในท่ามกลางขุนนางซึ่งประชุมฟังอยู่ด้วยกัน
และในชีวประวัตินั้นไม่เพียงจะปลุกความรักและความสงสารอย่างเดียวยังชวนให้เกิดความ
นิยมชมเชยในความกล้าสามารถมานะอดทน ตลอดจนศีลธรรมคือความเคารพ ความ
กตัญญูและความอ่อนน้อมแก่บรรดาขุนนางทั้งมวลในที่นั้นอีกด้วย

พระเจ้ากรุงพาราณสีทรงรับสั่งขณะที่ที่ฆาตุกรรมเล่าจบลง “ที่ฆาตุ อามีความสงสัยด้วยไม่
เข้าใจในโอวาทของเสด็จพระเจ้าพี่ซึ่งทรงรับสั่งกะหลานว่า

“อย่าเห็นยาวดีกว่าสั้น”

“อย่าเห็นสั้นดีกว่ายาว”

“เวรย่อมไม่ระงับด้วยเวร แต่เวรย่อมระงับได้ด้วยไม่ผูกเวร”

“ไหน ? หลานอธิบายความหมายของโอวาทนั้น ๆ ให้อาและ ขุนนางฟัง
หน่อยดี”

“เทอะ พระโอวาทของทูลกระหม่อมซึ่งรับสั่งนั้น มีความหมายจำกัดังนี้”
ที่ฆาตุทูล

“ข้อแรก คำว่ายาวนั้น ทรงหมายถึงเวรด้วยการผูกเวร ด้วยความอาฆาต
พยาบาทปองร้ายกันนั้นเป็นเรื่องยืดยาวไม่รู้จักจบสิ้น หลายกับหลายกลับ มุ่งล้างผลาญกัน
ไม่สิ้นสุด ทั้งนำมาแต่ความเดือดร้อน ผู้หวังความสงบสุขจึงไม่ควรเห็นดี ควรจะเห็นการ

ไม่จองเวรดีกว่า ด้วยเป็นเรื่องสั้นจบง่ายสบายดี ดังนั้นจึงรับสั่งเตือนข้าพระองค์มิให้
จองเวร โดยรับสั่งแต่เพียงย่อ ๆ ว่า “อย่าเห็นยาวดีกว่าสั้น”

“ทเวะ ข้อสองนั้นมีความหมายว่า การทำลายมิตรแตกร้างกันเป็นเรื่องสั้น ๆ
ส่วนการผูกมิตรโดยมีไมตรีต่อกันเป็นเรื่องยาว ด้วยว่ามิตรจะให้ความสุข บ่มกั้นความ
เดือดร้อน ทั้งที่ทรงรับสั่งไว้ว่า “อย่าเห็นสั้นดีกว่ายาว”

“ส่วนข้อที่สาม วรรคต้นนั้น มีความหมายว่าเรื่องของเวรนั้น ลงได้ผูกไว้
แล้ว เวรจะไม่ระงับดับลงได้เลย ต่างว่าข้าพระองค์จะผูกเวรในผ้าพระบาท แล้วปลงพระ
ชนม์ชีพของผ้าพระบาทในวันวาน โฉนอำมาตย์หรือนายทหารผู้จงรักภักดีจะไม่คุมแค้น ก็
จะพากันจงล้างข้าพระองค์ต่อไป แล้วในที่สุดข้าพระองค์ก็ต้องสูญเสียชีวิตร่างกายตามผ้าพระบาท
ไปอีก เวรคงจะระงับลงไม่ได้เป็นแน่ นี่เป็นการก่อเวรสร้างเวรให้ยืดยาว หาใช่เป็นการ
ระงับเวรไม่ แต่เวรจะระงับโดยที่ข้าพระองค์ไม่ผูกเวร ไม่จองเวร โดยเห็นเป็นโทษเป็น
ภัยอย่างยืดยาว คนอื่นอาจจะเห็นว่า ชี้ชลาด ชี้แพ้ อ่อนแอก็ได้ แต่การกล้ำขยั้นขึ้นสู่ต่อ
เวรเป็นผลละหรือ ? รังแกจะเดือดร้อนและนำไปให้แตกร้างกันไปทั้งสองฝ่าย ดังนั้นทูล
กระหม่อมจึงเฝ้าพระโอรสออกสั่งเป็นครั้งสุดท้ายว่า “เวรจะระงับได้ด้วยการไม่ผูกเวร”

ถ้อยแถลงของเจ้าชายท้าว ได้ปลุกใจบรรดาขุนนางทั้งมวล ที่มาประชุมอยู่ให้สดชื่น
รื่นเริงในธรรมทั้งสาม เป็นอย่างคึกคักชมเชยเจ้าชายกันทุกคน ดังนั้นพอกระแสเสียงเจ้า
ชายขึ้นลงพระเจ้าพรหมทัตต์ผู้ทรงพอพระทัยมาแต่แรงแล้ว ก็รับสั่งชมเชยว่า “ไฟเรา
จริง พ่อท้าว ไฟเรานัก อา ! เพิ่งได้ความ หลานบรรยายเสียแจ่มแจ้ง เหมือนเปิด
ภาชนะคว่ำให้หล่นทราย ท้าว หลานไม่เป็นเพียงดนตรี ขั้บรรดและเชิงอาวุธเท่านั้น แม้
ในเชิงนักปราชญ์หลานก็เป็นและเป็นอย่างดีด้วย เพราะทั้งรู้ดีและปฏิบัติตาม นำสรรเสริญ”
ครั้นทรงรับสั่งแล้วก็ทรงพระราชทานเครื่องอิสริยาภรณ์ สำหรับมกุฎราชกุมาร แก่เจ้า
ชายท้าวให้ทรงในขณะนั้น และโปรดให้ประทับอยู่ร่วมในราชนิเวศน์ด้วย.

ครั้นแล้วก็ทรงปรึกษากับบรรดาเสนาบดี และอำมาตย์ทั้งหลายว่า “ที่ฆราวาสเป็นเจ้าชายองค์เดียวของโกศลรัฐ ผู้ซึ่งสมควรจะสืบราชสันตติวงศ์พระเจ้าที่มิตสืบไป ฉันเห็นว่า ด้วยความรู้ความสามารถ ประกอบกับอริยาศัยอันงามของเธอ เธอสามารถจะปกครองโกศลรัฐให้รุ่งเรืองต่อไปได้ ท่านทั้งปวงจะเห็นประการใด”

เสนาบดีและอำมาตย์ทั้งหลายก็ทูลสนองสอดคล้องต้องกับพระกระแสรับสั่งทุกประการ ทั้งทูลเสริมอีกว่า “แท้จริงราชสมบัติของโกศลรัฐทั้งมวลก็เป็นของเจ้าชายอยู่โดยชอบธรรมแล้ว ถ้าพระองค์จะทรงพระกรุณาสถาปนาให้สูงศักดิ์ขึ้นขณะนี้ เจ้าชายจะทรงซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ อนึ่ง กอปรด้วยเจ้าชายนั้นอยู่ในกตัญญูกตเวทีทำธรรมเป็นมูลอยู่แล้ว ก็มีแต่จะถวายความจงรักภักดีในพระยุคลบาทไปตลอดกาล” พระเจ้าพรหมทัตต์ทรงพอพระทัยในความเห็นชอบของบรรดาขุนนางทั้งหลาย ดังนั้นต่อมา ก็ทรงเป็นธุระจัดงานอภิเษกเจ้าชายที่ฆาวุ สืบราชสมบัติของพระเจ้าที่มิต พระชนกนาถ พร้อมกับพระราชทานเจ้าหญิงเรณุกา พระราชธิดาที่สุกสวาทของพระองค์ให้เป็นพระมเหสีด้วย

คำสั่งของพ่อในชื่อว่า “อย่างเห็นสั้นดีกว่ายาว ฯลฯ” ซึ่งทรงคุณพิเศษ สามารถเสกสรรลูกที่เคารพพ่อ เชื้อพ้องพ่อ และกตัญญูต่อพ่อ ให้สำเร็จวาสนาสูงสุดได้ ทั้งพระเจ้าที่ฆาวุเป็นอนุทาหรณ์ และคำสั่งนั้นก็ไม่ว่า ยังเหมาะแก่กุลบุตร ในขณะนี้และในกาลข้างหน้า จะพึงสำเหนียกเป็นแนวทางปฏิบัติสืบไป.

ทางสายเดียว

กับขวากหนาม
กับความเปลี่ยว
เราคุ่ม^๕คน

โรยและรอง

ทะลุหนาม

ความเปลี่ยวรูก

สัมผัส^๕พน

โอ้! ท่วม^๕ทัน

แต่สุด^๕ท้าย

ดู^๕เรื่องรอง

คอย^๕ต้อนรับ

ไม่^๕เลือก^๕ท่าน—

ความ^๕เหน็ด^๕เหนื่อย

มี^๕ต้อง^๕คน

กลับ^๕กุหลาบ

มารวม^๕อยู่

ข้าม^๕เหยียบ

ว่างเปล่า

ขวัญ^๕กว้าง

กลับ^๕กุหลาบ

ข้าม^๕ขวาก

รอน^๕จิต

ริน^๕รส

ทาง^๕ชีวา

สาย^๕เดียว

คอน^๕ลุ่ม

สรรพ^๕ชีวิต

เธอ—ถึง—

เมื่อย^๕บบ

รนา

โรย^๕รอง

เพอ^๕ขยาย

คม^๕เลียบ^๕เลี้ยว

โศก^๕เศร้า^๕หมอง

กัน^๕ทาง^๕ทอง

กำ^๕ซาบ^๕ซน^๕ม์

วิบาก^๕ทุก^๕ข์

ชีวิต^๕ถนน

โรย^๕สุคน^๕ธ

มา^๕ยา^๕การ

ท^๕เกย^๕ว^๕ของ

ท^๕ง^๕ซุ่ม^๕ฐาน

มาน^๕ิจ^๕นาน

จัน^๕—มิง^๕—ก^๕

ไ^๕จอบ^๕สิ้น

สิ่ง^๕ห^๕รา^๕ห^๕ร

แผ^๕น^๕ทอง^๕ป

ทาง^๕สาย^๕เด^๕ย

ด. สุนทรวินิต

๔/๑ รางน้ำ พญาไท

บุษาคารวะ

ดอกเอ๋ย ! เจ้าดอกมะเขือขึ้น
หวานอมขมกลืน หลวงวาริณชัย
ดอกเอ๋ย ! เจ้าดอกกระถิน
ใครอย่ามาดูหมิ่นหลวงวาริณชัย

เนื้อร้องและทำนองเพลงครึ่งลำตัด—ยี่เกข้างบนนี้ เป็นของคุณตาท่าน หลวงวาริณชัย
เป็นความทรงจำรำลึก ที่ยากจะลบเลือนสำหรับลูกหลานและผู้ใกล้ชิด ในยามที่อารมณ์
กรุ่นแตร คุณตาจะร้องเพลงนี้ของท่านจนพวกเราดักคอท่านได้ว่า พอขึ้นต้น “ดอก—อ—ย”
แล้วอะไรจะตามมาทีหลัง

ในลำนำพืชผักสวนหลังบ้านของคุณตาท่านนี้ มีความหมายกว้างเป็นคติให้คิดคำนึงไต่อยู่
เสมอ “หวานอมขมกลืน” เป็นสำนวนหรือคำพังเพยโบราณที่ไม่ตาย ตามสติปัญญาของดิฉัน
“หวานอมขมกลืน” หมายถึงให้เราสามารถที่จะรับสภาพความผันแปรของโลกและชีวิต
ทั้งในด้านดีและร้าย ไม่ยินดีเมื่อได้ คือหวานก็อม ไม่ยินร้ายเมื่อเสีย ขมก็กลืน จะทักท้วง
เอาว่ามือนี่ไต่ลมรสอันแสนหวาน มือหน้า มือโน้น มือนั้น มันจะต้องหวานตลอดไปสินะ!
ไม่ได้

“ใครอย่ามาดูหมิ่นหลวงวาริณชัย”

การร้องอันนี้ ดิฉันเชื่อเหลือเกินว่า คุณตาท่านร้องอย่างทะนงและภาคภูมิใจ ประหนึ่ง
“เกียรติศักดิ์รักของข้ามอบไว้แก่ตัว” นั่นคือ “เกียรติศักดิ์ของความเป็นผู้ซื่อสัตย์” ซึ่ง
ท่านพึงมีพึงบำเพ็ญมาชั่วชีวิต ต่อชาติ—ต่อศาสน์—และพระมหากษัตริย์

เรา-ลูกหลาน ตลอดไปถึงผู้สนิทชิดชอบอื่น ๆ จะไม่ได้พบท่านอีก จะพบได้เพียงใน
มโนภาพและความทรงจำ

ธรรมชาติสร้างกฎตายตัวอย่างหนึ่งให้แก่ชีวิต คือ “ความตาย”

ในชั่วชีวิตหนึ่งอาจจะมีไม่น้อยครั้ง ที่เราเรียกร้องหาความ “ยุติธรรม” ต่อผู้ไป คั่นร่นไป
เพื่อคำ ๆ เดียวที่มีความหมายสูงส่ง มีความสำคัญแก่การดำรงอยู่ บางที-เราอาจจะหามัน
ไม่พบ-ความยุติธรรม

แต่เราจะพบมันที่นี่ใน “ความตาย” ทุกชีวิตได้ความยุติธรรมอันนี้เสมอเหมือนกันหมด
พรุ่งนี้-มะรืนนี้-วันต่อไป-เดือนต่อไป-อาจจะเป็นปี-เข้าไป-บ้าง เร็วไปบ้าง วันหนึ่ง-
หนึ่งสัปดาห์หนึ่งเดือนแห่งความทรงจำรำลึกอย่างนี้ จะเป็นของตัวเราเอง จากน้ำใจและน้ำมือ
ของผู้อยู่หลัง อบอุ่นไปด้วยกลิ่นหมึกและแผ่นกระดาษที่สลักความรันทด แปลงออกไป
อีกทั้งรูปเล่ม-เรื่องราว-ข้อคิด-คำเขียน และ-อมตธรรมของสมเด็จพระสัมมาสมพุทธเจ้า
ทั้งหลาย ดินนี้ขอถือเสมือนเป็นเครื่องบูชาการวะ ความซื่อสัตย์สุจริตของคุณตาท่าน

ด. สุนทรวินิจ

๔/๑ รางน้ำ พญาไท

เมื่อบุญหนัก	ศักดิ์ลุ่ม	พร้อมสะพรัง
คนประนัง	นอบน้อม	ยอมนับถือ
เข้ากราบกราน	คลานคล้อย	คอยออ้อ
ประณมมือ	สับนิ้ว	เป็นทิวไป
ครนยามยาก	พรากร้อ	บนล่อเกียรติ
ถึงเคินเฉยค	ทำไม่รู้	อยู่ที่ไหน
มอทเห็น	เป็นผกฉว	อยู่ทิวไป
ไม่กลายไกล	มาให้เห็น	เหมือนเช่นเคย

“เพียงผกา”

(จาก “ศรีสัปดาห์” ใน ข้อคิดควรคำนึง)

ตำนานรลัษณ์ของพระพุทธเจ้า

เย็นวันหนึ่งพระพุทธเจ้าเสด็จออกจากพระวินัยในบุพพารามซึ่งนางวิสาขาสร้างถวาย เสด็จไปประทับที่ชัมประตุ พระเจ้าบัสเสนทิโกศลเสด็จเข้าไปเฝ้า ขณะเดียวกันนั่นเอง พวกนักบวชนอกพุทธศาสนาหลายจำพวกเดินผ่านที่ประทับไป แท้จริงแล้วพวกนักบวชเหล่านั้นเป็นจารบुरुขของพระเจ้าบัสเสนทิโกศกนั่นเอง ซึ่งพระองค์ทรงจัดส่งไปเพื่อสอดแนมดูความเป็นเป็นไปของบ้านน้อยเมืองใหญ่ในเขตรัฐสีมา

พระเจ้าบัสเสนทิโกศลทรงปรารภนาจะพิสูจน์ดูว่า พระสมณโคดมทรงเป็นพระอรหันต์ผู้สัพพัญญูเพียงไร ขณะเสด็จเข้าไปเฝ้าถวายบังคมพระพุทธองค์แล้ว ทรงหันพักตร์ไปทำอาการถวายบังคมพวกนักบวชเหล่านั้นด้วย แล้วตรัสกับพุทธองค์ว่า “พวกนักบวชเหล่านั้นทรงเป็นพระอรหันต์จำพวกหนึ่งในโลกนะพระเจ้าข้า”

พระองค์ไม่ทรงยอมรับและไม่ทรงปฏิเสธ แต่ตรัสเป็นคำกลาง ๆ ว่า มหาบพิตรทรงเป็นฆราวาสผู้บริโภคมกาม ยากนักที่จะรู้ว่าใครดีชั่วแค่ไหน เพราะว่า—

ถ้าเราอยากรู้คนมีศีลธรรมก็ด้วยอยู่ร่วมกันนาน ๆ

อยากรู้คนกล้าหาญก็เมื่อภัยการเฉพาจะหน้า

อยากรู้ใจภรรยาและเพื่อนรักเมื่อตกทุกข์ได้ยาก

อยากรู้คนมีปัญญาด้วยการสนทนกันนาน ๆ

อยากรู้คนสะอาดก็ด้วยการงานของเขา ๆ

มะนาวกลมใครกลืนคอยกลืนเคล้า

ปลายหนามแหลมใครเหลาเล้าจนหมด

เอาน้ำตาลไปฝากกับปากมด

คดต่อคดเข้าคู่รู้กลกัน

อีกไม่นานหนังสือเล่มนี้ก็จะผุ
พังลงไปตามกาลเวลา แต่
หัวใจของท่านที่มีต่อผู้ล่องลับ
จะไม่มีวันเลย

ดวงวิญญาณของคุณหลวงวรี
รณชัย จะปลาบปลื้มจวบ
นิรันตร

ฟังธรรม

โดย น.ต. อ่อน บุญญพันธ์ ร.น.

บทนำ (ต่อ)*

สวัสดิ์ ท่านผู้ฟังทศเรศ

เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ที่แล้วมานี้ กองอนุศาสนาจารย์ทหารเรือ ได้เสนอ
บทความเรื่อง ฟังธรรม ค้างไว้อย่างไม่จบ วันนี้จะขอเสนอต่อจากตอนที่แล้ว เพื่อให้ท่านผู้
ฟังได้ลำดับเนื้อความตอนที่แล้ว กับตอนนี้ติดต่อกัน จึงขอนำเนื้อความตอนที่แล้วย่อ ๆ มา
กล่าวอีกสักเล็กน้อย เพื่อให้ข้อความเชื่อมโยงกันกับตอนที่บรรยายต่อไป

ตอนที่แล้วได้บรรยายถึงว่า มนุษย์มีความกลัวจึงต้องหาที่พึ่ง และการหาที่
พึ่งนั้น มนุษย์ก็หาไปตามความรู้ความเข้าใจ พอจะแบ่งยุคการหาที่พึ่งได้ มีอยู่ ๕ ยุคช่วย
กัน คือยุคที่ ๑ มนุษย์เอาธรรมชาติ เช่น ภูเขา และต้นไม้เป็นต้น เป็นที่พึ่ง ยุคที่ ๒
มนุษย์เอาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ คือผี เป็นที่พึ่ง ยุคที่ ๓ เอาโลกบาลคือผู้คุ้มครองโลกเป็นที่พึ่ง ยุค
ที่ ๔ เอาเทพเจ้าบนสรวงสวรรค์องค์เดียวบ้าง หลายองค์บ้าง เป็นที่พึ่ง ยุคนี้คือยุคศาสนา
พราหมณ์ ยุคที่ ๕ ยุคพระพุทธศาสนา มนุษย์รับเอาคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า เป็นที่พึ่ง
เมื่อตอนที่แล้วได้บรรยายค้างไว้เพียงเท่านี้

* บรรยายทางวิทยุ วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๐๘

วันนี้ จะขอบรรยายต่อไป การหาที่พึ่งเป็นสัญญาญาณอย่างหนึ่งของมนุษย์ ซึ่งแตกต่างกับสัตว์เดรัจฉานที่มีความพอใจอยู่เพียงที่พึ่งทางกายเท่านั้น เช่น มีรังดี ๆ มีรูอยู่ดี ๆ มีถ้ำอยู่ดี ๆ มันก็พอใจแล้ว แต่มนุษย์เรามีเพียงเท่านั้นหาเพียงพอไม่ เพราะมนุษย์ยังต้องหาที่พึ่งทางจิตใจอีก ต้องการความปลอดภัยให้แก่จิตใจ ไม่น้อยกว่าทางร่างกาย คนเราจึงต้องหาที่พึ่งทางใจ การแสดงออกของการหาที่พึ่งทางใจนั้น คือการนับถือลัทธิศาสนา นั่นเอง เพราะฉะนั้น เราจึงพูดได้อย่างเต็มปากว่า ศาสนาเกิดจากความต้องการของประชาชนโดยเฉพาะพระพุทธศาสนา เป็นศาสนาของประชาชนจริง ๆ มีประชาชนนับถือมากอยู่ในอันดับหนึ่งของโลก มีจำนวนศาสนิกทั่วโลกถึง ๕๒๐ ล้านคน ศาสนาคริสต์ มีผู้นับถือ ๕๐๐ ล้านคน ลัทธิขงจื้อ มีผู้นับถือ ๔๐๐ ล้านคน ศาสนาฮินดู มีผู้นับถือ ๓๐๐ ล้านคน ศาสนาชินโต มีผู้นับถือ ๑๗ ล้านคน ศาสนายูดาห์ มีผู้นับถือ ๑๖ ล้านคน ศาสนาซิกซ์ มีผู้นับถือ ๕ ล้านคน ตัวเลขนี้ได้มาจากการสำรวจของนักสำรวจแห่งศาสนาคริสต์ แต่ผู้นับถือลัทธิขงจื้อนั้น ส่วนมากคือพุทธศาสนาฝ่ายมหายาน ผู้สำรวจอาจแยกออกจากผู้นับถือพระพุทธศาสนาไม่ได้ แต่ก็น่าชอบใจท่านผู้พยายามสำรวจและนำออกเผยแพร่ ซึ่งเป็นประโยชน์มาก

ท่านผู้ฟังที่เคารพ จากตัวเลขนี้พอจะเป็นเครื่องประกันได้ใหม่ว่า พระพุทธศาสนาเป็นเพชรน้ำหนึ่งของโลก เมื่อประจักษ์พยานมีอยู่อย่างนี้ เราชาวไทยซึ่งเป็นพุทธศาสนิกจงพากันมาชုตกันเถาถาง และเพาะปลูกพืช คือ ศรัทธาลงในนา คือพระพุทธศาสนา ซึ่งได้อุปมาเสมือนนาที่อันดับหนึ่งของโลกอีกครั้ง ว่ามีเนื้อแท้เป็นอย่างไร เราชาวโลกซึ่งมีจำนวนมากมาย พากันมาตกลงปลงใจยอมรับนับถือเอาเป็นที่พึ่ง อันนี้เห็นจะไม่ใช่เป็นเพราะความดีอันเป็นเนื้อแท้ของพระพุทธศาสนานั้นเอง ฉายแสงสว่างให้ผู้ที่นับถือเห็นคุณประโยชน์และเป็นที่พึ่งได้จริง เพราะพระธรรมคำสอนที่พระพุทธองค์ได้ตรัสสอนนั้น ทรงตรัสสอนตามความจริง อันการสั่งสอนตามความจริงนี้ ผู้ยอมรับนับถือได้ประพฤติปฏิบัติ

มาแล้ว มีผลจริงตามที่ตนเข้าใจ ถึงกับได้พรรณนาคุณพระธรรมคำสอนไว้ว่า เป็นสวากขาโต
ซึ่งแปลว่า ธรรมอันพระผู้มีพระภาคตรัสดีแล้ว อันนี้ผู้กล่าวมิได้กล่าวอย่างเลื่อนลอย หาก
แต่ได้กล่าวตามความจริง ได้โปรดพิจารณาตุ๊กได้ ที่ว่าตรัสดีแล้วนั้น คืออย่างไร เป็นที่ฟัง
ได้อย่างไร ที่ว่าดีนั้น คือตรัสด้วยความรู้จริง ไม่ใช่จำคำของใครมาตรัสสอน หรือทรง
คาดคะเนเอา ตรึกเอา แล้วนำเอามาตรัสสอน ตรัสสอนไปตามความจริง ทรงเอาความ
จริงเป็นหลัก ที่ว่าทรงเอาความจริงเป็นหลักนั้น จะฟังเห็นได้ เช่น สิ่งใดก็ตรัสว่าดี ควร
ประพฤติปฏิบัติ สิ่งใดชั่วก็สอนว่า ไม่ควรประพฤติปฏิบัติ คำสอนของพระองค์ซึ่งหลุดออก
จากพระโอษฐ์แต่ละคำ หลุดออกมาได้ด้วยอำนาจพระโพธิญาณ คือ ญาณอันเป็นเครื่องตรัสรู้
รู้จริง ๆ รู้ตามความจริง ซึ่งผิดกับคำกล่าวของบุคคลบางคน ซึ่งไม่มีพระโพธิญาณ กล่าว
ออกมาหรือตรัสออกมา จึงไม่คงทนต่อคำพิสุจน์ได้ ไม่เป็นสวากขาโต ตัวอย่างเช่น พระ
พุทธคำรัสที่ว่า วิริเยน ทุกขมจฺเจติ ซึ่งแปลว่า คนจะล่วงทุกข์ได้เพราะความเพียร อัน
นี้เป็นความจริง แต่ก่อนนั้นคนพ้นทุกข์ได้ด้วยความเพียร ปัจจุบันนี้คนก็พ้นทุกข์ได้เพราะ
ความเพียร ต่อไปในอนาคต คนก็ต้องพ้นทุกข์ได้เพราะความเพียรเหมือนกัน ตัวอย่างที่นำ
มากล่าวนี้ เพียงตัวอย่างเดียว ยังมีตัวอย่างเกี่ยวกับธรรมะข้ออื่น ๆ อีกมากมาย แต่ไม่ได้
ยกมากล่าว ขอได้โปรดทราบว่ แม้ธรรมะข้ออื่น ๆ ก็มีนัยเช่นเดียวกัน ตรงกันข้ามกับคำ
สอนของผู้อื่น ที่ขาดพระโพธิญาณ มักสอนไปตามความรู้และความเข้าใจของตน คาดคะเน
เอาบ้าง เดาเอาบ้าง คิดว่ามันเป็นอย่างนั้นอย่างนี้ ซึ่งตัวเองไม่รู้จริงแล้ว ก็สอนไปบ้าง
คำสอนของเขาจึงไม่เป็นสวากขาตธรรม ตัวอย่าง คำสอนของครูทั้งหลาย ในสมัยพุทธกาล
จะขอนำประวัติย่อ ๆ ของครูทั้งหลาย ท่านหนึ่ง ซึ่งมีชื่อว่า อาจารย์บุรณะกัสสป อาจารย์ผู้
นี้ มีปกติสอนว่า ทำดีไม่ได้ดี ทำชั่วไม่ได้ชั่ว เพราะคนเราจะดีก็ดีเอง จะชั่วก็ชั่วเอง
และปกติของท่านไม่นั่งผ้า ถือลัทธิทิมมพร คือนุ่งลมห่มผ้า ทำไมท่านอาจารย์บุรณะจึง
สอนอย่างนี้ ขอได้โปรดฟังเรื่องของท่านโดยย่อ ๆ ดังต่อไปนี้

ในครั้งโบราณ ในประเทศอินเดีย คนที่เป็นใหญ่เป็นโต หรือเป็นเศรษฐี
มหาศาล เขามักจะมีทาสกันไว้ใช้เป็นร้อย ๆ ทาสคนที่ครบร้อยพอดี จะมีชื่อว่าปุณณะ ซึ่ง
แปลว่า เต็มทาสคนที่ครบร้อย ซึ่งมีชื่อว่า ปุณณะ นี้ ถือกันว่าเป็นทาสมงคล มีอภิสิทธิ์กว่า
ทาสอื่น ๆ งานการเบาหน้อย ท่านอาจารย์ปุณณะเจ้าของลัทธิว่า ทำดีไม่ได้ดี ทำชั่วไม่ได้
ชั่ว จะดีก็ดีเอง จะชั่วก็ชั่วเอง เคยเป็นทาสมงคลอยู่ในบ้านเศรษฐีแห่งหนึ่ง จึงมีชื่อว่า
ปุณณะ ภายหลังท่านหนีออกจากบ้านนั้นได้ ก็เที่ยวไปหลบ ๆ ซ่อน ๆ อยู่ในป่า อดข้าว
แทบตาย มีหน้าชาถูกพวกโจรปล้นเอาเสื้อผ้าไปหมด เหลือแต่ตัวล่อนจ้อนจริง ๆ อย่างที่
เรามักจะชอบพูดกันในสมัยนั้นว่า ชุติวันเกิด โจรในอินเดียในสมัยนั้น ทารุณไม่ใช่เล่น ปล้น
กันขนาดหมดเนื้อหมดตัวจริง ๆ เมื่อเหตุการณ์เป็นเช่นนี้ ท่านจะออกจากป่าเข้าบ้านเข้า
เมืองก็ออกมาไม่ได้ เพราะอายุเขา จึงต้องหลบ ๆ ซ่อน ๆ อยู่ในป่าอย่างนั้น มันเป็นคราว
เคราะห์ดีของท่านอยู่บ้างเหมือนกัน คือเมื่อเป็นทาสก็ได้เป็นทาสมงคล เมื่อคราวขจัดสนก
เพอญประจวบเหมาะแก่เหตุการณ์ในสมัยนั้น คือคนอินเดียกำลังตื่นคนวิเศษ เห็นต้นไม้
แปลก ๆ คนแปลก ๆ ก็มักจะทักท้วงเอาว่าเป็นคนวิเศษ ซึ่งก็ไม่แตกต่างอะไรกับคนใน
เมืองไทยสมัยนี้ มักจะแตกตื่นตื่นไม้แปลก ๆ คนแปลก ๆ อยู่บ่อย ๆ เมื่อมีผู้ไปพบท่าน
เข้า เห็นอาการหลบ ๆ ซ่อน ๆ งก ๆ เงิน ๆ ตาหูกลับกลอกประหลับประหลើบ เพราะ
ฤทธิ์ที่อดข้าวพานจะเป็นลมของท่าน เกิดความสนใจ จึงเข้าไปหา แสดงความเคารพนับถือ
เอาข้าวเอาน้ำมาให้ และบอกกล่าวกันต่อ ๆ ไป มีผู้คนไปหาและเคารพนับถือมากขึ้น
ทั้ง ๆ ที่ท่านเองก็ไม่ได้ทำอะไร เพียงแต่นั่งแก้ผ้าอยู่เฉย ๆ เมื่อมีคนนับถือเช่นนั้น อาศัย
ที่ตัวท่านเป็นคนมีเชื้ออยู่บ้าง จึงสถาปนาตัวเองเป็นอาจารย์ แล้วก็เริ่มสอนลัทธิความเชื่อ
ถือของตนต่อไป ลัทธิที่สอนก็ไม่มีอะไรมาก สอนไปตามประสพการณ์ที่ท่านได้ประสบมา
คือท่านคิดว่า การที่ท่านได้มาเป็นอาจารย์นี้ ก็มีใช้ผลของความดีความชั่วอะไร มันเป็นส่วน
มาเอง เพราะเหตุการณ์ที่แล้ว ๆ มานั้นแหละ มันเป็นพยานให้แก่ท่านได้อย่างดี คือสมัยเป็น

ทาสทำความดีแทบตายก็ไม่ได้ดี ผลที่ได้ทำเป็นของนายหมด ทำชั่วก็ไม่ได้ชั่ว เพราะการที่
ท่านหนีออกจากบ้าน ผลที่ได้รับน่าจะเป็นความชั่ว คือถูกจับกุมไปลงโทษ แต่กลับได้ดี
เป็นอาจารย์ มีข้าวปลาอาหารบริบูรณ์ และอีกประการหนึ่ง เสื้อผ้าที่เราเคยนุ่งห่มมานั้น
นุ่งห่มมากี่ชิ้นแล้ว ไม่เห็นได้ดิบได้ดีอะไร สู้ตอนที่ไม่มีผ้านุ่งนี้ไม่ได้ มีคนนับถือเยอะ
แยะ ท่านเลยสอนศิษย์ของท่าน ไม่ให้นุ่งผ้ากันต่อไป และตัวท่านเองก็ไม่นุ่งผ้าตลอดชีวิต
เรื่องราวทั้งที่ได้นำมาเล่านี้ ท่านผู้ฟังโปรดพิจารณาดูก็แล้วกันว่าท่านปุณณะกัสสป ท่านสอน
ลัทธิของท่านแบบไหนกัน สอนด้วยความรู้จริง สอนตามความจริง ซึ่งควรจะนับว่าเป็น
สวากขาตธรรมได้หรือไม่ ถ้าท่านผู้ใดยังไม่แน่ใจว่า อาจจะเป็นสวากขาตธรรมได้ ก็ทดลอง
ดูก็ได้ ผลมันจะเป็นอย่างไร คำสอนที่จะยืนยันว่า อะไรเป็นสวากขาตธรรมนั้น ขึ้นอยู่กับ
เหตุผล คือความจริง อย่างเรื่องของท่านปุณณะกัสสปนี้ก็เหมือนกัน ถ้าคำสอนของท่านเป็น
สวากขาตธรรมแล้ว ใครแก่งแย่งออกขาว ก็ต้องเป็นอาจารย์กันหมด แต่ความจริงหาเป็น
อย่างนั้นไม่ ใครขึ้นไปทำเข้า โดยเฉพาะถ้าอย่างในบ้านเมืองเรา เห็นจะต้องย้ายสามะโน
ครัวเข้าไปอยู่ในโรงพยาบาลบ้านสมเด็จเป็นแน่ แม้ในลัทธิอื่น ๆ ก็เหมือนกัน ถ้าเจ้าลัทธิ
ไม่ได้เป็นสัพพัญญุตญาณแล้ว ถึงแม้จะสอนไว้อย่างไร ก็ถือเอาเป็นสวากขาตธรรมไม่ได้
เพราะปราศจากความจริง ผู้รู้ใคร่ครวญด้วยเหตุผลแล้วเชื่อไม่ได้ เพราะความจริงมันไม่ใช่
อย่างนั้น อันความจริงทุกอย่างมันจะหนีความจริงไปไม่ได้ ดังที่คำพังเพยพูดไว้ว่า “อัน
จริงหนีจริงสิ่งไหนยาก กินปูนมากร้อนท้องไม่ต้องแหงน สักคำหรือจะทำเป็นสแลง พระ
อินทร์แปลงก็ยังไม่รู้ว่าเป็นพระอินทร์ปลอม” แต่พระพุทธศาสนามิใช่เป็นเช่นนั้น สอนไว้อย่าง
ไรเรียกให้มาดู หรือทำลายให้มาพิสูจน์ได้ ที่เป็นดังนี้ ก็เพราะพระองค์ทรงสั่งสอนให้ผู้ฟัง
รู้อย่างเห็นจริงในธรรมที่ควรรู้ควรเห็น ทรงสั่งสอนมีเหตุผล ที่ผู้ฟังอาจตรวจสอบให้เห็นจริง
ได้ และทรงสั่งสอนเป็นอัครรรย คือผู้ปฏิบัติตามย่อมได้ประโยชน์สมควรแก่ความปฏิบัติ
ไม่ได้เอาเรื่องลึกลับนอกฟ้าป่าหิมพานต์ หรือเรื่องบนท้องฟ้าภวภวาทที่โหมมาสอน ทรง

ความจริงที่ทรงตัวอยู่อย่างนั้น ตัวอย่างเช่น คนรู้จักคุณของพ่อแม่ รู้จักคุณของผู้มีพระคุณ
เป็นคนดี ธรรมข้อนี้ พระพุทธเจ้าจะสอนหรือไม่สอน ถ้าใครประพฤติปฏิบัติ ก็เป็นคนดี
พระพุทธเจ้าเป็นแต่ความทรงรู้ความจริงข้อนี้ แล้วทรงเอามาสั่งสอน เพราะฉะนั้น เราจึง
ได้กล่าวกันว่า พระพุทธเจ้าทรงตรัสรู้พระธรรม ไม่ใช่เป็นเจ้าของพระธรรม หรือบัญญัติ
พระธรรมขึ้น ในส่วนความชั่วก็เช่นเดียวกัน ใครไม่รู้จักคุณของพ่อแม่ เกรงคุณคุณของพ่อ
แม่ หรือผู้มีพระคุณอื่น ๆ ก็เป็นคนเลว ผู้ที่ประพฤติชั่วนั้นจะรู้หรือไม่รู้ ก็เป็นคนชั่ว
ความชั่วร้ายที่เกิดขึ้นแก่ผู้กระทำชั่ว ไม่ใช่พระพุทธเจ้าทรงบันดาลให้เขาประสบผลเช่นนั้น
หากแต่เป็นผลซึ่งเกิดจากการกระทำชั่วของเขาเอง ดังนั้นการที่ทางพระพุทธศาสนาสอนให้
คนฟังธรรมะ ก็คือสอนให้ฟังตัวเองนั่นแหละ อันนี้พระองค์ได้ทรงตรัสกำชับไว้ว่า
อกุขาตาโร ตถาคตา พระตถาคตเป็นแต่เพียงผู้บอก หรือชี้ทางให้เท่านั้น อันการประพฤติ
ปฏิบัติเป็นหน้าที่ของบุคคลแต่ละคนไป คำสอนในพระพุทธศาสนาทั้งหมด จึงเป็นคำสอนที่
สอนให้ฟังตนเองทั้งนั้น โดยตรงบ้าง โดยอ้อมบ้าง ในโอกาสนี้จะขอนำเอาคำสอนที่สอน
ไว้ชัด ๆ เกี่ยวกับที่ฟังโดยตรง มีอยู่หมวดหนึ่ง ธรรมะหมวดนี้มีอยู่ ๑๐ หัวข้อด้วยกัน จะ
ขอนำมาเสนอตามลำดับดังนี้

๑. สีส รักษากายวาจาให้เรียบร้อย ๒. พาหุสัจจะ ความเป็นผู้ได้สดับ
รับฟังมาก ๓. กลยาณมิตตตา ความเป็นผู้มีเพื่อนดีงาม ๔. โสวักขสตา ความเป็น
ผู้ว่าง่าย สอนง่าย ๕. กิรณียะสุ ทักขตา ความขยันช่วยเหลือใส่ใจในกิจธุระของเพื่อนกัน
๖. อัมมกามตา ความเป็นผู้ใคร่ในธรรมที่ชอบ ๗. วิริยะ ความเพียรเพื่อกะละความ
ชั่ว ประพฤติความดี ๘. สันโดษ ยินดีด้วยผ้านุ่งห่ม อาหาร ที่นอน ที่นั่ง และยาตาม
มีตามได้ ๙. สติ จำการที่ได้ทำและคำที่พูดแล้วแม่นยำได้ ๑๐. ปัญญา รอบรู้ใน
กองสังขารเป็นจริงอย่างไร.

ท่านผู้ฟังที่เคารพ เรื่องฟังธรรมยังไม่จบ โปรดฟังใหม่ในโอกาสหน้า

สวัสดิ์

ผังธรรมตอนที่ ๑ ศิล*

(ศิล รักษากายวาจาให้เรียบร้อย ปราศจากโทษสำรวมระวังตามข้อห้าม การกระทำคำพูด ละมุนละไม มีปกติเห็นภัยในสิ่งอันเป็นโทษ แม้เล็กน้อย ไม่ล่วงละเมิดข้อห้ามตามที่สมาทานไว้ บุคคลผู้มีศิล งดเว้นจากการกระทำคำพูดที่มีโทษ สำรวมระวังอยู่เป็นนิจ ย่อมเป็นผู้ไม่มีความผิติดตัว ไม่ต้องขลาดกลัวต่อเวรภัย ศิล เป็นที่พึงพาอาศัยให้อยู่เย็นเป็นสุข ปราศจากเวรภัยสมด้วยเทศนานัยพุทธภาษิตว่า ! สณฺณมโต น จีรติ เมื่อคอย สำรวมระวังอยู่ เวรย่อมไม่ก่อขึ้น ดังนี้)

๖๘ ๖๘๔
สวัสดี ท่านผู้ฟังทศเคารพ

โอกาสนี้ กองอนุศาสนจารย์ กรมยุทธศึกษาทหารเรือขอเสนอบทความ เรื่องผังธรรมต่อ คราวที่แล้วได้เสนอให้ท่านผู้ฟังทราบว่า คำสั่งสอนในพระพุทธศาสนา ทั้งหมด ล้วนเป็นที่พึงของศาสนิกทั้งนั้น ไม่ได้โดยตรงก็โดยอ้อม โดยเฉพาะคราวนี้จะนำ หลักธรรมที่ตรัสสอนไว้สำหรับเป็นที่พึงโดยตรง ซึ่งมีชื่อเรียกว่า นาถกรณธรรม มีอยู่ ๑๐ ประการคือ :-

๑. ศิล รักษากายวาจาให้เรียบร้อย
๒. พาหุสัจจะ ความเป็นผู้ได้สดับตรับฟังมาก
๓. กลยาณมิตตตา ความเป็นผู้มีเพื่อนดีงาม
๔. โสวัสสตา ความเป็นผู้ว่าง่ายสอนง่าย
๕. กิงกรณียะสุ ทักขตา ความขยันช่วยเหลือใส่ใจในกิจการของเพื่อนกัน

๖. อัมมกามตา ความใคร่ในความที่ชอบ

๗. วิริยะ เพียรเพื่อจะละความชั่ว ประพฤติกามกิ

๘. สันโดษ ยินดีด้วยผ้าห่มผ้าห่ม อาหารที่นอนที่หนึ่งและยาตามมีตามได้

๙. สติ จำการที่ได้ทำและคำที่พูดแล้ว แม้นานได้

๑๐. ปัญญา รอบรู้ในกองสังขาร ตามความเป็นจริงอย่างไร

ศีลเป็นธรรมะข้อแรก

ที่^๑เป็นธรรมะทำที่^๒พึงให้แก่นุชย์ศีลหมายถึงอะไร

รักษาศีลรักษาอย่างไรและเป็นที่^๑พึงแก่ใครบ้าง และเป็นที่^๒พึงได้อย่างไร ขอไว้โปรดพิจารณา
ต่อไป ศีลคือข้อห้ามไม่ให้ประพฤติชั่วทางกายและทางวาจา ตามรูปศัพท์แปลว่าปรกติ ที่ว่า
รักษาศีล ก็คือตั้งใจรักษาปรกติของตนเอง โปรดพิจารณาข้อห้ามในองค์ของศีล เช่น
ศีล ๕ เป็นต้น การฆ่ากับการไม่ฆ่าอย่างไหนเป็นปรกติของคน แน่นอนการไม่ฆ่ากันเป็น
ปรกติของคน การฆ่ากันไม่ใช่ปรกติของคน การขโมยกับการไม่ขโมย อย่างไหนเป็นปรกติ
ของคน อันนี้ก็ตอบได้ทันทีว่าการไม่ขโมยเป็นปรกติของคน เกี่ยวกับประเวณี ปรกติของคน
ย่อมหวงประเวณีและเห็นอกเห็นใจคนอื่นในเรื่องนี้ ไม่เหมือนพวกเดียรัจฉาน ที่^๑สองเสพ
สำส่อนเพราะปรกติของมันเป็นอย่างนั้น เราเป็นคน ก็^๒ต้องอยู่ในปรกติของคน คือไม่ล่วง
ประเวณี เกี่ยวกับการพูดตามปรกติ คนเราพูดความจริงกันเป็นพื้นไม่ใช่โกหกกันเรื่อย
เพราะฉะนั้น การไม่พูดโกหกกัน ที่^๑แท้ก็คือรักษาปรกติเดิมของตนเอง เกี่ยวกับการ
ดื่มสุราคนเราไม่ใช่จะดื่มสุราอยู่เรื่อย แม้แต่คนที่ติดสุราขนาดไหนก็ตาม คงไม่ดื่มเรื่อย ถ้า
ดื่มเรื่อยไปไม่หยุดเลยก็ตาย ปรกติคนเราดื่ม^๑น้ำบริสุทธิ์ ฉะนั้นการงดเว้นจากการดื่มสุราก็คือ
รักษาปรกติเดิมของตนเอง

เมื่อทราบ^๑ว่าศีลคือปรกติแล้ว อันถัดต่อไปที่ควรทราบก็คือ การรักษาศีลนั้น
ก็^๒ได้แก่การตั้งเจตนางดเว้นจากความผิดนั้น ๆ มีอยู่ ๓ วิธีด้วยกัน คือ

๑. สมาทานวิริติ เจตนาถวณด้วยการสมาทานศีลไว้ล่วงหน้า

๒. สัมปัตตวิริติ เจตนาถวณเมื่อเผชิญกับเหตุที่จะทำให้เกิดศีล

๓. สมุจเจทวิริติ เจตนาถวณเจตนาของท่านผู้สันทนแล้ว

ความมุ่งหมายในการรักษาศีล สิกขาบทที่ ๑ คือ ท่านบัญญัติศีลข้อนี้ไว้ โดยมุ่งให้มนุษย์อบรมจิตของตนให้คลายความเหี้ยมโหด มีเมตตา กรุณาต่อกัน และเพื่อแผ่ แก่สัตว์ทั้งปวงด้วยเหตุผลของผู้รักษาศีลข้อ ๑ ก็คือ ชีวิตเป็นสมบัติชิ้นเดียวที่สัตว์มีอยู่ และ เป็นสิ่งที่มีมนุษย์และสัตว์ทุกรูปทุกนามหวงแหนที่สุด ดังนั้นการกระทำผิดต่อสัตว์ไม่มีสิ่งใด ร้ายแรงยิ่งกว่าการทำลายชีวิตของเขา เพียงแต่เราฆ่าเสียอย่างเดียว เป็นการให้ความ ปลอดภัยในชีวิตแก่สัตว์ทั้งโลก และเป็นการให้ความปลอดภัยแก่บุตรหลานบริวารของสัตว์ นั้นด้วยการประพฤติตนเป็นคนโหดร้ายละเมิดศีลข้อนี้ ย่อมเป็นการทำลายมนุษยธรรมใน ตัวเราเอง ทั้งเป็นการทำลายสังคม และประเทศชาติของตนด้วย

ความมุ่งหมายในการรักษาศีล สิกขาบทที่ ๒ เพื่อให้ทุกคนงดเว้นจากการ ทำมาหากินในทางทุจริต ประกอบอาชีพในทางสุจริต และเคารพสิทธิ์ในทรัพย์สินของผู้อื่น เหตุผลของผู้รักษาศีลข้อนี้ คือสัตว์ทุกชนิดย่อมมีปากมีท้องและมีภาระในการหาเลี้ยงปาก เลี้ยงท้องด้วยกัน ธรรมชาติได้สร้างอวัยวะไว้ให้เป็นเครื่องมือหากินพอเหมาะพอสมกับตัว สามารถหากินอิ่มท้องได้ ภายในตั้งแต่พระอาทิตย์ตก และยังมีเวลาพักผ่อนอีกด้วย คน เราเป็นสัตว์โลกชนิดหนึ่ง มีปากมีท้องและมีอวัยวะหากินเหมือนกัน มีสมองและปัญญาดีกว่า สัตว์ สามารถทำมาหากินได้จนพอที่จะแผ่แผ่แก่คนอื่นได้อีกด้วย คนที่ลักขโมยฉ้อโกงเขา กิน จึงเป็นคนทำลายศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของตนเอง คนที่ใช้ความรู้โกงทรัพย์สินคนอื่น นั้น ไม่ใช่ความดีพิเศษอย่างไร เพราะการโกงคนอื่น แม้แต่สุนัขมันก็โกงกันกินได้ ร้าย ยิ่งไปกว่านั้นการลักขโมยฉ้อโกงเอาทรัพย์สินผู้อื่นนั้น เราเองได้ทรัพย์สินภายนอกมา แต่ต้องเสีย ทรัพย์สินภายใน คือศีลธรรม เกียรติยศของตนเอง ซึ่งเทียบราคากันไม่ได้เลย

ความมุ่งหมายในการรักษาศีลข้อที่ ๓ เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่น ปลุก
สามัคคีและป้องกันการแตกร้างในหมู่มนุษย์ เหตุผลในการรักษาศีลข้อนี้ ก็คือ สัตว์โลกที่
เกิดอยู่ในกามภพพากันเสพกามติดอยู่ในกาม แบ่งเป็น ๓ พวกคือ คือ พวกชั้นต่ำตกเป็น
ทาสของอารมณ์ประพฤติกามใคร่ใคร่ไม่มีข้อใดที่จะต้องสังวรในเรื่องนี้ ได้แก่พวกที่ต่ำ
กว่ามนุษย์ลงไปซึ่งไม่มีความละอาย ไม่มีข้อควรเว้น พวกชั้นกลาง รู้จักสังวรในกาม คือ
มีการควบคุมจิต แม้จะมีความใคร่ในกาม ก็รู้จักเว้นสิ่งที่ควรเว้น ไม่ปล่อยตามอารมณ์ ได้
แก่พวกมนุษย์สามัญพวกชั้นสูงได้แก่พวกประพฤติพรหมจรรย์ งดเว้นการเสพกาม การผิด
กามนั้นอาจเกิดขึ้นในพวกชั้นกลางกับชั้นสูงเท่านั้น ส่วนพวกชั้นต่ำคือพวกเดียรัจฉาน ไม่มี
ข้อใดที่ถือว่าเป็นความผิดในกาม เพราะต่ำที่สุดอยู่แล้ว พวกชั้นกลางนั้นจะผิดในกามก็ต่อ
เมื่อไปประพฤตಿಯ่างพวกชั้นต่ำเข้า คือกระทำโดยไม่เว้นกาลเทศะ และบุคคลอันตนจะ
พึงเว้น

ความมุ่งหมายในการรักษาศีลข้อที่ ๔ เพื่อป้องกันการทำลายประโยชน์ของ
ตนและผู้อื่น ด้วยการพูดเท็จ และให้รู้จักฝึกรวมจิตใจของตนให้เป็นคนมั่นคงในความดี
เหตุผลเพื่อป้องกันความเสียหายระหว่างคนทั้งสอง คือผู้พูดกับผู้ฟัง ผู้ฟังไม่ได้ประโยชน์
โดยเฉพาะผู้พูดโกหกยิ่งเสียหายร้ายแรงกว่า เพราะการโกหกแต่ละครั้ง สัจธาตุในจิตของ
เขาได้ถูกทำลายลงไป จะกลายเป็นคนเหลวไหล และเหลวแหลก ในที่สุด
ฝ่ายคนฟังโกหก ก็ถูกทำลายความรู้สึกบางอย่างของจิตไป คนคิดทำลายผู้อื่นด้วยการโกหก
ก็ไม่ผิดอะไรกับคนที่กรีดเลือดออกเขียนดำคนอื่น

ความมุ่งหมายในการรักษาศีลข้อ ๕ เพื่อให้คนรู้จักรักษาสติของตนให้
สมบูรณ์ เหตุผลของผู้รักษาศีลข้อนี้ คือ เพื่อประกันคุณค่าชีวิตของตน สมรรถภาพของ
คนมีอยู่ ๒ ทางคือ ทางกายกับจิต ในการใช้สมรรถภาพทางจิตนั้น จิตจำเป็นต้องมีคุณภาพ
อย่างหนึ่ง ประกอบความคิดด้วย คือ สติร่างกายถ้าชกจิตออกเสียแล้วก็หมดความสำคัญ

จิตนั้นถ้าขาดสติก็สิ้นความหมาย สติของคนเรามีใช้จะเป็นของแตกหักเสียหายง่ายตายนัก หา
มิได้ อดข้าวทั้งวันสติก็ไม่เสีย บวญทั้งปีสติก็ยังดี แต่มีสิ่งหนึ่งในโลกนี้มีพิษร้ายกาจ
สามารถฆ่าสติของคนได้ง่ายที่สุด คือ เหล้า เหล้านอกจากทำให้สติเสียแล้ว ยังมีโทษอีก
ถึง ๖ ประการ คือ

๑. เหล้าทำให้เสียทรัพย์ เพราะเหล้าเป็นน้ำเมา เสพติดผู้ดื่มมักจะเพิ่ม
ปริมาณการดื่มขึ้นไปทุกที และใฝ่ฝันที่จะหาเพื่อนฝูงร่วมวงดื่มให้เกิดรส ผู้ติดเหล้า
จำเป็นต้องเสียทรัพย์ในการดื่มเองด้วยซื้อเลี้ยงคนอื่นด้วย และนั่นก็หมายถึงการเจียนความ
สุขจากบุตรภรรยาของตนมาละลายทิ้งอย่างน่าเสียดาย (ให้ผลไม่คุ้มค่า)

๒. เหล้าเป็นเหตุก่อวิวาท ความเหล้าเป็นคุณสมบัติอย่างหนึ่งของคน แต่
ความกล้านั้นจะบังเกิดประโยชน์และไม่เป็นภัยต้องมีคุณธรรม คือ “สติ” ควบคุมด้วย ไม่
เช่นนั้นก็จะกลายเป็นคนบ้าบิ่น ทำอะไรแผลง ๆ เลยซัดสามัญชน ไม่มีผลดีอันใดเลย
พูดก็กว้นโทสะคนอื่น ลวนลามไม่ว่าลูกใครเมียใคร ผลที่สุดก็เกิดทะเลาะวิวาทกัน จนถึง
ฆ่ากันตายเป็นที่สุด

๓. เหล้านำโรคมารให้ ข้อนี้นวงการแพทย์ ทั้งแพทย์แผนปัจจุบันและแผนโบราณ
กันว่า เหล้าเป็นอันตรายต่ออวัยวะทางเดินอาหาร ระบบประสาททางเดินของโลหิตและ
ทำลายระบบการหายใจ คนที่เป็นโรคพิษสุราเรื้อรังถูกพบว่าสามารถถ่ายทอดความพิการ
ไปสู่ลูกหลานของตนได้ด้วย เช่นทำให้เด็กที่เกิดมาเป็นโรคลมชัก เป็นเด็กปัญญาอ่อน
เป็นเด็กแคะแกระแกร็น เป็นเด็กหูหนวก เป็นใบ้ เป็นโรคชักกระตุก มีนายแพทย์ไทยท่าน
หนึ่ง ได้เปรียบเทียบครอบครัวที่ดื่มสุรากับไม่ดื่มสุราเลย อย่างละ ๑๐ ครอบครัว พบ
ว่า ๑๐ ครอบครัวที่ดื่มสุรามีบุตร ๕๗ คน พิกัดและตายเสีย ๔๘ คน เหลือปรกติ
๙ คนเท่านั้น ส่วนอีก ๑๐ ครอบครัว ที่ไม่ดื่มสุรามีบุตร ๑๖ คน เป็นปรกติถึง ๕๐ คน
มีอยู่อีกตระกูลหนึ่ง มีสมาชิกของครอบครัวทั้งหมด ๗๐๙ คน ต้นตระกูลติดสุราอย่าง
เรื้อรังใน ๗๐๙ คน พบว่า เป็นเด็กนอกกฎหมายเสีย ๑๐๖ คน เป็นขอทานเสีย ๑๔๒ คน

อยู่ในสถานสงเคราะห์เด็ก ๖๕ คน เป็นโสเภณี ๑๘๑ คน เป็นอาชญากร ๗๖ คน
รวม ๕๖๕ คน เหลือเป็นปรกติชนเพียง ๑๔๔ คน เท่านั้น

๔. เหล่าให้เสียชื่อเสียง คนที่สตีฟเพื่อน ย่อมทำความผิดได้ทุกประทุ
เสียชื่อเสียงได้ทุกกรณีและทุกเวลาสิ่งที่ทำให้สตีฟเพื่อนก็คือเหล่า

๕. เหล่าทำให้ความอดสู วิญญูชน ย่อมสงวนศักดิ์รักเกียรติของตนเอง
จึงไม่กระทำสิ่งที่น่าอดสู ให้คนทั้งหลายดูหมิ่น แต่สุราทำให้คนที่ดื่มจนเมาแล้วลืมเกียรติยศ
เกียรติศักดิ์ อันตนพึงหวงแหนนั้นเสีย แสดงกริยาอันน่าอดสูได้ทุกอย่าง นอนกลางถนน
ก็ได้ ถ่ายอุจจาระ บัสสาวะต่อหน้าสาธารณชนก็ได้ เปิดเผยอวัยวะอันพึงปกปิดโดยไม่
กระดากอายก็ได้

๖. เหล่าบั่นทอนกำลังปัญญา เหล่าทำลายระบบประสาท ทำลายระบบ
ประสาท ทำลายสติ และทำลายสุขภาพดังกล่าวแล้ว จึงมีผลปรากฏว่า คนที่ดื่สุราแล้วมี
สติปัญญาที่บั่นทอน บางคนต้องคอยดื่มเหล้ากระตุ้นไว้จึงใช้ความคิดได้ มิฉะนั้นจะซึมเซาคิด
อะไรไม่ปลอดโปร่ง

ความมุ่งหมาย และเหตุผลแห่งการรักษาศีลแต่ละข้อนั้น ก็เพื่อผลคือความ
สุขทั้งที่เป็นโลกียะและโลกุตตระ ผลอันเป็นโลกียะ ได้แก่ความสุขอันเกิดจากลาภยศ
สรรเสริญ ผลอันเป็นโลกุตตระคือสุขสงบ ก็อะไรเล่า ที่จะทำใ้บุคคลบรรลุถึงผล คือ
ความสุขตามความมุ่งหมาย คำตอบก็คือ “ศีล” ศีลเป็นเครื่องบันทาสให้บรรลุถึงผลสำเร็จ
ทั้งพระพุทธภาษิตที่ตรัสรับรองความข้อนี้ไว้ว่า สลั ยาว ชราสาธุ ศีลให้สำเร็จประโยชน์
ตราบเท่าชรา สุขิ ยาว ชราสลั ศีล นำความสุขมาตราบเท่า สลเณ สุคติ ยนฺติ บุคคล
จะถึงความสุขได้ด้วยศีล สลเณ โภคสมปทา บุคคลจะเพียบพร้อมด้วยสมบัติได้ด้วยศีล
สลเณ นิพพุติ ยนฺติ บุคคลจะถึงความสุขสงบ คือพระนิพพานได้ด้วยศีล ศีลจึงเป็นนาถกรรม
ธรรม คือ ธรรมทำเป็นทั้งสี่ ศีลมีผลถึง ๓ ทาง คือ ๑. ผลทางส่วนตัว ๒. ผลทางสังคม
และ ๓. ผลทางประเทศชาติ

ผลในทางส่วนตัว ศิลช่วยให้ผู้ที่เกิดได้เกิดเป็นมนุษย์เพราะศีล ๕ เป็น
มนุษยธรรม แปลว่า ธรรมของคน หรือธรรมะเป็นเครื่องทำผู้ประพฤติปฏิบัติให้เป็นคน
เป็นที่พึง ช่วยสร้างฐานะความเป็นคนให้ เราได้ฟังตั้งแต่ยังไม่ได้เกิดเป็นคนจนกระทั่ง
ได้เกิดเป็นคน หรือพูดได้อย่างเต็มปากว่า ศิลทำคนให้เป็นคน

ผลทางสังคม เมื่อแต่ละคนมีศีลแล้ว การอยู่ร่วมกันเป็นหมู่เป็นคณะ ซึ่ง
เรียกว่าสังคม ก็สงบ ความสงบนี้แหละเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดความสุข นตฺถิ สนฺติ ปรี สุขํ สุข
อื่นยิ่งกว่าความสงบไม่มี ความสงบนั้นย่อมมาจากคนในสังคมแต่ละคนนั่นเองเป็นผู้สงบ
ถ้าคนในสังคมไม่สงบแล้ว ความสงบของสังคมจะไม่ได้เลย คนรักษาศีล เป็นคนทำความ
สงบแต่ตนเอง คือทำตนเองให้สงบ การทำตนเองให้สงบก็เท่ากับสร้างความสงบให้แก่
สังคมโดยตรง คนอื่นนอกจากตัวของเราจะเป็นพ่อเป็นแม่ เป็นพี่เป็นน้อง หรือเกี่ยวข้องกับ
เราในฐานะอะไรก็ตาม ที่เราฟังได้เพราะเขามีศีลต่างหาก ถ้าภายในจิตใจของเขา
ไร้ศีลแล้ว เราจะฟังไม่ได้โปรดพิจารณาตุ๊กตาก็แล้วกันจะเห็นเอง พ่อแม่ที่ลูกฟังได้ต้องเป็น
พ่อแม่ที่มีศีล ถ้าพ่อแม่ไม่มีศีล ลูกก็ฟังไม่ได้ ตัวอย่างที่เห็นได้ง่าย ๆ คือเรื่องที่ลูกพ่อแม่
เอาไปทั้งตามริมถนนหนทาง หรือตามกองขยะกองมูลฝอย ซึ่งเคยมีอยู่บ่อย ๆ ดังนั้นจึง
เป็นอันเชื่อแน่ว่าสังคมเราปราศจากศีลธรรม ไม่มีปรกติสุข มีแต่เรื่องเดือดร้อน พ่อแม่
จะทิ้งลูก ๆ จะฆ่าพ่อแม่ พี่จะฆ่าน้อง น้องจะฆ่าพี่ ผัวจะฆ่าเมีย เมียจะฆ่าผัว เพื่อน
จะฆ่าเพื่อน ดังที่ปรากฏเป็นข่าวกรีกโครมอยู่ตามหน้าหนังสือพิมพ์ หรือทางวิทยุกระ
จายเสียงแทบจะไม่เว้นแต่ละวัน ที่สังคมอยู่ร่วมกันได้อย่างเป็นสุขนั้น เป็นผลซึ่งเกิดมา
จากแต่ละคนในสังคมมีศีล ทุกคนที่เราฟังได้ เราฟังศีลที่มีอยู่ในใจของเขาต่างหากดังนั้น
การฟังคนก็คือ การฟังศีลที่มีอยู่ในใจของคนนั่นเองตัวบุคคลจริง ๆ เป็นเพียงสื่อหรือ
ตัวแทนของศีลที่ให้เราฟังเท่านั้น

ผลทางประเทศชาติ คำว่าประเทศได้แก่ดินแดนส่วนหนึ่งของโลก ชาติ
หมายถึงพลเมืองทุกคนที่อยู่ร่วมกัน ในดินแดนส่วนหนึ่งส่วนใดของโลก มีภาษาพูด มี
ขนบธรรมเนียมประเพณีเหมือนกัน อย่างประเทศไทยเรา ก็เป็นดินแดนส่วนหนึ่งของโลก
ประชาชนทั้งหมดที่อยู่ในดินแดนส่วนนี้ พูดภาษาไทย มีขนบธรรมเนียมเป็นอย่างเดียวกัน
เรียกว่าชาติไทย ชาติไทยเป็นชาติที่มีศีล รักสงบไม่รุกราน อาณิสงส์ที่ชาติเรามีศีลรักสงบ
นี้แหละ จึงมีประเทศชาติเป็นของตนเองอยู่ได้ ชาติไทยเรามีพระพุทธศาสนา เป็นที่พึ่ง ตัว
พุทธศาสนาคือ ศีลธรรม ดังนั้นจึงกล่าวได้อย่างเต็มปากได้ว่า ศีลธรรม คือที่พึ่งของประ
เทศชาติ ชาติใดไร้ศีลธรรมชอบรุกราน ในที่สุด ชาตินั้นจะไม่มีประเทศและสูญชาติ ท่าน
ผู้ฟังที่เคารพเรื่องพึงธรรมยังไม่จบ โปรดรับฟังใหม่ในโอกาสหน้า

สวัสดิ์

พจนานุกรมศัพท์ ๒ พหุสัจจะ *

(พหุสัจจะ ความเป็นผู้ได้สัจรับฟังมาก ทรงจำได้แม่นยำ ไม่เลือนหาย คล่องปาก ชื่นใจ
ทราบชัดด้วยดี บุคคลผู้ได้สัจรับฟังมาก ย่อมเป็นคนฉลาด ในการประกอบกิจ สามารถทำตนให้เจริญรุ่งเรือง
หนีไกลจากความขุ่นข้องขัดเคือง เป็นผู้มีเกียรติขจรไปในที่ทั้งปวง ซึ่งมีบุคคลผู้คงแก่เรียนดีเป็นตัวอย่างอยู่ใน
ปัจจุบันเป็นอันมาก)

สวัสดี ท่านผู้ฟังทศเรศ

กองอนุศาสนาจารย์ กรมยุทธศึกษาทหารเรือ ขอเสนอบทความเรื่อง
พจนานุกรม ต่อจากคราวก่อน คราวก่อนได้เสนอให้ท่านผู้ฟังทราบถึงการพจนานุกรมคือคือ
คราวนี้จะเสนอท่านผู้ฟังถึงการพจนานุกรม คือ พหุสัจจะ ต่อไป

พหุสัจจะ หมายความว่าอะไร และเป็นศัพท์ได้อย่างไร ขอได้โปรด
พิจารณากันต่อไป พหุสัจจะได้แก่ความเป็นผู้ได้ยินได้ฟังมาก ปัญหาที่ควรจะต้องทราบต่อ
ไปก็คือ ได้ยิน ได้ฟังอะไรมา จึงจะเป็นพหุสัจจะ เรื่องที่ได้ยิน ได้ฟังมาก ๆ ถ้าจะว่ากัน
ตามจำนวนเรื่องที่ได้ยินได้ฟังก็มากมายเหลือเกินตรงนี้ถ้าไม่ทำความเข้าใจให้ดีแล้วประเดี๋ยว
จะไม่ทราบความหมายของคำว่ามาก หมายถึงเรื่องที่ได้ฟังมากหรือหมายถึงเอาการฟังมาก
กันแน่ การตีความหมายของธรรมะผิด ทำให้ได้ความรู้ผิด การตีความหมายถูก ทำให้
เราได้รับความรู้ที่ถูกต้อง และปฏิบัติถูก ดังนั้นความจำเป็นอันสำคัญที่สุดในเบื้องต้นของ
การศึกษาธรรมะ เราจะต้องพิจารณาความหมายของธรรมะให้ละเอียดละออ ตามความ

จริงเสียก่อนแล้วจึงค่อยลงมือปฏิบัติ มิฉะนั้นจะกลายเป็นทำตาม ๆ กันไป ผิดก็ไม่รู้ ถูก
ก็ไม่รู้ ถ้าการกระทำนั้นเพี้ยนถูกก็ดีไป ถ้าเพี้ยนการกระทำนั้นผิด ก็จะกลายเป็นผลร้าย
ยิ่งขึ้น เสียเวลาและเสียแรงเปล่า ดังลัทธิเถรสองบาตร ที่เราท่านได้เคยฟังจากผู้หลัก
ผู้ใหญ่พูดให้ฟังมาแล้ว เรื่องมีอยู่ว่า นานมาแล้วมีพระเถระรูปหนึ่ง เป็นสมภารวัดปกครอง
พระเถรมาก เป็นผู้เคร่งครัดในพระวินัย ตามปกติพระคุณเจ้ารูปนี้ ถือการบิณฑบาตเป็น
วัตร จะเป็นด้วยเหตุใดก็ไม่ทราบ บาตรที่ท่านอุ้มออกบิณฑบาตเป็นประจำทุกวันเกิดราว
ขึ้น ท่านมีความประสงค์จะเปลี่ยนบาตรใหม่ แต่ก็ยังไม่เปลี่ยนไม่ได้ เพราะบาตรในสมัยนั้น
แพงมาก ซื่อเปลี่ยนเอาเองไม่ได้ เพราะไม่มีวัดใดแลกเปลี่ยน ญาติและปวณาก็ไม่มี
ใครจะขอบาตรใหม่จากคฤหัสถ์ก็ยังขอไม่ได้ เพราะในพระวินัยสิกขาบทที่สองแห่งปัตต-
วรรคมีบัญญัติไว้ว่า ภิกษุมีบาตรราวยังไม่ถึงสิบนิ้วขอบาตรใหม่แต่คฤหัสถ์ที่ไม่ใช่ญาติไม่
ใช่ปวณาก็ได้มาต้องนิสสัคคียปาจิตตีย์ ดังนั้นหลังจากบิณฑบาต และฉันภัตตาหาร
เสร็จแล้ว ท่านจึงยกบาตรขึ้นสองตุรยราวทุกวันเพื่อจะได้รู้ว่ามีนิ้วไปกี่นิ้วแล้ว ครบ
สิบนิ้วหรือยังจะได้ขอบาตรเขาใหม่ พระลูกวัดไม่ทราบเหตุผลต้นปลาย พากันคิดเอา
เองเป็นว่า พระฉันเสร็จแล้วต้องสองบาตร เลยพากันสองบาตรทั้งวัด วัดอื่นไม่รู้เห็นอ
รู้ได้ เห็นวัดหนึ่งสองบาตรวัดของเราก็ต้องสองบาตรบ้าง เลยสองกันใหญ่ ไม่เลือกว่าวัด
เหนือหรือวัดใต้ ลัทธิผู้น้อยเอาอย่างผู้ใหญ่ หรือลูกปู่เดินเหมือนแม่ปู่นี้ถือเป็นเรื่อง
ธรรมดา หรือเป็นกฎธรรมดาที่เดียว คิดอันเป็นสาระที่ได้จากเรื่องนี้ ก็คือ การทำอะไร
โดยไม่สอบถามให้รู้จริงหรือกระทำไปโดยเข้าใจผิด ย่อมเสียเวลาและเสียแรงเปล่า ไม่
บังเกิดผลดีอะไรขึ้นมาเลย เหมือนพระสองบาตรตาม ๆ กันไปในเรื่องนี้ อาศัยคติเรื่อง
เถรสองบาตรนี้เป็นหลักใจ จึงได้ข้อคิดขึ้นมาใหม่ว่า การจะทำหรือจะพูดอะไรแต่ละ
ครั้งนั้น ต้องพิจารณาและสอบสวนให้ทราบข้อเท็จจริงอย่างละเอียดถี่ถ้วนเสียก่อนทุกครั้งไป
จึงค่อยลงมือกระทำและพูดออกไป สำหรับคราวนี้ ก่อนที่จะเสนอท่านผู้ฟังถึงเรื่องการ

ฟังธรรม ก็พอสงสัยจะมาแปลความหมาย การแปลก็แปลตามคำราชที่สมเด็จพระมหา
สมณะเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรสได้ทรงแปลไว้ว่า *ความเป็นผู้ได้ยินได้ฟังมาก* เมื่อได้
คำแปลแล้ว จึงมาพิจารณาหาความหมายอีกทีหนึ่ง คำว่าพอสงสัยจะ ที่แปลว่าได้ยินได้ฟัง
มากนั้น หมายเอาอะไรมากกันแน่ หมายเอาการที่ได้ฟังมากกันแน่ เมื่อเกิดปัญหาขึ้น
แก่ตัวเองเช่นนั้นแล้วจึงไปหาคัมภีร์มงคลสูตรมาอ่านพบทวนดู ก็พบคำอธิบายซึ่งพระอรรถ-
กถาจารย์ได้อธิบายไว้ว่า

พาหุสัจจํ นาม พหุสุตถาโว อตฺถโต พุทฺธวณฺณํ วา พาหิรสีปโป วา อุกคณฺหิตฺวา วา สุตฺวา
วา อูปฺปนฺนํ ตตฺถ ตตฺถ โสสลํ ฯ

แปลว่า ธรรมะข้อพาหุสัจจะนั้น ได้แก่ความเป็นผู้คงแก่เรียน ฯ หมายความว่า
ว่าความรู้ในงานแขนงนั้น ฯ อันเกิดจากการเรียน หรือการฟังพระพุทธรวณะ หรือวิชา
ภายนอก

เมื่อพิจารณาตามคำอธิบาย ของพระอรรถกถาจารย์แล้วจึงแน่ใจได้ว่า พาหุ-
สัจจะนั้น ท่านถือเอาอาการที่ฟังมากหรือฟังบ่อย ๆ ไม่ได้ถือเอาความมากของเรื่องหรือ
วิชาที่เราไปฟังเพราะคำอธิบายของพระอรรถกถาจารย์ที่ยกมาอ้างเมื่อตะกนเป็น หลักยืนยันอยู่
ในตัวแล้วคือในคำอธิบายนั้น ท่านระบุสิ่งที่ได้ยินได้ฟังไว้เพียงสองเรื่องเท่านั้น คือฟัง
พระพุทธรวณะกับฟังเรื่องภายนอกเท่านั้น การฟังเรื่องเพียงสองเรื่องเท่านั้นจะถือว่าเรื่อง
ที่ได้ฟังมากเป็นไม่ใช่แน่ ดังนั้นความหมายของคำว่าพาหุสัจจะ ต้องหมายถึงอาการฟัง
บ่อย ๆ คือฟังมากครั้งนั่นเอง คงไม่หมายเอาการฟังหรือการเรียนมากเรื่องมากราว
เป็นแน่ การเรียนหรือการฟังมากเรื่องมากราวนั้น ไม่แน่ว่าจะเป็นผลดีเสมอไป อาจจะ
กลายเป็นผลร้ายแก่ผู้เรียนผู้ฟังก็ได้ เข้าตำราที่ว่า งาม ๆ ปลา ๆ หรือมีความรู้เหมือนเป็ดกิน
ก็ไม่ได้ใช้ก็ไม่ได้ จะกินก็เห็นเป็นงูเลยกินไม่ได้ครั้นจะทิ้งเสียก็ดูเหมือนปลา ทิ้งไม่ได้

เปิดมันไขได้ แต่ไม่เพราะเหมือนไก่ มันบินได้ แต่ไปไม่ได้ไกลเหมือนนก รวมความว่า
เอาคืออะไรไม่ได้สักอย่างเดียว เหมือนคนที่รู้เรื่องราวอะไรต่างๆมากมาย แต่ไม่ได้รู้เรื่อง
อะไรจริง ๆ จัง ๆ สักเรื่องเดียว ผลสุดท้ายความรู้^๕นั้นกลายเป็นพิษตรงกับคำราที่^๕ว่าความรู้
ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด

เมื่อได้เสนอท่านผู้ฟังมาถึงตอนนั้นแล้ว เชื่อว่าท่านผู้ฟังคงจะแน่ใจได้แล้วว่า
พาทุสัจจะ คือความเป็นผู้ได้ยินได้ฟังมาก เรื่องที่ควรได้ยินได้ฟังให้มากที่สุด ก็มีเพียง
สองเรื่องเท่านั้น คือ เรื่องวิชาภายนอก ได้แก่วิชาทางโลก ซึ่งเป็นวิชาเลี้ยงชีพ กับวิชา
พระพุทธวจนะ คือวิชาศีลธรรมซึ่งเป็นวิชาปกครอง^๕อีกทีหนึ่ง

จริงอยู่ถึงแม้ว่าวิชาที่เรา จะต้องเรียน หรือต้องศึกษามีเพียง สองอย่าง เท่านั้นก็
จริง แต่ว่าวิชาแต่ละอย่างนั้นมันมีเงื่อนไขสลับซับซ้อน มีเรื่องที่จะต้องศึกษาหลายแง่หลาย
มุมเหลือเกิน ความเป็นพาทุสัจจะบุคคลเท่านั้นจึงจะเอาวิชาทั้งสองนั้นมา เป็นที่ฟังได้
ต้องศึกษาและปฏิบัติควบคู่กันไปจึงจะสำเร็จผล ชาติอย่างใดอย่างหนึ่งไม่ได้ผล ตัวอย่าง
วิชาเลี้ยงชีพ ที่ชาวโลกกำลังปฏิบัติและใช้กันอยู่ ว่าโดยสรุปแล้ว มีอยู่ ๕ อย่าง คือ
๑. กสิกรรม ได้แก่การทำนา ทำสวน และทำไร่ ๒. อุตสาหกรรม ได้แก่การผลิตวัตถุให้
เป็นเครื่องกินและเครื่องใช้ ๓. พาณิชยกรรม ได้แก่การ^๕ซื้อขายแลกเปลี่ยน ๔. กรรมกร ได้
แก่การรับจ้าง ๕. ข้าราชการ

วิชาชีพทั้ง ๕ อย่างนี้ ถ้าตั้งคำถามว่าอะไรดีให้คนทั่ว ๆ ไป ซึ่งมีใช้พาทุ-
สัจจะบุคคลตอบแล้ว ก็จะได้รับคำตอบไปคนละอย่าง สองอย่าง ถ้าให้พาทุสัจจะบุคคลตอบ
แล้ว ก็จะได้คำตอบเป็นอย่างเดียวกันว่า งานทุกอย่างยกเว้นมิชฌาชีพแล้ว มีความดีเหมือน
กันทั้งนั้น เหมือนตากับหูของเรา^๕แหละมันดีเหมือนกันทั้งคู่ แต่มันก็กันไปคนละทาง ตา
มันก็ดีในทางฟัง ถ้าเราใช้สับกันมันก็ใช้ไม่ได้ เพราะไม่ตรงกับที่^๕ดีของมันแล้วจะไปโทษ
ใคร ต้องโทษเราเอง ดังนั้นงานอาชีพทุกอย่างเราต้องเรียนและฟังให้มาก จึงจะรู้หัวใจของ

งาน จะได้ไม่เป็นคนเลิกงาน เพราะงานทุกอย่างดีทั้งนั้น งานทำนาเป็นเศรษฐีได้ เป็น
กษัตริย์ก็ได้ อย่างกษัตริย์วงศ์ศากยะเชื่อพระวงศ์ของพระพุทธเจ้า เป็นเจ้าเพราะทำนา มี
พระนามต่อท้ายด้วยข้าวสุกทั้งนั้น แม้อีกว่ากษัตริย์เขาก็เปลี่ยนว่าเจ้าของนา ชาวสวนเป็นเศรษฐี
ก็มี เป็นเจ้าก็มี พ่อค้าเป็นเศรษฐีก็มี เป็นเจ้าเป็นนายก็มี ที่สุดแม้แต่กรรมกร กลายเป็น
เศรษฐีและเจ้าบ้านผ่านเมืองก็มี ข้าราชการร่ำรวยเป็นเศรษฐีเป็นใหญ่เป็นโต จนกระทั่ง
เป็นพระเจ้าแผ่นดินก็มี ดังนั้นปัญหาสำคัญและควรใส่ใจเป็นอย่างยิ่ง ก็คือหน้าที่การงานอัน
เป็นหน้าที่โดยตรงที่ตนกำลังทำอยู่ คิดให้มาก ๆ และคิดให้เห็นความดีของงานที่ตนกำลัง
ทำอยู่ ได้ทำมาแล้ว และกำลังจะทำต่อไป สิ่งไหนดีแล้วทำดีต่อไป สิ่งไหนยังไม่ดีก็ดัดแปลง
แก้ไขเสียใหม่ พยายามทำให้ดีต่อไป หลักสูตรในการทำงานที่จะให้งานสำเร็จเป็นผลดี จน
กระทั่งเป็นที่พึงของผู้กระทำนั้น มีอยู่ ๔ ประการด้วยกัน คือ ๑. พอใจหรือชอบใจในงาน
นั้น ๒. ความเพียรพยายามในการกระทำงานนั้น ๓. เอาใจใส่ในในงานนั้น ๔. พิจารณา
เหตุในงานนั้น

ความพอใจเป็นหัวใจสำคัญประการแรกของการทำงาน ถ้าพอใจเป็นเบื้องต้น
แรกแล้วทำให้เป็นคนรักงาน ไม่ทิ้งงานแต่ถ้าไม่พอใจในงานที่ทำแล้ว แม้ว่าจะงานนั้นจะดี
วิเศษวิโสอย่างไรก็ตาม ย่อมทอดทิ้งงานนั้นได้ ความพอใจส่งผลให้เกิดความพยายาม ใน
การที่จะกระทำต่อไป เมื่อความพอใจและความพยายามมีอยู่แล้ว ทำให้เกิดความเอาใจใส่
เป็นผลติดตามมา เมื่อมีการเอาใจใส่แล้ว ถ้างานนั้นมีเหตุขัดข้องขึ้น จิตใจของผู้กระทำก็
จะเกิดวิจรรณญาณหาความขัดความขัดข้องนั้น ๆ ให้หมดไปในตัว เพราะธรรม ๔ ประ
การนี้ เป็นปัจจัยของกันและกันอยู่ในตัวแล้ว เท่าที่กล่าวมานี้พอจะชี้ให้เห็นได้แล้วว่า พาหุ
สัจจะ เท่านั้นที่จะทำให้บุคคลเรารู้ความจริงของการงานว่าอะไรเป็นอะไร อะไรดี อะไรเสีย
คนที่ทำอะไรไม่สำเร็จและมักทอดทิ้งการงาน ฟังตนเองไม่ได้ต้องคอยฟังคนอื่นอยู่รำไป
เป็นเพราะเขาขาดธรรมะ คือพาหุสัจจะนั่นเอง ได้กล่าวมาแต่ต้นแล้วว่า ธรรมะคือพาหุสัจจะ

๕๔ สองเรื่องเท่านั้นที่จะต้องศึกษา คือ พาหุสัจจะภายนอก ได้แก่วิชาทางโลก ซึ่งได้แก่วิชา
ครองชีพ และพาหุสัจจะภายใน ได้แก่การฟังพระพุทธพจน์ คือวิชาศีลธรรม ซึ่งเป็นวิชา
ปกครองชีพอีกต่อหนึ่ง เราจะเริ่มประกอบอาชีพอะไรก็ตามซึ่งเป็นวิชาการทางโลก แต่พร้อม
กันนั้นก็อย่าลืม ต้องใช้วิชาศีลธรรมซึ่งเป็นวิชาปกครองอาชีพไปพร้อม ๆ กันด้วย ชาติอย่าง
ใดอย่างหนึ่งไม่ได้ ผู้ที่ประสบความสำเร็จในการครองชีพนั้นพึงทราบว่า เขาต้องเป็นคนมี
พาหุสัจจะทั้งสองอย่างบริบูรณ์ คนที่ล้มเหลวในการครองชีพ คั่นดูให้ดีเกิดจะพบว่า ชาติ
พาหุสัจจะอย่างใดอย่างหนึ่งอย่างแน่นอน

มีชาวไทยภาคกลางสองครอบครัว ครอบครัวแรกยากจน ครอบครัวที่สองมี
ฐานะดี ครอบครัวแรกที่ว่ายากจนนั้น ได้ทราบข่าวจากเพื่อนของตนซึ่งเคยผ่านไปเที่ยวทาง
จังหวัดภาคเหนือของประเทศไทยบอกว่า ทางภาคเหนือนี้มีที่ดินว่างเปล่าไม่มีใครจับจอง
เป็นเจ้าของอีกมากมาย และถึงแม้ว่าที่ดินที่มีคนจับจองเป็นเจ้าของอยู่แล้วมีราคาสูงมาก
ครอบครัวนี้ได้ฟังแล้วเกิดความเลื่อมใสอยากจะไปอยู่ภาคเหนือทันที สามี ภรรยาซึ่งเป็น
หัวหน้าครอบครัวจึงปรึกษากันว่าควรจะไปอยู่หรือไม่ ในที่สุดครอบครัวนี้ก็มีความเห็น
ร่วมกันว่าควรจะไป แต่ไปโดยวิธีไหนให้ช้า ๆ ไว้ก่อน แต่ตกลงกันว่าควรจะไปตลาดเลา
เสียก่อนว่าเท็จจริงอย่างไร สามีเดินทางไปดูก่อน เมื่อพบที่ทางตามคำบอกเล่า จึงอพยพ
ครอบครัวไปที่หลัง เมื่อไปถึงแล้วก็พบที่ดินแปลงหนึ่งเนื้อที่ประมาณยี่สิบกว่าไร่ ว่าง
เปล่าอยู่กลางมือหักกลางทางพง หว่านพืชไร่ลงไปก่อน ในปีแรกได้พืชผลพอสมควร ปีที่
สองสามได้ผลทวีขึ้นโดยลำดับ ที่ดินว่างเปล่ายังมีอยู่อีกมาก ครอบครัวนี้ได้พยายามถาก
ถางเพิ่มขึ้นอีก พืชผลก็ได้เพิ่มขึ้นตามเนื้อที่ที่เพิ่มขึ้นอีก พืชผลก็ได้เพิ่มขึ้นตามเนื้อที่ที่
เพิ่มขึ้นตามลำดับ เมื่อแน่ใจว่าที่ดินที่ตนไปอยู่ใหม่นั้นทำมาค้าขึ้นแน่แล้ว หัวหน้าครอบครัว
ก็เดินทางมาที่บ้านเดิมของตน บอกขายที่ดินเก่าซึ่งมีอยู่เพียงสิบไร่ ขายได้ไร่ละสองพัน
บาท รวมเป็นเงินสองหมื่นบาท เอาไปซื้อที่ดินทางภาคเหนือได้ถึงสองร้อยไร่ เงินที่

ได้จากการขายพืชผลซึ่งเกิดจากที่ ๆ ตนหักล้างถางพงและจากที่ ๆ ซื้อมันใหม่ปีหนึ่ง ๆ รวมกัน
เข้าแล้ว เป็นจำนวนเงินปีหนึ่งมีใช้น้อย จึงเอาไปซื้อที่เพิ่มขึ้นอีก ไม่ทราบว่าครอบ
ครัวนี้มีฐานะดีมาก มีรายได้ปีละหลายแสนบาท ครอบครัวยี่สิบสองได้ทราบข่าวว่าครอบครั
วี่สิบสองร่ำรวย อพยพครอบครัวไปบ้าง ชายที่กินเก่าซึ่งมีอยู่หลายสิบไร่ ไปซื้อที่ใหม่
ในจังหวัดภาคเหนือทันที ได้ที่หลายร้อยไร่ โดยไม่ยอมหักล้างถางพงที่ ๆ ซื้อมันใหม่ ส่วน
มากเป็นที่รกร้างจึงทำไม่ค่อยได้ผล มีทุนรอนเท่าไรครอบครัวยี่สิบสองจึงคนถางไร่หมด การทำ
มาหากินโดยไม่ยอมออกแรง จ้างเขาตะพึดตะพ้อนี้ เท่ากับยืมจมูกเขาหายใจ เวลาพืช
ผลได้หาคนรับจ้างไม่ได้ พืชผลที่จะพึงได้เต็มเม็ดเต็มหน่วยกับที่ปรารถนา ต้องขาดทุนทุกปี
ครอบครัวยี่สิบสองนี้ ซึ่งเป็นครอบครัวยี่สิบสองมีฐานะดีมากก่อน กลับยากจนลงบัดนี้มีหลายร้อยไร่
ซึ่งเขาได้ขายที่นาเก่ามาซื้อไว้ใหม่ ขายไปหมดแล้ว หนี้สินรุงรัง ต้องอพยพจากภาคเหนือ
กับมาสู่ภาคกลาง พร้อมด้วยทายาทตาต้า ๆ อีก ๖-๗ คนตามเดิม

ชีวิตของสองครอบครัวยี่สิบสอง เป็นพยานและอุทาหรณ์ของธรรมะว่าพาหุสัจจะ
ได้เป็นอย่างดี ครอบครัวยี่สิบสองแรกเป็นเครื่องชี้ให้เราเห็นพาหุสัจจะภายนอก และพาหุสัจจะ
ภายในของเขาอย่างครบถ้วน คือ เขาศึกษาวิชาการทำนาและทำไร่ทุกแง่ทุกมุม พร้อม
กันนั้นเขาศึกษาพาหุสัจจะในทางธรรม คือวิธีการทำงานอย่างรอบคอบว่าทำอย่างไรจึงจะดี
ทำอย่างไรจึงจะสำเร็จ จะพึงเห็นความรอบคอบของเขา ตอนที่เขาอพยพไปอยู่ภาคเหนือ
แล้ว ยังไม่ขายที่นาเดิม กลับมาขายเอาต่อเมื่อเห็นผลจากที่ดินใหม่แล้ว เป็นคนที่ทำ
อะไรมีแผนการณ์ความรู้ในวิชาชีพทุกอย่างถือว่าเป็นวิชาทางโลก การใช้ความรู้ที่มีอยู่นั้น
นำผลสำเร็จมาให้ตนถือว่าเป็นวิชาการทางศาสนา หรือที่เรียกว่า วิชาทางธรรม

ชีวิตของครอบครัวยี่สิบสองที่ประสบความล้มเหลว เป็นเพราะขาดพาหุสัจจะ
สองสถาน คือพาหุสัจจะในทางโลก และพาหุสัจจะในทางธรรม ที่ว่าขาดพาหุสัจจะในทาง

โลกนั้น จะพึงเห็นจากการทำงานของเขา พอลูกจ้างไม่ทำเขาก็ทำเองไม่ได้ แสดงว่าไม่เคย
ศึกษางานอย่างนั้นมาก่อน ที่ว่าขาดพาส์จะทางธรรมนั้น จะเห็นได้ตอนผลิผลามขายไร่ขาย
นาพร้อมกับอพยพไปอยู่ภาคเหนือทันทีทันใด คนขาดพาส์จะภายในคือธรรมะนี้ หาตัว
อย่างง่าย มีอยู่ทั่วบ้านทั่วเมือง อาการแสดงออกของคนขาดพาส์จะภายในนี้ มีที่ค้อยู่
สองที่ คือที่คำพูดและที่การกระทำ ดูที่คำพูดนั้นให้สังเกตอย่างนี้ คือขอบคุณโอ หรือที่
เรียกว่าคุยมั โน่นฉันก็ทำได้ นี่ฉันก็ทำได้ โน่นฉันก็รู้ นี่ฉันก็รู้ สังเกตการกระทำ ทำอะไร
จับจุกไม่จริงจัง ทำอะไรเสียบ่อย ๆ มีตัวอย่างเท่าที่นึกได้ในขณะนี้อยู่เรื่องหนึ่ง คือเรื่อง
เด็กเห็นช่างชุดเรือชลลำเมื่อตอนกลับจากโรงเรียนคิดมาตลอดทางว่า เรามีชุดอยู่ที่บ้านต้น
หนึ่ง ไปถึงบ้านแล้ว เราจะชุดเรือชลลำบ้าง ครั้นถึงบ้านแล้ว ก็คว้าขวานตรงไปตากชุดทันที
ตั้งใจจะตากเนื้อไม้แห้วเข้าไปทุกที จนกระทั่งทำเรือไม้ได้เขาจึงเปลี่ยนความตั้งใจใหม่คิดทำ
เป็นแจว ตากไปตากมาแจวกก็ทำไม่ได้ ตกงคิด ๆ จะทำเป็นพาย เป็นพายก็ทำไม่ได้ คิดทำ
ไม้กวักปุนก็ทำไม่ได้ ผลสุดท้ายเป็นไม้ขว้างทั้ง ซึงทั้งต้น ยังกลายเป็นไม้ขว้างทั้งไปได้
โปรดพิจารณาตุ๊กแล้วกันว่ามันเสียหายอย่างไร ถ้าชุดที่วานนี้เป็นชุดไม้สักในขณะนั้น เจ้าของ
จะต้องเสียเงินเสียทองขนาดไหน

อันเรื่องของคนขาดพาส์จะนี้ มีแต่เสียหายอย่างเดียวต้องเสียใจ เสีย
ทรัพย์บางรายถึงกับต้องเสียชีวิต ดังนั้นพาส์จะจึงเป็นที่พึงอันสำคัญ จะเว้นเสียมิได้
เพื่อจำง่ายคนที่เอาตัวเป็นที่พึ่งของตัวเองไม่ได้ ต้องคอยพึ่งคนอื่นอยู่ตลอดเวลา พึงรู้ว่าเขา
เป็นคนขาดพาส์จะ คนที่พึ่งตนเองได้โดยไม่ต้องพึ่งผู้อื่นหรือเป็นเงาของผู้อื่น นั่นคือ
คนมีพาส์จะ เป็นความสมหวังในชีวิต และเป็นคนมีชีวิตแจ่มใส ทุกคนไม่ยากมี
ความทุกข์ ดังนั้น ทุกคนจงควรพึงธรรมะ คือพาส์จะ ซึ่งแปลว่า ความเป็นผู้ไถ่ถอน
ได้พึ่งมาก ธรรมะข้อนี้ เป็นนาถกรรมธรรม ซึ่งแปลว่า ธรรมทำที่พึ่งของคนกันเถิด

๘ พจนานุกรมศัพท์ ๓ กลยาณมิตตตา *

(กลยาณมิตตตา ความเป็นผู้มีเพื่อนดีงาม คบหาสมาคมกับภิกษุสงฆ์ชนคฤหัสถ์ เลือกลบแต่
คนผู้แนะนำในทางหลักเลียง จากความเลื่อม ชักนำไปในอุบายอันดำเนินไปในทางรุ่งเรืองเจริญ)

๖๔ ๖๕
สวดิต ท่านผู้ฟังทศเรศ

กองอนุศาสนาจารย์ กรมยุทธศึกษาทหารเรือ ขอเสนอบทความ เรื่อง พัง
ธรรม กลยาณมิตตตา ซึ่งแปลว่าความเป็นผู้มีเพื่อนดีงาม

มนุษย์ที่เกิดขึ้นมาในโลก จะไม่เกี่ยวข้องกับใครเลยนั้นไม่ได้ อย่างเด็ดขาด
จำเป็นต้องคบหาสมาคมกับบุคคลทั้งภายในและภายนอก มิตรหรือมิตรภาพ ความเป็น
มิตรสนิทสนมในบุคคลนั้น ๆ เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง ที่สุดแม้แต่จะไม่ได้ไปคบหาสมาคม
กับบุคคลภายนอก ก็ต้องคบหาสมาคมกับบุคคลภายใน คือบุคคลที่อยู่ภายในครอบครัว
เดียวกัน เช่น มารดา หรือ ภริยา เป็นต้น ดังภาษิตในสคาถวรรคสังยุตติกายว่า มาตา
มิตฺตํ สเกษมเร มารดาเป็นมิตรในเรือนของตน ภริยา ปฐมสา ภริยาเป็นยอดมิตร อันภาวะ
แห่งความเป็นมิตรนี้ที่แท้ก็คือ หัวใจ ดวงเดียวกันที่แยกไปครองร่างต่าง ๆ ไว้เท่านั้นเอง
ภาวะแห่งความเป็นมิตรหรือสหายที่ว่า จำเป็นอย่างยิ่งนั้น เพราะเป็นสิ่งที่ช่วยอำนวยความสะดวก
สะดวก และแบ่งเบาภาระให้เบาภาระให้เบาบางลงได้ ดังบาลีว่า สหายโย อุตถชา
ตสฺส โหติ มิตฺตํ ปุณฺณํ สหายเป็นมิตรของคนมีธุระเกิดขึ้นเนื่อง ๆ บ้านที่ไม่มี

* บรรยายทางวิทยุ วันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๐๗

เพื่อนท่านกล่าวว่าเหมือนกับป่า อันการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันนั้นเพื่อนนั้น อย่าว่าแต่
คนเลยแม้แต่พวกอันหาชีวิตจิตใจไม่ได้ ก็ยังต้องอาศัยวัตถุด้วยกันประกอบอยู่จึงจะตั้งอยู่ได้
ตัวอย่างเช่นบ้านเรือนที่อยู่อาศัยกันทุกวันนี้ ก็ต้องอาศัย ทัพสัมภาระหลาย ๆ ส่วนเข้า
กุมกัน จึงเป็นบ้านเรือนอยู่ได้ สมถ้วนัยธรรมภาษิตแห่งอทานธรรม “อันบ้านเรือน
ใหญ่โตระโหฐาน ก็มีเสาทานหลายต้นจึงทนไหว เกิดเป็นคนอยู่เดียวกันเปลี่ยวใจ
ต้องอาศัยพวกพ้องพี่น้องนา” ด้วยเหตุผลและความจำเป็นดังกล่าว ปัญหาที่ควรจะ
วินิจฉัยต่อไป ก็คือ การคบกับบุคคลที่เราจะต้องคบหาการอย่างไรเรียกว่าการคบ บุคคลที่
เราจะคบ คือบุคคลเช่นไร และเมื่อคบแล้วจะเกิดผลอย่างไร สำหรับในปัญหานี้
เราได้คำตอบคำรวม ๆ ไว้แล้ว คือ คบคนดีเป็นเพื่อน ตรงกับภาษาบาลีว่า กัลยาณ-
มิตตตา แปลความว่า ความเป็นผู้มีเพื่อนดีงาม เมื่อได้คำตอบรวม ๆ แล้ว ที่นี้เราก็นำ
คำรวม ๆ นั้นมาขยายดูความหมายอีกทีหนึ่ง ขยายให้ทราบว่ากัลยาณมิตตานั้น มีอรรถา
ธิบายอย่างไร เป็นหลักธรรมคาอยู่เองว่า ทุกสิ่งทุกอย่างต้องใคร่ครวญและพิจารณาโดย
รอบคอบเสียก่อนแล้วจึงจะทราบความจริง ถ้าไม่ใคร่ครวญและพิจารณาโดยรอบคอบก็จะ
เกิดผลตรงกันข้าม สำหรับธรรมข้อที่ว่า กัลยาณมิตตานั้น เมื่อพิจารณาโดยละเอียด
แล้ว มีอรรถที่ควรจะทราบเป็น ๓ นัยด้วยกัน คือ

๑. การคบ

๒. คนดี

๓. ผลที่ได้รับ

ที่เรียกว่าการคบ มีอยู่ ๓ ลักษณะด้วยกัน คือ

๑. การร่วมมือ หมายถึง การตกลงใจร่วมกัน เช่น ร่วมกิน ร่วมนอน
ร่วมงาน ร่วมพรรค ร่วมพวก ร่วมสุขร่วมทุกข์ และร่วมคิด เป็นต้น

๒. การรับ หมายถึง การรับเป็น รับเป็นนาย รับเป็นลูกน้อง รับเป็นผัว
รับเป็นเมีย รับเป็นผู้ถูกหนุ่ และรับเป็นอื่น ๆ

๓. การให้ หมายถึง ให้ความสนับสนุนทุกอย่าง เช่น ให้ยศ ให้ตำแหน่ง ให้บำเหน็จ ให้ค่าชมเชย ให้คะแนนเสียง ให้เกียรติ ที่สุดแม้แต่ การปรบมือให้

การร่วม การรับ และการให้ ทั้ง ๓ ลักษณะนี้ หมายถึงการคบ การคบเท่าที่เราเข้าใจกันเป็นส่วนมากนั้น มักจะเข้าใจแต่เพียงลักษณะแรก คือ ร่วมกันร่วมนอน ร่วมเที่ยวร่วมสุขร่วมทุกข์และร่วมจิตร่วมใจเท่านั้น ไม่ได้คิดถึงการรับ และการให้ว่าเป็นการคบ เหตุที่ไม่ได้คิดถึงการรับและการรับให้ว่าเป็นการคบ เราจึงคบคนโดยไม่รู้ตัว คือคบด้วยการรับ มีการรับเป็นนาย รับเป็นลูกน้อง และรับเป็นอื่น ๆ เป็นต้น คบด้วยการให้ เช่น ให้ค่าชมเชย ให้คะแนนเสียง และให้เกียรติ เป็นต้น การคบคนโดยไม่รู้ตัวนี้มีทั้งผลดีและผลร้าย ถ้าเผอิญคนเราคบนั้นเป็นคนดี ผลดีก็จะเกิดแก่ตัวเรา ถ้าเผอิญผู้ที่เราคบนั้นเป็นคนร้าย ผลร้ายก็จะเกิดแก่ตัวเรา ดังพระบาลีว่า ยัม เวเสวติ ตาทีโส คบคนใดก็ย่อมเป็นเช่นนั้นและ ดังนั้นโบราณ จึงสอนว่า คบคนให้ดูหน้า จะซื้อผ้าให้กู เนื้อ คำว่าให้ดูหน้า หมายถึง ให้ดูลักษณะหน้าตาว่าเป็นคนดีหรือคนชั่ว ถ้าเป็นคนดีก็จึงคบ ถ้าเป็นคนชัวก้อย่าคบ ยังมีคำภาษิตโบราณสอนไว้อีกแห่งหนึ่งว่า คบพาลพาไปหาผิด คบบัณฑิต ฯ พาไปหาผล คบคนดีมีราศีแก่ตัว คบคนชั่ว อับปราชัย ภาษิตโบราณทั้งสองข้อนี้ เป็นเครื่องมือสำหรับให้เราเลือกคบคนไว้ให้เราพิจารณาเป็นอย่างดี นอกจากนั้น ยังมีพระพุทธภาษิตสอนวิธีคบคนไว้ว่า

น ภเช ปาปเก มิตฺเต น ภเช ปุริสา ธมเ

ภเชถมิตฺเต กลฺยาणे ภเชถ ปุริสุตฺตเม

แปลว่า ไม่ควรคบคนอาธรรม ควรคบกัลยาณมิตร ควรคบคนชั้นดีดังนี้ จากภาษิตโบราณและพุทธภาษิตที่ยกมาล้วนนี้ ล้วนแต่สอนให้คบคนดีทั้งนั้น จึงเป็นอันแน่ใจได้ว่าคนดีเท่านั้นที่เราจะคบ ลักษณะการคบ เราได้ทราบแล้วว่าได้แก่การร่วม การรับ

แต่ไหนแต่ไร ครันก็ตอยากจะเป็นผู้แทน จึงคัดจริตพูดจาอ่อนน้อม เพื่อให้เขารักและ
สงสาร อย่างนี้ไม่เรียกว่าคนมีปรกติพูดดี คนมีปรกติทำดี ก็เหมือนกัน ทำดีเป็นปรกติ
ไม่ใช่ทำพอเอาหน้า ไม่เป็นคนต่อหน้ามะพลับปลั้หลังตะโก อันปรกติของคนนั้น เมื่อ
เป็นอะไรกับใคร ก็ดีทั้งนั้น เป็นพ่อก็เป็นพ่อดี เป็นแม่ก็เป็นแม่ดี เป็นญาติ เป็นเพื่อนดี
โดยเฉพาะในโอกาสนี้จะขอกล่าวแต่เฉพาะการเป็นเพื่อนดี อันคนที่จะเป็นเพื่อนที่ดีนั้น
ก็ต้องเป็นคนดีมาก่อน ถ้าไม่เป็นคนดีมาก่อนจามาเป็นเพื่อนที่ดีได้อย่างไร ฉะนั้น การที่
จะหากัลยาณมิตรนั้น จึงต้องจำเป็นหาคนดี คบคนดี เพราะคนดีเป็นคนอุปการะร่วมสุข
ร่วมทุกข์แนะนำแต่สิ่งที่เป็นประโยชน์ มีความรักใคร่ปรารถนาแต่จะให้เราเป็นสุข

ที่ว่าผู้อุปการะนั้น คือ บ่อกันในเวลา ที่เรา ประมาทช่วย คุ่มครองดูแล
ทรัพย์สินสมบัติในขณะที่เราประมาท เมื่อมีภัยเฉพาะหน้าเอาเป็นที่พึ่งได้ มีฐานะจำเป็นด้วย
ทรัพย์สิน ออกปากขอร้องก็ช่วยเหลือเกินกว่าที่จะออกปาก

ที่ว่าร่วมสุขร่วมทุกข์นั้น ก็คือ บอกความลับต้นลึกหนาบางให้ และพร้อม
กันนั้นก็ปกปิดความลับของเราไม่ให้แพร่งพราย ไม่ละทิ้งในยามวิบัติ แม้ชีวิตก็อาจสละ
แทนกันได้

ที่ว่าแนะนำประโยชน์นั้น คือคอยห้ามไม่ให้ทำความชั่ว คอยบอกให้ทำแต่
ความดี ให้ได้ฟังสิ่งยังไม่เคยฟัง ให้ได้รู้สิ่งที่ยังไม่เคยรู้ บอกทางสวรรค์คือบอกทางแห่ง
ความสุขความเจริญให้

ที่ว่ามีความรักใคร่และสงสารนั้น คือทุกข์ก็ทุกข์ด้วย สุขก็สุขด้วย คอย
คัดค้านคนที่ติเตียนเรา รับรองคนที่สรรเสริญเรา

มิตรหรือสหายทั้ง ๔ พวกนี้ เป็นกัลยาณมิตรแท้ควรคบ การคบกับกัลยาณมิตร
จะได้นามว่า กัลยาณมิตตตา คือความเป็นผู้มีเพื่อนดีงาม คนที่มีกัลยาณมิตร มีผลมองเห็น
ง่าย ถึง ๔ ทาง คือ ๑. ได้ความอุปการะ ๒. ได้ความอบอุ่นใจในคราวที่ทุกข์ร้อนเกิดขึ้น
๓. เมื่อมีความจำเป็นด้วยทรัพย์สินก็ได้รับความช่วยเหลือ ๔. ได้ความรักใคร่ ตรงกันข้าม

คนที่ขาดกัลยาณมิตร มีแต่ความเดือดร้อน ตัวอย่างเช่น พระเจ้าอชาตศัตรูคบกับพระ
เทวทัตซึ่งเป็นปามิตร เป็นเหตุให้ปลงพระชนม์ชีวิตของพระเจ้าพิมพิสารผู้เป็นพระราช
บิดา ภายหลังต้องเดือดร้อนอย่างแสนสาหัส จากบาปกรรมที่พระองค์ได้ทรงกระทำไว้
เรื่องการคบกับปามิตรเท่าที่ยกเรื่องพระเจ้าอชาตศัตรูมาเสนอท่านผู้ฟัง เป็นเพียงเรื่อง
ในอดีตฟังแล้วรู้สึกว่าจะห่างไป เพราะเป็นเรื่องปร่าปรายืนยาวนานไปสักหน่อย แต่ก็
มีเรื่องปัจจุบันสด ๆ ร้อน ๆ อีกเยอะแยะที่จะให้เห็นการคบคนชั่วเป็นมิตรแล้วเดือดร้อน เช่น
ทำให้ภักศุราเรอรั้ง ทำให้มีหนี้สินท่วมท้นแก้ไม่ไหวถึงกับฆ่าตัวตายทำให้ติดคุก ติดตาราง
เพราะลักขโมย ทำให้ติดคุกเพราะปล้น ทำให้ติดคุกเพราะอยากเป็นใหญ่เป็นโต ทำให้
ยากจนเพราะเล่นการพนัน และอื่น ๆ อีกมากมาย โปรดพิจารณาอุทโทษภัยต่าง ๆ ที่กล่าว
มานี้ สาเหตุมาจากไหน คำตอบก็คือ มีสาเหตุมาจากคบคนชั่วเป็นมิตร โดยร่วมกระทำชั่ว
บ้าง รับเอาพวกปามิตรมาเป็นสมักรพรรคพวกบ้าง หรือมีใจยินดียรับเอาพฤติกรรม
ของปามิตรมาปฏิบัติด้วยความสมัครใจของตนเองบ้าง ทั้งนี้ในเรื่องการคบคนชั่วจึง
ควรสังวรให้มาก เพราะการคบกับปามิตรนั้นง่ายเหลือเกิน อยู่ใกล้กันคนละขอบฟ้า
เพียงแต่ไปชอบปฏิบัติของใครเขาก็เท่ากับคบเขาโดยไม่รู้ตัวแล้ว ผู้ที่มีความรู้การศึกษา
จักพอทำเนา แต่เยาวชนของเราที่ยังไม่เป็นตัวของตัวเอง อาจจะยังไม่มีเครื่องมือเป็นเครื่อง
ตัดสินว่าอะไรดีพอ ดังนั้นผู้ใหญ่ต้องช่วยเยาวชน คือเด็กของท่านให้เลือกคบแต่คนดี
ถ้าตัวเราเองซึ่งเป็นผู้ใหญ่ยังไม่แน่ใจว่าคนไหนคนดี คนไหนคนชั่วได้ถูกต้อง ก็ขอได้
โปรดพากันเข้าวัดฟังมงคลสูตรชื่อว่า “อเสวนา จ พาลานํ ปณฺธิตานญฺ จ เสวนา” ก็จะ
ทราบเนื้อความนี้ได้เป็นอย่างดี ท่านสอนไว้ละเอียดละออว่าคนไหนดี คนไหนชั่วคนดี
คนชั่วมีลักษณะอย่างไรท่านสอนไว้เรียบร้อย ถ้าปฏิบัติได้ดังนี้ในที่สุดเราก็จะเลือกคบคนดี
ได้ถูกต้องเอง เมื่อคบคนดีก็เท่ากับเราได้ฟังธรรมะชื่อว่ากัลยาณมิตตตาโดยไม่ต้องสงสัย
ท่านผู้ฟังที่เคารพเรื่องฟังธรรมยังไม่จบ โปรดฟังใหม่ในโอกาสต่อไป

สวัสดิ์.

พจนานุกรมตอนที่ ๔ โสวจัสสตา *

(โสวจัสสตา ความเป็นผู้ว่าง่าย เมื่อได้คบหาสมาคมกับญาติมิตรคนใด และได้รับคำแนะนำ ตักเตือน แล้วกระทำตาม คือเว้นชั่ว ประพฤติดี ผู้ว่าง่ายสอนง่าย เช่นนี้ ย่อมเป็นที่รักที่พอใจของคนทั่วไป)

สวด ๑๖๔
สวด ทานผุพังทเคารพ

กองอนุศาสนาจารย์ กรมยุทธศึกษาทหารเรือ ขอเสนอบทความเรื่อง พจนานุกรม คือ โสวจัสสตา แปลว่า ความเป็นผู้ว่าง่าย

๑. คนเช่นไร เรียกว่าคนว่าง่าย ?
๒. จะทำอย่างไร จึงจะเป็นคนว่าง่าย ฯ
๓. ความว่าง่าย มีผลดีและเป็นโทษอย่างไร ?

อันดับแรก คนว่าง่าย ได้แก่คนที่ได้ฟังคำสั่งสอนหรือคำตักเตือนจากผู้อื่น แล้ว ใจของตนมีความรู้สึก ยินดีรับคำสั่งสอนและคำตักเตือนนั้นด้วยดี ยินดีรับทำตามคำสั่งสอนและคำตักเตือนนั้นด้วยดี รับรู้คุณของผู้สั่งสอนและตักเตือนนั้นด้วยดี ถ้าตรงกันข้ามไม่ถือว่าเป็นคนว่าง่าย ข้อสังเกตเกี่ยวกับความเป็นคนว่าง่าย ที่เรา ๆ ท่าน ๆ มักจะเข้าใจไขว้เขวอยู่เสมอ ๆ มีอยู่ ๒ ลักษณะ คือ คนเห็นแก่ได้และคนหัวอ่อน คนเห็นแก่ได้และคนหัวอ่อนนี้ มีอาการกิริยาคล้ายคลึงกับคนว่าง่าย ถ้าไม่ทำความเข้าใจให้ดี ประเดี๋ยวจะกล่าวผิดคิดว่าเป็นคนว่าง่ายไป ควรทำความเข้าใจไว้เสียแต่เบื้องต้นทีเดียว ความเข้าใจจะได้ไม่สับสน

* บรรยายทางวิทยุ วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๐๘

คนเห็นแก่ได้ ที่ทำอาการเหมือนกับคนว่าง่ายนั้น ความจริงไม่ใช่ว่าง่าย แต่สร้างทำกิริยาอาการเป็นคนว่าง่ายเพื่อผลอย่างใดอย่างหนึ่ง พอได้ผลตามที่ต้องการก็เลิกเป็นคนว่าง่าย ตัวอย่างเช่นลูกบางคนสร้างทำเป็นเชื่อฟังพ่อแม่ เพียงท่านปรารภอะไรสักอย่างหนึ่งก็รีบรับ ทำทีว่าเชื่อฟังและจะนำไปปฏิบัติ เพื่อให้พ่อแม่เข้าใจผิดคิดว่าลูกของตนเป็นคนว่าง่ายสอนง่าย แล้วท่านก็มอบทรัพย์สินสมบัติให้ พอได้สมบัติแล้วก็เลิกกระทำอย่างนั้น เจตนาอย่างนั้น พระพุทธเจ้าไม่ทรงรับว่าเป็นคนว่าง่าย คงมีฐานะเป็นคนเห็นแก่ได้เท่านั้น ทรงยืนยันไว้ในกกจุมมสูตรว่า

“ภิกษุทั้งหลาย พระพุทธเจ้าทำตัวเป็นคนว่าง่ายสอนง่ายเพราะเห็นแก่อำิสต่าง ๆ มีอาหารการกินเป็นต้น เราไม่เรียกว่าคนว่าง่าย เพราะเหตุใดเราจึงไม่เรียก ก็ เพราะว่าถ้าพระรูปนั้นเกิดไม่ได้ขึ้นมา ก็จะเลิกเป็นคนว่าง่ายเสีย

แต่ถ้าพระรูปใด เป็นคนว่าง่ายสอนง่ายโดยที่ตนมีความเคารพหนักแน่นต่อธรรมะจริง ๆ พระรูปนั้นเท่านั้นที่เราเรียกว่า คนว่าง่าย ๆ”

ตามพระบรมพุทโธวาทนี้ ชี้ให้เห็นว่าคนเห็นแก่ได้ไม่ใช่คนว่าง่าย เขาสร้างทำกิริยาว่าเป็นคนว่าง่ายไปอย่างนั้นเอง จึงควรตั้งข้อสังเกตไว้เพื่อจะได้ไม่เข้าใจผิดต่อไป

คนหัวอ่อนอีกประเภทหนึ่ง ซึ่งมีลักษณะคล้ายคลึงกับคนว่าง่าย ถ้าไม่ทำความเข้าใจให้ดีอาจเข้าใจผิด โดยเฉพาะเยาวชนของชาติเป็นบุคคลที่น่าเป็นห่วงมาก ถ้าหลงเข้าใจผิดแล้วมีผลร้ายนัก ซึ่งเคยมีตัวอย่างมาแล้ว คือเขาคิดว่าคนว่าง่ายก็คือคนหัวอ่อน กลัวคนจะว่าตัวเป็นคนหัวอ่อน ก็เลยทำตัวเป็นคนหัวแข็ง เลยยุ่งกันใหญ่

ที่จริงคนหัวอ่อนกับคนว่าง่ายไม่เหมือนกัน คนหัวอ่อนเป็นคนที่ไม่เป็นตัวของตัวเอง ยอมตัวให้คนอื่นจูงจมูกได้ง่าย ๆ ใครจะสอนให้ทำดีก็ทำ ใครจะสอนให้ทำชั่วก็ทำ

แล้วแต่คนอื่นจะปลุกเสก คนว่าง่ายที่เรียกว่า โสวัจสสตา เป็นคนที่เป็นตัวของตัวเอง ใคร
จูงมุกไม่ได้

พูดย่อ ๆ คนหัวอ่อนกับคนว่าง่ายต่างกันตรงที่ว่า คนว่าง่ายมีจุดหมายไว้ในใจ
เท่านั้นเอง ตัวอย่างเช่น นักเรียนสองคน คนหนึ่งตั้ง “จุดหมาย” ไว้ว่าจะสอบให้ได้
แล้วทำทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อให้ตัวสอบได้ ครูสอนก็ฟัง เพื่อนนักเรียนสอนให้ก็เอา ที่สุด
แม้แต่ภารโรงบอกความรู้ให้ก็เอา เพื่อให้ตนได้บรรลุถึงจุดหมาย คือสอบไล่ได้ นี่คนว่าง่าย
ส่วนคนหัวอ่อนเป็นคนไม่มีจุดหมาย คือ ไม่ได้ตั้งจุดหมายไว้ที่สอบไล่ให้ได้ เรียน
หนังสือก็สักแต่ว่าเรียน ครูสอนก็ฟัง เพื่อนชวนหนีโรงเรียนก็เอา เพื่อนที่เกเรชวนไปชก
ต่อยกับเขาก็เอา คนอย่างนี้เรียกว่า คนหัวอ่อน

เมื่อทราบถึงลักษณะของคนที่ว่าง่ายอย่างแท้จริงแล้ว ก็มาถึงลำดับที่สองว่า
จะทำอย่างไรจึงจะเป็นคนว่าง่าย ปัญหาในตอนนี ก็ไม่ยากเย็นอะไร เพราะความว่าง่าย
เป็นลักษณะคู่กันกับความว้าก อะไรเป็นสิ่งที่ทำให้คนเราเป็นคนว้าก เมื่อถอนสิ่ง
ที่ทำให้เป็นคนว้ากออกเสียแล้ว ความเป็นคนว่าง่ายก็จะเกิดขึ้นเอง เหมือนคนที่ต้อง
การความสุข แต่ยังเป็นสุขไม่ได้ เพราะตัวของตัวกำลังเป็นทุกข์ เพราะมีโรคทางร่าง
กายอยู่ เมื่อเขาทำลายโรคทางร่างกายหมดแล้ว ทุกข์ทางร่างกายก็หมดไป เมื่อทุกข์ไม่
มีมันกลายเป็นสุข ฉะนั้น เรื่องของความว่าง่ายก็เป็นเช่นเดียวกัน คือเมื่อถอนสิ่งที่ให้เป็น
คนว้ากออกไปแล้ว ความว่าง่ายก็จะปรากฏขึ้นเอง ฉะนั้น

เหตุที่ทำให้คนเราเป็นคนว้ากนั้น พระพุทธเจ้าทรงแสดงไว้ในมูล

ปัณณาสก มัชฌิมนิกาย ว่ามีอยู่ ๑๖ อย่างคือ:-

๑. ความโง่ต่ำ (ปาปิจฺฉา ปรรณาลามก)
๒. ยกตัว (อตฺตูกกิสโก โหติ ปรวมภี)

๓. เคียดดาล (โกธโน โหติ โกธากิภูโต)
๔. ผูกโกรธ (โกธเหตุ อุปนาห)
๕. รังเกียดเหยียดหยาม (โกธเหตุ อภิสงฺกิ) รังเกียดด้วยฤทธิโกรธ
๖. คิดต่อว่าต่อขาน (โกธสามนฺตํ วาจิ นิจฺจนารนฺตา)
๗. คิดแย้ง (โจทิตโต โจทเกณ ปฏิปฺปยติ)
๘. คิดตะเพิด (โจทิตโต โจทเกณ โจทกํ อปฺสาเทติ)
๙. คิดยื้อน (โจทิตโต โจทเกณ โจทกสฺส ปจฺจาโร เปติ)
๑๐. คิดกลบเกลื่อน (โจทิตโต โจทเกณ โจทกํ อญฺเณ นนฺณํ ปฏิจฺรติ)
๑๑. คิดนอกเรื่อง (โจทิตโต โจทเกณ พหิทฺธากตํ อปฺนาเมติ)
๑๒. คิดปิดบัง (โจทิตโต โจทเกณ อปฺทานเน นสมฺปายติ)
๑๓. ลบหลู่-ตีเสมอ (มกฺขิ ปลาสฺ)
๑๔. รัชยา-ตระหนี่ (อิสฺสุกํ มจฺฉริ)
๑๕. โอ้อวด-เจ้าเล่ห์ (สโรฐฺมายาวิ)
๑๖. กระด้าง หัวรั้น (ถฺทโร อติมานิ)

เมื่อถอนรากเงาของความเป็นคนว่ายากทั้ง ๑๖ อย่างออกได้แล้ว ก็จะกลายเป็นคนว่าย่าย เป็นคนที่ใคร ๆ ก็ตักเตือนได้ แม้แต่เด็กเล็ก ๆ ก็ตักเตือนได้ ไม่โกรธแม้ว่าคนที่โง่กว่าต่ำกว่ามากตักเตือนก็ไม่โกรธ ยินดีรับฟังเอาไปคิดไปนึก เมื่อเป็นคนว่าย่ายแล้ว ก็จะกลายเป็นคนอ่อนโยน ไม่มีความกระด้างด้วยมานะทิฐิ พึงรู้ไว้เถิดว่า ความเป็นผู้ว่าย่าย เป็นคุณสมบัติของพระอริยบุคคลชั้นต้น แต่การถอนเหตุแห่งความเป็นคนว่ายากนั้น เป็นของยาก ต้องใช้อุบายวิธี ๔ อย่างด้วยกันคือ

๑. ปวารณา ๒. มีปกติอภิวาท ๓. มีความเคารพ และ ๔. มีความ

อ่อนน้อม

ปวารณา คืออนุญาตให้เขากล่าวตักเตือนและแนะนำสั่งสอน เหตุที่ต้องทำดังนี้ เพราะตามธรรมดาคนเรานั้น โดยมากไม่ยอมใคร ความไม่ยอมแก่กันและกันนี้แหละทำให้บุคคลฉิบหาย ทำบ้านทำเมืองให้พินาศ หรืออาจจะทำให้โลกทั้งโลกให้พินาศก็ได้ ความไม่ยอมใครนั้นก็เกิดจากมานะทิฐิขึ้นเอง ดังนั้นการปวารณาก็คือการยอมให้คนว่ากล่าวตักเตือน เพื่อความเจริญแก่ตัวเอง คนเราที่จะเจริญขึ้นมาได้ก็ต้องอาศัยการช่วยกันว่ากล่าวตักเตือนซึ่งกันและกัน ถ้าทุกคนเกลียดกันแล้วก็จะมีความหวังร้ายซึ่งกันและกัน เป็นทางหายนะโดยส่วนเดียว ความรัก ความเอ็นดูซึ่งกันและกัน เกิดจากปวารณา การยอมแพ้ไม่มีทิฐิมานะ ในขณะที่บุคคลอื่นเตือน เราก็ดูจะไม่เถียงยอมตามทุกอย่าง เท่ากับเป็นการตักท้วงก็เลยคือมานะทิฐิให้จมลงไป การปวารณานี้ไม่มีทางเสียเกียรติ ไม่มีทางเสียหายอะไรที่ตรงไหน มีแต่จะได้สิ่งที่ประเสริฐที่สุดเท่านั้น

อันดับสอง อธิบายวิธีทำตนให้เป็นคนมีปกติอิริยาบทนั้น ก็เกิดจากการฝึกฝนตนด้วยปวารณามาก่อน แล้วจึงทำให้เราเป็นมีปกติอิริยาบทในภายหลัง การมีปกติอิริยาบทนั้นเป็นการทำลายกิเลสตัณหาที่เป็นเหตุให้ก่อกระต้าง มานะทิฐิไปในตัว เมื่อทำได้เช่นนั้นเราก็จะกลายเป็นคนที่น่ารักน่าเอ็นดูและเจริญด้วยธรรม ๔ ประการ คือ อายุ วรรณะ สุขะ พละ

อันดับสาม การทำตนให้เป็นคนมีความเคารพ ในมงคลสูตรพระพุทธเจ้าตรัสว่าเป็นความเจริญ แต่การเคารพคนนั้นบางพวกบางหมู่อาจเข้าใจผิด คิดว่าการเคารพนั้นเป็นเพียงการกราบ ๆ ไหว้ ๆ เป็นการยอมบุคคลอื่นทำให้ตัวต่ำต้อยลงไป คนที่จะเป็นคนสำคัญหรือใหญ่โตนั้น มีแต่คนอื่นเคารพเท่านั้น อันนั้นเป็นการเข้าใจผิด คนที่จะไปสูงได้ต้องเป็นคนเคารพ เหมือนคนที่จะโตสูงได้ จะต้องย่อตัวให้ต่ำลงแล้วจึงจะสูงขึ้นโต คนที่เคารพต่อบุคคลอื่นนั้น มองดูแล้วเป็นการอ่อนน้อม แต่ถ้าคิดให้ซึ่งแล้วจะเห็นว่า นั้นแหละเป็นคุณธรรมที่ทำให้ตนสูงขึ้น คือ มีคนรักมีคนเคารพนับถือ มีคนสนับสนุน คนเราถ้ามีคนรักมีคนเคารพนับถือและสนับสนุนแล้ว ก็จะกลายเป็นคนใหญ่โตในภายหลังอย่างไม่ต้องสงสัย

อันดับสี่ ความอ่อนน้อม ก็มีนัยเช่นเดียวกันกับความเกรพ คืออาการ
อ่อนน้อมเป็นกิริยาที่น่ารักน่าเอ็นดู คนที่มีกิริยานี้ ใครเห็นใครสนับสุนน เมื่อเป็น
เช่นนั้นแล้วผลจะเป็นอย่างไร อันนี้ก็ตอบได้ทันทีว่า ผลก็คือเป็นเช่นเดียวกันกับความ
เคารพนั่นเอง

สรุปความว่า คนว่าง่ายมีผลดีหลายประการตามที่ได้กล่าวมาแล้ว นอกจาก
เป็นผลดีแล้ว ผลที่กล่าวนั้นยังเป็นสิ่งทำที่พึงให้แก่ตนอย่างมากมาย เท่าที่นึกได้ในขณะนี้
คนที่ดีเด่น มีเกียรติยศชื่อเสียง เป็นที่พึงแก่ตนและคนอื่นได้นั้น ล้วนเกิดแต่ความเป็นคน
ว่าง่ายทั้งนั้น ยังไม่เคยพบคนว่ายากดื้อกระด้าง เป็นคนใหญ่โตมีชื่อเสียงโด่งดัง เป็นที่พึงแก่
ตนและคนอื่นเลย มนุษย์ทุกชาติทุกภาษาที่โลกถือกันว่าเป็นคนดีนั้น ก็ล้วนแต่เกิดจากความ
เป็นคนว่าง่ายสอนง่ายทั้งนั้น ในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเล่าถึงชีวิตของคนว่าง่ายสอนง่ายไว้
ท่านหนึ่ง คือพระราชนิพนธ์ เรื่องของท่านโดยย่อมีดังนี้

ท่านเป็นพราหมณ์แก่ ปราธนาจะบวชในพระพุทธศาสนา จึงเข้าไปเฝ้า
พระพุทธเจ้า เพื่อจะขออุปสมบท พระพุทธเจ้าตรัสถามพระสงฆ์สาวกว่า พระสงฆ์รูปใด
รู้จักพราหมณ์ผู้นี้และระลึกถึงอุปการคุณได้บ้าง พระสารีบุตรอัครสาวกเบื้องขวา กราบ
ทูลว่า ข้าพระพุทธเจ้าระลึกได้อยู่ ครึ่งหนึ่งพราหมณ์ผู้นี้ได้เคยถวายอาหารบิณฑบาตแก่ข้า
พระองค์ที่พหุหนึ่ง พระพุทธเจ้าทรงมอบราชนิพนธ์ให้แก่พระสารีบุตรจัดการอุปสมบท
เมื่อท่านอุปสมบทแล้ว แม้จะเป็นพราหมณ์แก่ก็จริง แต่ท่านไม่มีมานะทิฐิถือว่าตนเป็นผู้
ใหญ่ เป็นคนแก่ จะไม่ยอมฟังคำสั่งสอนของเด็ก ๆ เช่นพระสารีบุตร ท่านกลับ
เป็นคนว่าง่ายสอนง่าย โดยนึกถึงคำสั่งสอนของพระสารีบุตรว่า เป็นเสมือนบุคคลผู้ชุ่ม
ทรัพย์ให้ อยู่ต่อมาไม่ช้านานท่านก็ได้บรรลุมรรคผลเป็นพระอริยบุคคลในพระพุทธศาสนา
ดังนั้นจึงยืนยันได้ว่า ความเป็นคนว่าง่ายสอนง่าย เป็นธรรมะที่ทำให้บุคคลผู้ประพฤติปฏิบัติ
เป็นคนคัมภีร์

โลกของเราทุกวันนี้ ที่เกิดความเสื่อมเสียขึ้นก็เกิดจากความเป็นคนว่ายาก
ทั้งนั้น ไม่เลือกว่าผู้ใหญ่หรือผู้น้อย อันความเป็นคนว่ายากสอนยากนั้นตามปกติเรามักจะ
เพ่งเล็งเอาแต่ผู้น้อยคือเด็ก ๆ เท่านั้น หาได้เฉลียวคิดไม่ว่าผู้ใหญ่ที่เป็นคนว่ายากก็มี ผู้
น้อยกว่ายากสอนยาก ยังพอจะแก้ไขกันได้ เพราะสติปัญญายังอ่อน มานะทิฏฐิก็ยัง
อ่อนเรื่องของผู้น้อยยังพอตัดได้ เหมือนกับตัดไม้ ถ้าไม่ยังอ่อนอยู่ก็ตัดได้ หรือเหล็กที่ช่าง
เหล็กมีความประสงค์จะทำเป็นวัตถุเครื่องใช้ เขาก็เผาไฟให้อ่อนเสียก่อน แล้วตัดหรือตี
เหล็กนั้นให้เป็นวัตถุที่ตนพึงประสงค์จะใช้ แต่ถ้าเหล็กนั้นเกิดเผาไม่อ่อน ก็ทำอะไรไม่ได้
ฉนั้นใด คนเราก็คงเช่นเดียวกัน ถ้ายังมีสติปัญญาน้อย มานะ ทิฏฐิยังอ่อน พอจะฝึกฝนกัน
ได้ แต่เป็นผู้ใหญ่แล้ว มานะทิฏฐิ ก็มักจะใหญ่ตามตัว แข็งดัดยาก คนว่ากล่าวตักเตือนก็
หาได้ยาก การว่ากล่าวตักเตือนคนแก่นั้นมีทางสำเร็จได้น้อย หรือไม่สำเร็จเลย เหมือนกับ
หักท่อนพร้าวด้วยหัวเข่า คิดดูก็แล้วกันมีใครเคยทำได้บ้าง เชื่อว่าไม่มีใครทำได้ ถ้ามีคนทำ
ได้ ภาษิตนั้นก็ยังไม่เกิดขึ้น ข้อสังเกต ความเดือดร้อนที่เกิดขึ้นแก่ประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก มัก
จะเกิดจากคนหัวแข็งที่มีอำนาจแล้วใครตักเตือนไม่ได้ ผลสุดท้ายประชาชนพลเมืองทั้งชาติ
ของประเทศนั้น ๆ ก็ต้องพากันเดือดร้อนอบอ้าวไปตาม ๆ กัน

ดังนั้น จึงควรวัดพุทธศาสนิกทุกท่านได้หันมาพึงธรรมะ คือ โสวจัสสตา
ซึ่งเป็นธรรมะที่ทำที่พึงแก่มนุษย์ทุกเทศทุกวัย ทุกชาติชนวรรณะกันเถิด ถ้าเป็นไปได้
ตามที่เสนอมานี้ เราก็จะได้พึงธรรมะคือ โสวจัสสตา โดยทั่วถึงกัน

สวัสดิ์.

พจนานุกรมศัพท์ ๕ กิจกรรมเย็บปักทักขตา *

(กิจกรรมเย็บปักทักขตา ความขยันช่วยเหลือใส่ใจในกิจกรรมของเพื่อนใกล้เคียง เมื่อมีกิจของ
เพื่อนกันเกิดขึ้น ไม่หนึ่งตุตาย ช่วยจัดช่วยทำตามสติกำลังสามารถ บุคคลเช่นนี้ ย่อมเป็นที่รักที่นับถือของเพื่อน
เมื่อมีงานเกิดขึ้น ก็มีผู้มาช่วยเหลือด้วยความเต็มใจ ทั้งปราศจากภัยอันตราย เพราะเพื่อนช่วยคุ้มครองรักษา)

สวัสดี ท่านผู้ฟังทศเรศ

กองอนศาสนาจารย์ กรมยุทธศึกษาทหารเรือ ขอเสนอบทความเรื่องฟัง
ธรรมชื่อว่า กิจกรรมเย็บปักทักขตา แปลว่าความขยันช่วยเหลือใส่ใจในกิจกรรมของเพื่อน
กัน เนื้อความของธรรมะบทนี้มีนัยที่ควรทำความเข้าใจตามลำดับดังนี้ คือ

๑. กิจกรรม

๒. ความเป็นเพื่อน

๓. ความขยันช่วยเหลือ

๔. ผลที่ได้รับ

กิจกรรม หมายถึงการงานที่จะต้องทำ คำว่า ธุระ ท่านแปลว่า แยก มี
ลักษณะ เป็นไม้กลม ๆ ที่ขึ้นด้วยหนัหรือชะเนาะติดกับท่อนหวีเกี่ยว มีปลายยาวออก
ทั้งสองข้าง ใช้ฟาดบนบ่าหัวหรือควาย ปลายทั้งสองข้างที่ฟาดบนบ่าหัวและควายนั่นแหละ
เรียกว่าแยก หัวและควายเมื่อเจ้าของเอาแยกฟาดบ่าแล้ว มีหน้าที่ต้องลากเกี่ยวกันไป จะอยู่
เฉย ๆ ไม่ได้ ต้องถูกผูกเจ้าของนั้นใด คนเราก็คงเช่นกัน เมื่อมีธุระคือการงานเกิด

ชั้นแล้วจะอยู่เฉย ๆ ไม่ได้ มีความจำเป็นต้องทำธุระนั้นให้เสร็จ จะไม่ทำไม่ได้เพราะ
ธุระหรือการงานนั้นเป็นตัวชีวิตของคน คนมีชีวิตอยู่ได้เพราะทำงาน ชีวิตไม่ทำงานเมื่อ
ไรเหมือนมีชีวิตกับ คือตาย ดูแต่ร่างกายของเราก็แล้วกัน อวัยวะส่วนไหนทำงานไม่
ได้ อวัยวะส่วนนั้นก็ตาย เช่นมือจับโน่นจับนี่ไม่ได้ก็เรียกว่ามือตาย ขาเดินไม่ได้ก็
เรียกว่าขาตาย อวัยวะส่วนอื่น ๆ ก็มีนัยเช่นเดียวกัน ถ้าทำงานไม่ได้ก็เป็นอวัยวะตาย
แม้จะเรียกเป็นอย่างอื่น ๆ ก็มีนัยเช่นเดียว ถ้าทำงานไม่ได้ก็เป็นอวัยวะตาย แม้จะเรียก
เป็นอย่างอื่น เช่นตาใช้การไม่ได้ เรียกว่าตาบอด ไม่เรียกว่าตาตาย ฟังทราบว่าเรียกกัน
ไปตามโวหารนิยมเท่านั้น แท้จริงแล้วก็คือความตายของอวัยวะส่วนนั้นนั่นเอง กิจธุระ
คือการงานนี้ นอกจากกำความเป็นความตายของชีวิตไว้แล้ว ยังเป็นตัวเสกสรรปั้นแต่ง
ชีวิตของคน ให้มีสภาพผิดแผกแตกต่างกันอีกด้วย แล้วแต่ว่างานที่ทำนั้นใครทำอะไร
เป็นต้นว่า ถ้างานที่ทำนั้นเป็นงานลังงานขโมย งานลังงานขโมยนั้นก็แต่งตั้งให้เขาเป็น
โจร ถ้างานที่ทำนั้นเป็นงานฆ่าคน หรือเบียดเบียนคนให้ทุกข์พลภาพได้รับความเดือดร้อน
งานนั้นก็แต่งตั้งผู้กระทำให้มีสภาพเลวทรามลง ถึงกับต้องกลายเป็นเปรตจัญญไปก็มี คือ
แต่งตั้งให้เป็น เสือ คำว่าเสือที่ชาวบ้านเข้าใจนั้น เป็นสัตว์ชนิดหนึ่งอยู่ตามป่าดงร้ายมาก
เมื่อคนทำงานฆ่าคน เบียดเบียนคนโดยปราศจากความเมตตาสงสาร จึงถูกเรียกว่า เสือ
ก็ถูกเรียกว่า สัตว์เปรตจัญญนั่นเอง เมื่อถูกเรียกว่า เสือ ก็ถูกแต่งตั้งให้เป็นสัตว์
เปรตจัญญนั่นเอง ส่วนผู้ที่ทำงานดีมีประโยชน์เป็นต้นว่ามีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แก่เพื่อนมนุษย์
ไม่เบียดเบียนเพื่อนมนุษย์ด้วย กาย ด้วยวาจา และด้วยใจ ชำระล้างจิตใจของตนให้บริสุทธิ์
งานนั้นก็แต่งตั้งให้เขาเป็นสัปบุรุษ หรือ สุภาพบุรุษ ซึ่งแปลว่า คนดี ดังนั้น งานจึง
เป็นตัวชีวิตและผู้นำตาล หรือจะพูดว่าคืองานคือชีวิต ชีวิตคืองานก็ได้ การงานดี ชีวิตก็
ประสบแต่ความสุข ความเจริญ การงานเสียชีวิตก็ประสบแต่ความล้มเหลวและเดือดร้อน ผู้
ที่รักชีวิตต้องทำงาน และเลือกทำแต่งานที่ปราศจากโทษ เป็นที่ยอมรับกันแล้วว่า ชีวิตที่
ปรากฏอยู่ในโลก ดำรงอยู่ได้ต้องอาศัยปัจจัยภายนอกเป็นเครื่องอุปถัมภ์บำรุง จะขาดเสียมิได้

ตัวอย่างที่มองเห็นง่าย ๆ เช่น ต้นไม้ มันก็เป็นสิ่งที่มีชีวิตเหมือนกันมันจะเจริญเติบโตขึ้นได้ ก็ต้องอาศัยดินน้ำลมไฟและปุ๋ย ต้องมีดินเป็นพื้นฐานรับรอง นอกจากดินแล้วยังอาศัย น้ำแสงแดด รับอากาศ และได้โอชะจากปุ๋ย มันจึงจะเจริญเติบโต ถ้าไม่ได้รับสิ่งต่าง ๆ ดังกล่าวมานี้เข้าเป็นปัจจัยช่วยเหลือมันถึงออกมาขึ้นมาก็ไม่ได้อย่างแน่นอน ทดลองดูก็ได้ คือ เอาเมล็ดผลไม้สักเมล็ดหนึ่ง เช่น ผลมะม่วง เอาใส่เข้าไปในขวด ปิดฝาหรืออุดจุก ให้แน่นไม่ใส่ดิน ไม่รดน้ำ ไม่ให้รับแสงแดดและอากาศ ปลุกแบบนี้ร้อยปีก็ไม่งอก ชีวิต ของคนเราก็เช่นกันจะดำรงอยู่ได้ก็ด้วยการงาน การงานอันเป็นเครื่องดำรงชีวิตนี้คุณเฝ้า ๆ แล้วยังไม่มากมายใหญ่โตอะไร ทำคนเดียวก็ได้ประเดี๋ยวก็เสร็จ แต่ถ้าได้พิจารณาให้ละเอียดแล้วจะเห็นได้ว่าคนเดียวทำไม่ไหวแน่ จำเป็นต้องอาศัยคนอื่นเข้าช่วยเหลือ มีพระ บาลีรับรองความข้อนี้ไว้ว่า สหาโย อตฺถกชาตสฺส โหติ มิตฺตํ ปุณฺณํ สหายเป็นมิตร ของสหาย เป็นมิตรของคนมีฐานะเกิดขึ้นเนื่อง ๆ ยสฺส เคเห สขา นตฺถิ ยถา รัณฺณตฺติ เถว ตํ บ้านของผู้ไม่มีสหาย ก็เหมือนกับบ้านนั่นเอง คนที่ช่วยเหลือการงานได้ดีที่สุดคนนั้น คือเพื่อน ดังนั้นเพื่อนจึงมีความสำคัญยิ่งในการทำงานเลี้ยงชีวิต ชีวิตทุกชีวิตต้องอาศัยเพื่อน ๕ ๕ เช่นเริ่มจะทำงานก็ต้องอาศัยเพื่อนร่วมงาน เวลาจะออกแรงก็ต้องอาศัยเพื่อนร่วมแรง จะเรียนหนังสือก็ต้องอาศัยเพื่อนร่วมเรียน จะเดินทางก็ต้องอาศัยเพื่อนร่วมทาง เกิดเป็น คนจะเป็นคนชาติใดก็ต้องอาศัยเพื่อนร่วมชาติ เกิดมาอยู่คนเดียวไม่ได้ เวลาจะหาที่พัก ทางศาสนาก็ต้องอาศัยเพื่อนร่วมศาสนา ที่สุดแม้จะคิดอ่านอะไรก็ยังคงอาศัยเพื่อนร่วมคิด หรือเพื่อนร่วมใจ ดังนั้น ในทางพระพุทธศาสนา พระพุทธเจ้าจึงสอนให้คบมิตร แต่มีข้อ แม้อยู่อย่างหนึ่ง คือให้เลือกคบแต่มิตรที่เป็นคนดี อย่าคบคนชั่วเป็นมิตร มิตรจะดีหรือชั่ว นั้น มีจุดสังเกตได้สองจุดคือ ๑. ดูสิ่งที่เขาชอบ ๒. ดูสิ่งที่เขาชวน ดูสิ่งที่เขาชอบ หมายถึงสิ่งที่เขามาชอบเรา เขาชอบอะไรในตัวเรา ตามปรกติกคนเราทุกคนมีความดีกับความ ไม่ดีอยู่ในตัวด้วยกันนั้น เวลาเขาจะมาคบกับเราให้สังเกตคำพูดของเขาว่าที่เขามาชอบเรา

๕
เน เขาชอบอะไรเรา ซึ่งโดยปรกติแล้วเขามักจะบอกกับเราเอง ด้วยถ้อยคำอย่างใด
อย่างหนึ่งเป็นต้นว่าผมรักคุณจริง ๆ รักตั้งแต่คราวที่คุณกล้าท้าเจ้านายของคุณให้ผมฟัง
๖
๗
๘
๙
๑๐
๑๑
๑๒
๑๓
๑๔
๑๕
๑๖
๑๗
๑๘
๑๙
๒๐
๒๑
๒๒
๒๓
๒๔
๒๕
๒๖
๒๗
๒๘
๒๙
๓๐
๓๑
๓๒
๓๓
๓๔
๓๕
๓๖
๓๗
๓๘
๓๙
๔๐
๔๑
๔๒
๔๓
๔๔
๔๕
๔๖
๔๗
๔๘
๔๙
๕๐
๕๑
๕๒
๕๓
๕๔
๕๕
๕๖
๕๗
๕๘
๕๙
๖๐
๖๑
๖๒
๖๓
๖๔
๖๕
๖๖
๖๗
๖๘
๖๙
๗๐
๗๑
๗๒
๗๓
๗๔
๗๕
๗๖
๗๗
๗๘
๗๙
๘๐
๘๑
๘๒
๘๓
๘๔
๘๕
๘๖
๘๗
๘๘
๘๙
๙๐
๙๑
๙๒
๙๓
๙๔
๙๕
๙๖
๙๗
๙๘
๙๙
๑๐๐
๑๐๑
๑๐๒
๑๐๓
๑๐๔
๑๐๕
๑๐๖
๑๐๗
๑๐๘
๑๐๙
๑๑๐
๑๑๑
๑๑๒
๑๑๓
๑๑๔
๑๑๕
๑๑๖
๑๑๗
๑๑๘
๑๑๙
๑๒๐
๑๒๑
๑๒๒
๑๒๓
๑๒๔
๑๒๕
๑๒๖
๑๒๗
๑๒๘
๑๒๙
๑๓๐
๑๓๑
๑๓๒
๑๓๓
๑๓๔
๑๓๕
๑๓๖
๑๓๗
๑๓๘
๑๓๙
๑๔๐
๑๔๑
๑๔๒
๑๔๓
๑๔๔
๑๔๕
๑๔๖
๑๔๗
๑๔๘
๑๔๙
๑๕๐
๑๕๑
๑๕๒
๑๕๓
๑๕๔
๑๕๕
๑๕๖
๑๕๗
๑๕๘
๑๕๙
๑๖๐
๑๖๑
๑๖๒
๑๖๓
๑๖๔
๑๖๕
๑๖๖
๑๖๗
๑๖๘
๑๖๙
๑๗๐
๑๗๑
๑๗๒
๑๗๓
๑๗๔
๑๗๕
๑๗๖
๑๗๗
๑๗๘
๑๗๙
๑๘๐
๑๘๑
๑๘๒
๑๘๓
๑๘๔
๑๘๕
๑๘๖
๑๘๗
๑๘๘
๑๘๙
๑๙๐
๑๙๑
๑๙๒
๑๙๓
๑๙๔
๑๙๕
๑๙๖
๑๙๗
๑๙๘
๑๙๙
๒๐๐
๒๐๑
๒๐๒
๒๐๓
๒๐๔
๒๐๕
๒๐๖
๒๐๗
๒๐๘
๒๐๙
๒๑๐
๒๑๑
๒๑๒
๒๑๓
๒๑๔
๒๑๕
๒๑๖
๒๑๗
๒๑๘
๒๑๙
๒๒๐
๒๒๑
๒๒๒
๒๒๓
๒๒๔
๒๒๕
๒๒๖
๒๒๗
๒๒๘
๒๒๙
๒๓๐
๒๓๑
๒๓๒
๒๓๓
๒๓๔
๒๓๕
๒๓๖
๒๓๗
๒๓๘
๒๓๙
๒๔๐
๒๔๑
๒๔๒
๒๔๓
๒๔๔
๒๔๕
๒๔๖
๒๔๗
๒๔๘
๒๔๙
๒๕๐
๒๕๑
๒๕๒
๒๕๓
๒๕๔
๒๕๕
๒๕๖
๒๕๗
๒๕๘
๒๕๙
๒๖๐
๒๖๑
๒๖๒
๒๖๓
๒๖๔
๒๖๕
๒๖๖
๒๖๗
๒๖๘
๒๖๙
๒๗๐
๒๗๑
๒๗๒
๒๗๓
๒๗๔
๒๗๕
๒๗๖
๒๗๗
๒๗๘
๒๗๙
๒๘๐
๒๘๑
๒๘๒
๒๘๓
๒๘๔
๒๘๕
๒๘๖
๒๘๗
๒๘๘
๒๘๙
๒๙๐
๒๙๑
๒๙๒
๒๙๓
๒๙๔
๒๙๕
๒๙๖
๒๙๗
๒๙๘
๒๙๙
๓๐๐
๓๐๑
๓๐๒
๓๐๓
๓๐๔
๓๐๕
๓๐๖
๓๐๗
๓๐๘
๓๐๙
๓๑๐
๓๑๑
๓๑๒
๓๑๓
๓๑๔
๓๑๕
๓๑๖
๓๑๗
๓๑๘
๓๑๙
๓๒๐
๓๒๑
๓๒๒
๓๒๓
๓๒๔
๓๒๕
๓๒๖
๓๒๗
๓๒๘
๓๒๙
๓๓๐
๓๓๑
๓๓๒
๓๓๓
๓๓๔
๓๓๕
๓๓๖
๓๓๗
๓๓๘
๓๓๙
๓๔๐
๓๔๑
๓๔๒
๓๔๓
๓๔๔
๓๔๕
๓๔๖
๓๔๗
๓๔๘
๓๔๙
๓๕๐
๓๕๑
๓๕๒
๓๕๓
๓๕๔
๓๕๕
๓๕๖
๓๕๗
๓๕๘
๓๕๙
๓๖๐
๓๖๑
๓๖๒
๓๖๓
๓๖๔
๓๖๕
๓๖๖
๓๖๗
๓๖๘
๓๖๙
๓๗๐
๓๗๑
๓๗๒
๓๗๓
๓๗๔
๓๗๕
๓๗๖
๓๗๗
๓๗๘
๓๗๙
๓๘๐
๓๘๑
๓๘๒
๓๘๓
๓๘๔
๓๘๕
๓๘๖
๓๘๗
๓๘๘
๓๘๙
๓๙๐
๓๙๑
๓๙๒
๓๙๓
๓๙๔
๓๙๕
๓๙๖
๓๙๗
๓๙๘
๓๙๙
๔๐๐
๔๐๑
๔๐๒
๔๐๓
๔๐๔
๔๐๕
๔๐๖
๔๐๗
๔๐๘
๔๐๙
๔๑๐
๔๑๑
๔๑๒
๔๑๓
๔๑๔
๔๑๕
๔๑๖
๔๑๗
๔๑๘
๔๑๙
๔๒๐
๔๒๑
๔๒๒
๔๒๓
๔๒๔
๔๒๕
๔๒๖
๔๒๗
๔๒๘
๔๒๙
๔๓๐
๔๓๑
๔๓๒
๔๓๓
๔๓๔
๔๓๕
๔๓๖
๔๓๗
๔๓๘
๔๓๙
๔๔๐
๔๔๑
๔๔๒
๔๔๓
๔๔๔
๔๔๕
๔๔๖
๔๔๗
๔๔๘
๔๔๙
๔๕๐
๔๕๑
๔๕๒
๔๕๓
๔๕๔
๔๕๕
๔๕๖
๔๕๗
๔๕๘
๔๕๙
๔๖๐
๔๖๑
๔๖๒
๔๖๓
๔๖๔
๔๖๕
๔๖๖
๔๖๗
๔๖๘
๔๖๙
๔๗๐
๔๗๑
๔๗๒
๔๗๓
๔๗๔
๔๗๕
๔๗๖
๔๗๗
๔๗๘
๔๗๙
๔๘๐
๔๘๑
๔๘๒
๔๘๓
๔๘๔
๔๘๕
๔๘๖
๔๘๗
๔๘๘
๔๘๙
๔๙๐
๔๙๑
๔๙๒
๔๙๓
๔๙๔
๔๙๕
๔๙๖
๔๙๗
๔๙๘
๔๙๙
๕๐๐
๕๐๑
๕๐๒
๕๐๓
๕๐๔
๕๐๕
๕๐๖
๕๐๗
๕๐๘
๕๐๙
๕๑๐
๕๑๑
๕๑๒
๕๑๓
๕๑๔
๕๑๕
๕๑๖
๕๑๗
๕๑๘
๕๑๙
๕๒๐
๕๒๑
๕๒๒
๕๒๓
๕๒๔
๕๒๕
๕๒๖
๕๒๗
๕๒๘
๕๒๙
๕๓๐
๕๓๑
๕๓๒
๕๓๓
๕๓๔
๕๓๕
๕๓๖
๕๓๗
๕๓๘
๕๓๙
๕๔๐
๕๔๑
๕๔๒
๕๔๓
๕๔๔
๕๔๕
๕๔๖
๕๔๗
๕๔๘
๕๔๙
๕๕๐
๕๕๑
๕๕๒
๕๕๓
๕๕๔
๕๕๕
๕๕๖
๕๕๗
๕๕๘
๕๕๙
๕๖๐
๕๖๑
๕๖๒
๕๖๓
๕๖๔
๕๖๕
๕๖๖
๕๖๗
๕๖๘
๕๖๙
๕๗๐
๕๗๑
๕๗๒
๕๗๓
๕๗๔
๕๗๕
๕๗๖
๕๗๗
๕๗๘
๕๗๙
๕๘๐
๕๘๑
๕๘๒
๕๘๓
๕๘๔
๕๘๕
๕๘๖
๕๘๗
๕๘๘
๕๘๙
๕๙๐
๕๙๑
๕๙๒
๕๙๓
๕๙๔
๕๙๕
๕๙๖
๕๙๗
๕๙๘
๕๙๙
๖๐๐
๖๐๑
๖๐๒
๖๐๓
๖๐๔
๖๐๕
๖๐๖
๖๐๗
๖๐๘
๖๐๙
๖๑๐
๖๑๑
๖๑๒
๖๑๓
๖๑๔
๖๑๕
๖๑๖
๖๑๗
๖๑๘
๖๑๙
๖๒๐
๖๒๑
๖๒๒
๖๒๓
๖๒๔
๖๒๕
๖๒๖
๖๒๗
๖๒๘
๖๒๙
๖๓๐
๖๓๑
๖๓๒
๖๓๓
๖๓๔
๖๓๕
๖๓๖
๖๓๗
๖๓๘
๖๓๙
๖๔๐
๖๔๑
๖๔๒
๖๔๓
๖๔๔
๖๔๕
๖๔๖
๖๔๗
๖๔๘
๖๔๙
๖๕๐
๖๕๑
๖๕๒
๖๕๓
๖๕๔
๖๕๕
๖๕๖
๖๕๗
๖๕๘
๖๕๙
๖๖๐
๖๖๑
๖๖๒
๖๖๓
๖๖๔
๖๖๕
๖๖๖
๖๖๗
๖๖๘
๖๖๙
๖๗๐
๖๗๑
๖๗๒
๖๗๓
๖๗๔
๖๗๕
๖๗๖
๖๗๗
๖๗๘
๖๗๙
๖๘๐
๖๘๑
๖๘๒
๖๘๓
๖๘๔
๖๘๕
๖๘๖
๖๘๗
๖๘๘
๖๘๙
๖๙๐
๖๙๑
๖๙๒
๖๙๓
๖๙๔
๖๙๕
๖๙๖
๖๙๗
๖๙๘
๖๙๙
๗๐๐
๗๐๑
๗๐๒
๗๐๓
๗๐๔
๗๐๕
๗๐๖
๗๐๗
๗๐๘
๗๐๙
๗๑๐
๗๑๑
๗๑๒
๗๑๓
๗๑๔
๗๑๕
๗๑๖
๗๑๗
๗๑๘
๗๑๙
๗๒๐
๗๒๑
๗๒๒
๗๒๓
๗๒๔
๗๒๕
๗๒๖
๗๒๗
๗๒๘
๗๒๙
๗๓๐
๗๓๑
๗๓๒
๗๓๓
๗๓๔
๗๓๕
๗๓๖
๗๓๗
๗๓๘
๗๓๙
๗๔๐
๗๔๑
๗๔๒
๗๔๓
๗๔๔
๗๔๕
๗๔๖
๗๔๗
๗๔๘
๗๔๙
๗๕๐
๗๕๑
๗๕๒
๗๕๓
๗๕๔
๗๕๕
๗๕๖
๗๕๗
๗๕๘
๗๕๙
๗๖๐
๗๖๑
๗๖๒
๗๖๓
๗๖๔
๗๖๕
๗๖๖
๗๖๗
๗๖๘
๗๖๙
๗๗๐
๗๗๑
๗๗๒
๗๗๓
๗๗๔
๗๗๕
๗๗๖
๗๗๗
๗๗๘
๗๗๙
๗๘๐
๗๘๑
๗๘๒
๗๘๓
๗๘๔
๗๘๕
๗๘๖
๗๘๗
๗๘๘
๗๘๙
๗๙๐
๗๙๑
๗๙๒
๗๙๓
๗๙๔
๗๙๕
๗๙๖
๗๙๗
๗๙๘
๗๙๙
๘๐๐
๘๐๑
๘๐๒
๘๐๓
๘๐๔
๘๐๕
๘๐๖
๘๐๗
๘๐๘
๘๐๙
๘๑๐
๘๑๑
๘๑๒
๘๑๓
๘๑๔
๘๑๕
๘๑๖
๘๑๗
๘๑๘
๘๑๙
๘๒๐
๘๒๑
๘๒๒
๘๒๓
๘๒๔
๘๒๕
๘๒๖
๘๒๗
๘๒๘
๘๒๙
๘๓๐
๘๓๑
๘๓๒
๘๓๓
๘๓๔
๘๓๕
๘๓๖
๘๓๗
๘๓๘
๘๓๙
๘๔๐
๘๔๑
๘๔๒
๘๔๓
๘๔๔
๘๔๕
๘๔๖
๘๔๗
๘๔๘
๘๔๙
๘๕๐
๘๕๑
๘๕๒
๘๕๓
๘๕๔
๘๕๕
๘๕๖
๘๕๗
๘๕๘
๘๕๙
๘๖๐
๘๖๑
๘๖๒
๘๖๓
๘๖๔
๘๖๕
๘๖๖
๘๖๗
๘๖๘
๘๖๙
๘๗๐
๘๗๑
๘๗๒
๘๗๓
๘๗๔
๘๗๕
๘๗๖
๘๗๗
๘๗๘
๘๗๙
๘๘๐
๘๘๑
๘๘๒
๘๘๓
๘๘๔
๘๘๕
๘๘๖
๘๘๗
๘๘๘
๘๘๙
๘๙๐
๘๙๑
๘๙๒
๘๙๓
๘๙๔
๘๙๕
๘๙๖
๘๙๗
๘๙๘
๘๙๙
๙๐๐
๙๐๑
๙๐๒
๙๐๓
๙๐๔
๙๐๕
๙๐๖
๙๐๗
๙๐๘
๙๐๙
๙๑๐
๙๑๑
๙๑๒
๙๑๓
๙๑๔
๙๑๕
๙๑๖
๙๑๗
๙๑๘
๙๑๙
๙๒๐
๙๒๑
๙๒๒
๙๒๓
๙๒๔
๙๒๕
๙๒๖
๙๒๗
๙๒๘
๙๒๙
๙๓๐
๙๓๑
๙๓๒
๙๓๓
๙๓๔
๙๓๕
๙๓๖
๙๓๗
๙๓๘
๙๓๙
๙๔๐
๙๔๑
๙๔๒
๙๔๓
๙๔๔
๙๔๕
๙๔๖
๙๔๗
๙๔๘
๙๔๙
๙๕๐
๙๕๑
๙๕๒
๙๕๓
๙๕๔
๙๕๕
๙๕๖
๙๕๗
๙๕๘
๙๕๙
๙๖๐
๙๖๑
๙๖๒
๙๖๓
๙๖๔
๙๖๕
๙๖๖
๙๖๗
๙๖๘
๙๖๙
๙๗๐
๙๗๑
๙๗๒
๙๗๓
๙๗๔
๙๗๕
๙๗๖
๙๗๗
๙๗๘
๙๗๙
๙๘๐
๙๘๑
๙๘๒
๙๘๓
๙๘๔
๙๘๕
๙๘๖
๙๘๗
๙๘๘
๙๘๙
๙๙๐
๙๙๑
๙๙๒
๙๙๓
๙๙๔
๙๙๕
๙๙๖
๙๙๗
๙๙๘
๙๙๙
๑๐๐๐

นอกจากนี้ยังมีข้อสังเกตอีกอย่างหนึ่ง คือ เรื่องที่เขาชวนให้สังเกตว่าเขา
ชวนเราทำอะไร ชวนให้หนีโรงเรียนไปเที่ยว หรือชวนให้ไปลักไปขโมย ชวนให้ไป
จ้อโก่ง ชวนให้เป็นนักเลง คำของเถื่อน ชวนให้ก่อการจลาจล หรือชวนให้ไปทำกิจซึ่ง
ตรงกันข้ามกับที่กล่าวมาแล้ว พิจารณาให้ดี เขาชวนในทางเสียหรือในทางดี ข้อที่จะพึง
วินิจฉัยก็คือ ถ้าเขาชวนในทางดี เขาก็เป็นคนดี ถ้าเขาชวนในทางเสียเขาก็เป็นคนชั่ว
โบราณสอนเราไว้ว่า คบคนดีมีราศีแก่ตัว คบคนชั่วพาทัวอัปราชัย ดังนั้นจึงควรเลือก
คบแต่คนดีไว้เป็นเพื่อนเท่านั้น

เมื่อทราบว่าการงานต้องอาศัยเพื่อน เราเองซึ่งตกอยู่ในฐานะเป็นเพื่อนของ
ผู้อื่น ก็ต้องช่วยชวนชววยในกิจธุระของเพื่อนกัน ตามสติกำลังและความสามารถของตน
การช่วยเหลือเพื่อนนั้นถ้าคิดดูแต่เพียงเผิน ๆ แล้วจะเห็นว่าตัวเราทำตัวให้เป็นที่พักแก่
เพื่อน เป็นการทำให้แก่ผู้อื่นไป ตัวเองมีแต่ทางเสีย คือต้องเสียแรง เสียทรัพย์ ไม่เป็น
ประโยชน์อันใดแก่ตัว อันนี้ต้องคิดให้ซึ้ง ๆ จึงจะทราบความจริงว่าการช่วยเหลือผู้อื่น
เป็นการช่วยเหลือตนเอง เพราะคนอื่นโดยเฉพาะเพื่อน เมื่อเราช่วยเหลืออะไรไปแล้ว
เพื่อนก็มักจะต้องตอบแทนการกระทำของเรา โดยนัยเดียวกันเหมือนเราทำบุญเราต้องเอา
เงิน เอาทอง เอาข้าว เอาของไปถวายพระ เราเสียของถวายพระ พระไม่ใช่เป็นผู้รับ
ของ ๆ เราโดยส่วนเดียว พระซึ่งเป็นผู้รับของ ๆ เรานั้น จะบันดาลผลบุญกลับมาให้เรา
เพราะการกระทำของเราและการกระทำของพระนั้น ถ้าจะเปรียบแล้วพระเหมือนที่ดิน ซึ่ง
ในทางศาสนาเรียกกันว่าบุญเขต เราผู้กระทำบุญเปรียบเหมือนชาวนาที่ต้องการข้าว ก็

หว่านข้าวลงไปในนา นาก็อยู่เฉย ๆ แต่นั่นแหละจะเป็นที่รองรับผลพืชคือข้าวที่เรา
หว่านลงไปให้งอกงาม และมีผลทำให้ผู้กระทำเก็บเกี่ยวผลเอาไปเป็นทวีคูณ ชื่อนั้นคือ
การชวนช่วยช่วยในกิจธุระของเพื่อน เพื่อนเมื่อได้รับการชวนช่วยช่วยเหลือจากเราแล้ว
ก็จะชวนช่วยตอบตรงกับภาษิตโบราณที่ว่า นาพึงเรือเสือพึงป่าอชฌาศัย เราก็จิตคิดดูเล่า
เขาก็ใจ ใจความของภาษิตที่ซัดอยู่ในตัวแล้ว คือเป็นการถ้อยที่ถ้อยอาศัยกัน เมื่อเราช่วย
เขา เขาก็ช่วยเรา เพราะต่างคนมีจิตใจเหมือน ๆ กัน เพราะภาระแห่งความเป็นเพื่อน
อันแท้จริงนั้น มีนักปราชญ์ท่านหนึ่งให้ทัศนะเหตุผลไว้อย่างน่าฟังว่า ภาวะแห่งความ
เป็นมิตรนั้น คือหัวใจดวงเดียวกันที่แยกออกไปครองร่างสองร่าง หรือหลาย ๆ ร่างไว้
เท่านั้นเอง พุดให้ชัดอีกทีหนึ่งก็คือ เรื่องของมิตร ก็คือมนุษย์หลาย ๆ คนนับตั้งแต่สอง
คนขึ้นไป เอาหัวใจมาร่วมกันมีความรักซึ่งกันและกัน เหมือนกับว่าทุก ๆ คนนั้นเป็น
ตัวของตัวเอง ดังนั้นคนที่มิตรมาก ๆ จึงเป็นคนสร้างที่พึ่งไว้ได้มากมาย ประโยชน์
ของมิตรกล่าวโดยสรุปมีถึง ๔ ประการ คือ ๑. มีอุปการะ คือป้องกันเราผู้ประมาทแล้ว
ป้องกันทรัพย์สินสมบัติของเราไม่ให้เป็นอันตราย เมื่อมีภัยเอาเป็นที่พึ่งได้ และเมื่อมีธุระ
จำเป็นด้วยทรัพย์สิน เป็นต้นว่า ขาดแคลนด้วยทรัพย์สินก็ช่วยออกทรัพย์สินให้ ๒. ร่วมสุขร่วม
ทุกข์ด้วย คือมีความลึบคอบอกก็ขยายความลึบให้เพื่อนช่วยแก้ไขให้ ถึงคราวมีอันตราย
อย่างร้ายแรงเพื่อนก็อาจยอมตายแทนได้ ช่วยปัดความลึบซึ่งเป็นภัยอย่างร้ายแรงไม่ให้
แพร่พราย และในยามวิบัติก็ไม่ถูกทอดทิ้ง ๓. แนะนำประโยชน์ให้ คือ ห้ามไม่ให้
ทำความชั่ว แนะนำให้ตั้งอยู่ในความดี ให้ฟังสิ่งที่ยังไม่เคยฟัง และบอกทางสวรรค์ ๔. มี
ความรักใคร่ คือยามทุกข์ ทุกข์ด้วย ยามสุข สุขด้วย ได้เลี้ยงคนที่ติเตียนให้ และรับรอง
คนที่สรรเสริญให้

ในเมื่อมิตรเป็นที่พึ่งได้เช่นนั้นจึงมีความจำเป็นที่จะต้องช่วยชวนช่วยในกิจธุระ
ของเพื่อนกันด้วยความขยันเอาใจใส่ให้ธุระของเพื่อนนั้นลุกล่วงไปด้วยความพินิจพิเคราะห์ ทั้ง
พระบาลีว่า

ปุ่น จปรี ภิกขุ ภิกขุ สพรหมจารีนี้ กักรณยานิตตฤ ทกโช โหติ
อนลโธ ตตรบายาย วิมฺสาย สมณนาคโต อลฺกาทุํ อลฺลวฺชาตุํ ยมฺปิ.
ภิกขเว ภิกขุ ยานี สพรหมจารี อจฺจาวจาวนี กรณยานี ฯลฯ
อลฺกาทุํ อลฺลวฺชาตุํ ยมฺปิ ฐมฺโม นาคกรโณ.

ความว่าภิกษุทั้งหลาย ข้ออื่นยังมีอีก ฐานะที่พึงกระทำด้วยความกุกูกอ
ทั้งใหญ่และเล็กน้อยของเพื่อนพรหมจรรย์เธอเป็นผู้ยืนยันไม่คร้าน เป็นผู้ประกอบด้วยปัญญา
อันจะยังฐานะนั้นให้ลุล่วง เป็นผู้ทำได้ เป็นผู้พิจารณาพิจารณาให้ฐานะนั้นได้ อันนั้นเป็นธรรม
อันสร้างนาถะให้แก่ตน ดังนี้ หลักพระพุทธศาสนาถือว่า ผลดีหรือผลร้ายที่ปรากฏแก่ตน
นั้น เป็นผลที่เกิดจากกระทำของตนทั้งนั้น ดังพระบาลีว่า ยาทิสํวปะเตฬัง ทาทิสํลลเตฬล
กฺลฺยาณการี กฺลฺยาณํ ปาปการี จ ปาปํ หวานํพีชเชนโตไวํ ย่อมจะได้รับผลเช่นนั้น
วนฺทโก ปฏฺวิวนฺทํ ผู้ให้ย่อมได้ไหว้ตอบ ปุชโก ลเพต ปุชํ ผู้บูชา ย่อมได้บูชาตอบ
เมื่อความจริงเป็นเช่นนั้น การช่วยชวนช่วยในกิจธุระเพื่อนกันนั้น จึงเป็นกรณียกิจที่ผู้มี
ฐานะเป็นเพื่อนพึงกระทำโดยแท้ เพราะฐานะของเพื่อนก็เหมือนกับฐานะของตน การงาน
ของเพื่อนเป็นที่พึงของเพื่อน การช่วยเหลือการงานของเพื่อนเท่ากับเป็นการช่วยเหลือตน
เอง ดังนั้น ธรรมชื่อว่า กักรณี เยสุ ทักขตา นี้ จึงเป็นธรรมะที่ทำได้พึงให้แก่ตนโดย
แท้ ซึ่งมีนัยดังที่ได้บรรยายมาแล้ว

สวัสดิ

